

PROYECTO PARA ERIGIR UNA ESTATUA DEL REY ALFONSO IX DE LEÓN

*INTRODUCCIÓN E INICIO DEL PROYECTO
PROYECTO,
PRESUPUESTO
COLABORACIONES*

MARZO 2017

**LEONESES EN MADRID
CASA DE LEÓN EN MADRID
PARA ENTIDAD CULTURAL DE ASTURIAS**

PROYECTO DE ESTATUA DE ALFONSO IX EN LEÓN

1. INTRODUCCIÓN

Muchas veces se han comentado la increíble carencia que tiene la ciudad de León con sus reyes más notables, ningún busto o estatua monumental existe en el casco urbano de la capital a diferencia de algunos otros municipios como Ponferrada con Alfonso VI, Mansilla de las Mulas a Fernando II, etc. Resalta más este olvido por el hecho que otras provincias y ciudades hayan recordado a los Reyes de León con notables monumentos y estatuas, como son los caso de Cáceres, Ciudad Rodrigo, Badajoz, Pontevedra, villas de Badajoz, etc.

En el 2013 unos ingenieros leoneses observamos en un taller de Madrid la fabricación una estatua de Alfonso IX destinada a la Diputación de Badajoz. Atraídos por la obra, tomamos la iniciativa de indagar sobre esa iniciativa, y ver que obra podría llevarse a cabo en León. Tomar la iniciativa desde los residentes en Madrid, aunque sin excluir a personas e instituciones de León interesadas en la Cultura con el Reino de León.

Tras la observación de la obra en fundición y por las consultas realizas, la recomendación fue hacer una estatua que fuera singular; con el concurso de Estanislao García Olivares, escultor y pintor, de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, cuya obra realizada, reyes de León y otros personajes históricos son de gran creatividad, belleza y rigor histórico.

Con una provisión inicial de 6.000 € pagados por Acacio Rodríguez, se puso el artista a la tarea y en unos meses proporcionó los primeros dibujos, llenos de expresividad y en la línea solicitada a continuación; se realizó un prototipo a escala reducida con asistencia del Departamento de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, se fueron puliendo diversos detalles históricos.

El Ayuntamiento de la Ciudad de León autoriza la colocación en el entorno de la Real Basílica de San Isidoro. Se abrió una cuenta en Caja Duero C/Velázquez a efecto exclusivo de construcción. El hecho de celebrarse en 2017 el milenio del Fuero de León de Alfonso V, parece una oportunidad excelente para culminar esta iniciativa.

Leoneses Residentes en Madrid y con la colaboración de la Casa de León en Madrid, queremos entre todos dar un impulso a que esta iniciativa sea una realidad. A continuación se adjuntan algunos bocetos del desarrollo del proyecto, la financiación y plazos; y el visual de emplazamiento potencial en la Plaza de San Martino en León. Lugar donde con escasamente 18 años el rey fue coronado en 1188 y poco después celebró las famosas primeras Cortes de León, declaradas por la UNESCO como las primeras Cortes democráticas de Europa. Recordando de paso que este rey fue el fundador de casi todos los pueblos y villas del noroeste cuyo nombre empiece por Pola, Puebla y otras como Coruña, Bayona de Galicia, etc., además de la Universidad de Salamanca.

2. PROYECTO DE ESTATUA DE ALFONSO IX PARA LA CIUDAD DE LÉON
BOCETO 1



3. FIGURA FINAL



© Fotografía y Diseños Registrados por el Autor

4. PROTOTIPO Y ADAPTACIÓN

Como puede apreciarse en la foto de Prototipo realizado la estatua tiene una magnífica estampa y la nobleza que corresponde al personaje, parece en movimiento desde todos los ángulos.

- Estilo evocador figurativo
- Vocación de permanencia artística no sujeta a modas
- Visión ágil y dinámica desde cuatro ángulos capaz e realzar el entorno de San Isidoro y dar un contenido histórico de un momento cumbre en su larga historia.
- El prototipo ha permitido analizar la ejecución a escala de formas complejas, como es la capa al viento y el sentido de movimiento que tiene la figura;



- Postura de figura Rey aparece con su guión real, cetro sobre luna invertida con dos estrellas, espada y escudo acompañado con pergamino de los Decretos. Vestimenta en cota de malla, cinto y calzado como corresponde al siglo XII. Escudo de León adecuado a la época y forma. Aún así, no es guerrera como corresponde a un Rey integrador y desarrollador.

EMPLAZAMIENTO

Virtual del emplazamiento, pero mirando hacia San Isidoro



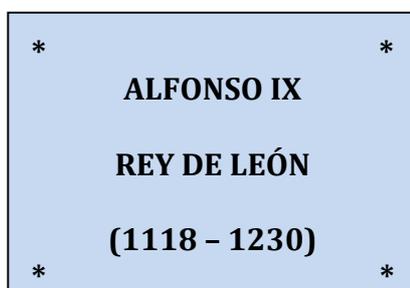
TAMAÑO DE IMAGEN

Es un personaje histórico de alta complexión (1,90 cm), rubio con barba. Continuando la tradición escultórica que los reyes en su sede, no se exponga artísticamente por debajo de su tamaño real, se propone una altura de 2,20 metros sobre el pedestal de 2,50 metros que es la proporcional al espacio.

