



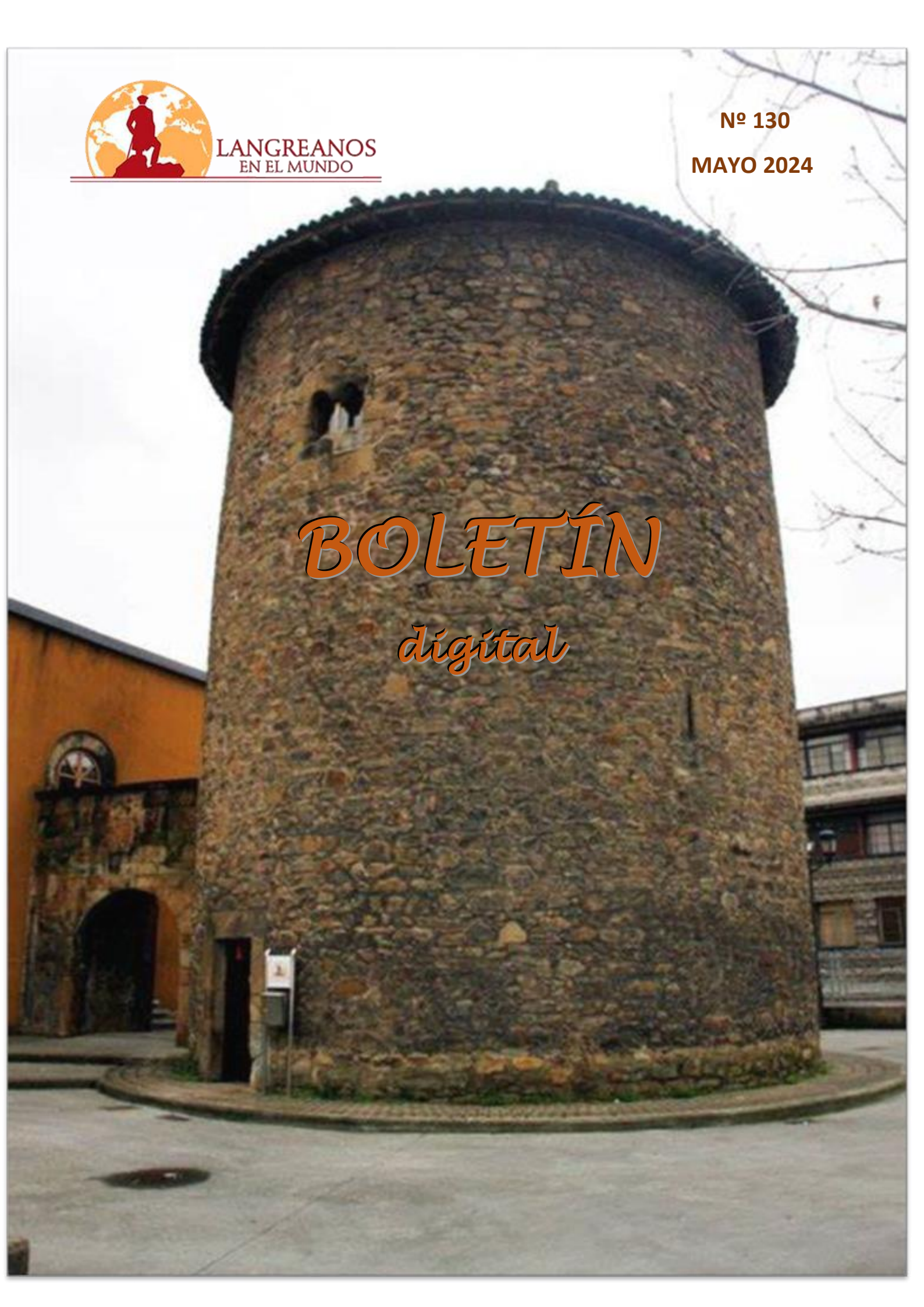
LANGREANOS  
EN EL MUNDO

Nº 130

MAYO 2024

# BOLETÍN

*digital*



## LA ASOCIACIÓN

### Sumario

# Boletín nº 130

MAYO 2024

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN  
EL MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

[www.langreanosenelmundo.org](http://www.langreanosenelmundo.org)

g

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

#### Grupo de trabajo:

Manuel Llaneza Jove (Oviedo)  
Jorge Praga Terente (Valladolid)  
Yolanda Serrano Meana (Brasil)  
Jose M. Solís Fernández (Getxo – Bizkaia)

#### 1 LA ASOCIACIÓN

#### 5 RINCON DEL ASOCIADO

*La casa de los siete pisos  
Por el hueco de los ascensores*

#### 8 NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS

*"Podemos conseguir que la Universidad asturiana sea más atractiva si la coordinamos mejor con las empresas"  
Vivir en Langreo*

#### 11 VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS

*El Museo de la Siderurgia y el Ecomuseo del Samuño recuperan su servicio de cafetería tras dos años de parón  
Más viajeros al tren (minero): el ecomuseo de Samuño bate su récord de visitantes en el primer trimestre del año  
C. D, San Luis La Nueva*