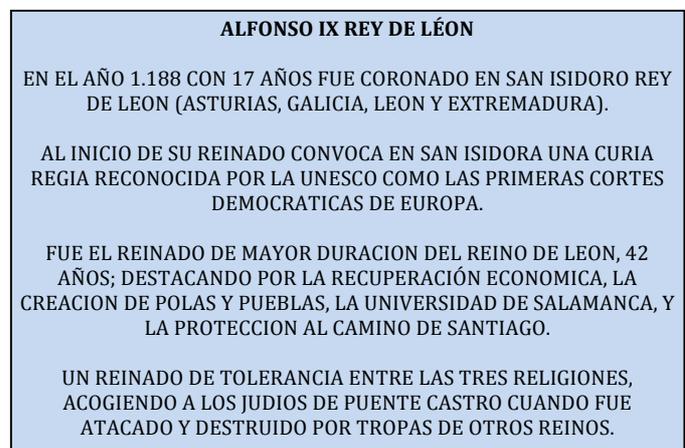
PLACA FRONTAL Y TRASERA

Una estatua de este señorío atraerá la atención fotográfica de muchos visitantes incitados a saber de quién se trata.

PLACA FRONTAL



PLACA TRASERA



5. PRESUPUESTO

- Prototipo Realizado y Pagado AR: 6.000 €
- Resto Ejecución de Estatua: 55.000 € + IVA 5.500 € = 60.500 €
- Pedestal: Ayuntamiento de León

PENDIENTE A RECAUDAR: 60.500 €

6. COLABORACIONES

Para la financiación de la Obra se ha optado por una cuestación popular e institucional iniciada e impulsada por leoneses en Madrid y la Casa de León en Madrid, a la que se han vinculado numerosas personas e instituciones relacionadas con León, sin que exista un gran predominio, ni uso comercial, ni político de nadie en concreto y que está abierta a leoneses en cualquier parte y ciudad como no puede ser de otra forma, con el objeto que sea una obra integradora de todos. A la fecha actual ya existe un número representativo de contribuidores:

○ Contribución de Leoneses en Madrid	7.000 €
○ Contribución de Casa de León y socios en Madrid	(en curso)
○ Contribución de Cámara Leonesa, FELE, Casino de León, etc.	8.000 €
○ Ayuntamiento de León – Pedestal (6.000 €)	-----
○ Diputación de León. Instituto Leonés de Cultura	(en curso)
○ D ^º de Cultura de la Junta de Extremadura	900 €
○ Fundación Hispano – Judía	3.000 €
○ Alliance Francaise Bourgogne	(en curso)
○ Universidad de León	1.000 €
○ PROMONUMENTA	500 €
○ Asociación de Pendones del Reino de León	(en curso)
○ Cofradía de las siete palabras de León	200 €
○ Institución de Cultura Asturias	(en curso)
○ Diario de León	1.000 €
○ Profesionales de León:	(en curso)
*J. Reina Numis	(en curso)
*Clínica Dental	(en curso)
*Hostería del Camino	(en curso)
*ADAMS	300 €
*PRIMUS BERGIUM	150 €
*Sondeos SA	(en curso)
*UNILOG Consultores	(en curso)
*Otros	(en curso)
○ Contribución de Familias con alta vinculación histórica de León/Madrid:	
*Fundación Antonio y Cimia (Fab.Modelo México)	(en curso)
*Familia Abelló	(en curso)
*Familia Viloria	(en curso)
*Vázquez Fernández (Piva)	(en curso)
*LOSADA Relj.	(en curso)
○ Particulares:	
*J. Reina (León)	300 €
*Díaz/Krausler (Erlangen)	200 €
*Diez/Robles (Caracas)	200 €
*Ríos/Izquierdo (Mallorca)	200 €
*Segundo Mart. Comisario Superior P.Madrid	100 €
*Manuel Gómez PWC	150 €
*Cándido Alonso y Leoneses del Año	(en curso)
*Olga Beberide R.L. (Radio León)	(en curso)
*Manuel (VILE)	
○ Contribución Vecinos de León	(en curso)

TOTAL RECAUDADO...

23.200 € + en curso

7. COLABORACIÓN DE ENTIDAD CULTURAL DE ASTURIAS

Ya se ha señalado que el reino de Alfonso IX es la continuación del reino astur-leones. La falta de información hace que muchos leoneses visualizan al rey como propio; y a muchos asturianos, como un rey ajeno, lo que no es el caso.

Alfonso IX hizo mucha labor en Asturias, en Tineo, Llanes, Oviedo, etc. Incluso su moneda se acuñó en Oviedo como una CECA más del reino junto a Salamanca, Santiago, León, Ciudad Rodrigo.

Una excelente prueba la vemos a continuación en el dinero de vellón que muestra un león símbolo del reino, con punto gordo “una O”, delante de la cabeza como símbolo de haber sido acuñada en Oviedo sobre el año 1200.

DINERO DE VELLÓN



LEO



CECA OVIEDO (O)

ANFUX REX

Como uno de los objetos prioritarios de esta estatua es recordar el Reino astur-leonés, es casi un requisito que alguna institución de Asturias, de Cultura, RIDEA, etc., participe en esta invitación, aunque sea simbólico es importante por su significado del hermanamiento entre Asturias y León; y servirá de ejemplo ante los ciudadanos de base. La misma que las Casas de León y Asturias e Madrid se intercalan premios, participaciones conjuntas, etc.

Existe una cuenta bancaria al efecto para colaboración en esta iniciativa (se pueden poner en contacto con Sra. Araceli Ortiz para aportación y datos bancarios, etc., en el teléfono 915770360 ó email: info@unilog.es)