#### 13 LANGREO EN LOS MEDIOS

*Más viajeros al tren (minero): el ecomuseo de Samuño bate su récord de visitantes en el primer trimestre del año  
El Ayuntamiento de Langreo se compromete a pagar este mes las ayudas pendientes de 2023 a las entidades festejos  
Salud quiere recuperar el viejo colegio La Salle de Ciaño para una nueva unidad de salud mental  
El Alcalde de Langreo teme que los recortes en la actividad "conviertan al hospital del Nalón en un ambulatorio"  
La Plataforma por la Sanidad volverá a convocar protestas ante el Hospital Valle del Nalón  
Usuarios del Hospital Valle del Nalón denuncian la fuga de médicos al sector privado  
La Felguera acogerá la jornada anual de investigación de Salud Mental con profesionales  
Jornadas de la Unidad Docente de Salud Mental en Langreo  
Dieciocho productores y la música de "Los Berrones" y "Saratoga" en el Festival de la Cerveza Artesana de Langreo  
Langreo pide el traslado de la subestación eléctrica de Lada, que está "fuera de ordenamiento"  
Langreo rechaza que nuevas plantas eléctricas usen el nudo de Lada: "Entorpece el traslado de la subestación"  
Fotos, pelotas de goma y pinchos para las ruedas de las "lecheras": una exposición rescata el conflicto de Duro Felguera, "la última gran lucha obrera"  
Langreo modifica su planeamiento urbano para dar cabida en Nitrastur a la gran lavandería central de ropa hospitalaria  
Los empresarios del Nalón piden licencias exprés para atraer nuevas inversiones  
Carlos Martínez toma posesión como nuevo comisario del Nalón  
Langreo se queda por el momento sin una de sus grandes obras por la prórroga presupuestaria estatal: los 8 millones para culminar el paseo y mejorar el entorno del Nalón, para otro año  
Agua para todos con coste energético cero: La potabilizadora que abastece a Langreo ya es autosuficiente gracias a la nueva turbina instalada en el complejo "En el pozo María Luisa" suena con "quejío": así es la versión flamenca del popular himno minero  
Langreo presume de campeona del mundo  
Nathaly Magadán, alumna del Cislán de Langreo, gana un premio nacional de animación 3D*

#### 28 CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS

*La cirigüeña del indiano*

#### 29 RINCÓN LITERARIO

*Fernando Menéndez*

## A NUESTROS ASOCIADOS

### ¡IMPORTANTE! Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

[secretarialangreanosenelmundo@gmail.com](mailto:secretarialangreanosenelmundo@gmail.com)



De nuevo en las librerías el libro "Una cita en Arlés" de María Luisa Prada Sarasua, exmiembro del Jurado de nuestros Premios. En el mismo parte de la trama se desarrolla en Elne, una localidad francesa a la que llegaron refugiados españoles durante la Guerra Civil y muchos de sus hijos nacieron en la **Maternidad de Elne** que opta al premio Princesa de Asturias de la Concordia porque lo que allí ocurrió fue algo verdaderamente extraordinario



## EDITORIAL

Estimad@s Asociad@s:

Me complace enormemente dirigirme a todos ustedes en esta ocasión para compartir algunas noticias destacadas en la evolución y progreso de nuestra querida Asociación "Langreanos en el Mundo". Ha sido un trimestre lleno de logros y oportunidades que demuestran nuestra determinación y compromiso con los langreanos en todas partes.

En primer lugar, me complace anunciar que hemos alcanzado una cifra significativa: ¡760 socios! Este hito no solo es un reflejo de la sólida comunidad que hemos construido juntos, sino también una prueba de la importancia de la identidad langreana en el mundo actual. Nuestra Asociación continúa creciendo y fortaleciéndose, y cada nuevo miembro que se une a nuestra familia es una adición valiosa que contribuirá a nuestro desarrollo y alcance global.

Además, quiero resaltar el compromiso de nuestra asociación en la participación en eventos y actividades de relevancia. Hace poco, tuvimos el privilegio de asistir a la Jornada sobre Energía e Infraestructura organizada por Compromiso Asturias XXI. Este evento nos brindó la oportunidad de aprender, intercambiar ideas y reflexionar sobre la importancia para Asturias de incentivar la competitividad de nuestras empresas y sostener el proceso de descarbonización que ha enfrentado nuestra comunidad.

Asimismo, quiero destacar la próxima reunión del jurado de los premios de nuestra asociación en este mes de mayo. Esperamos que este encuentro sea una ocasión especial en la que se evalúen y reconozcan los logros y contribuciones excepcionales de nuestros excepcionales candidatos. Cada año, nos maravillamos con el talento y la dedicación que los langreanos demuestran en diversas áreas, desde el arte y la cultura hasta el voluntariado y el emprendimiento. Los premios son un testimonio de la excelencia langreana en el mundo y estamos ansiosos por celebrar y honrar a los merecedores de ellos en nuestra ceremonia de entrega de los mismos.

Estos logros no serían posibles sin el apoyo incondicional y la participación activa de todos nuestros socios y socias. Vuestra generosidad de espíritu y compromiso con nuestra asociación es el motor que impulsa nuestro crecimiento y fortalecimiento como comunidad.

Por último, quiero enviar un mensaje de gratitud a todos los que contribuyen a hacer de estos premios un referente, en especial a los patrocinadores y a los miembros del jurado, a nuestros colaboradores y a todos aquellos que trabajan incansablemente en distintas áreas para llevar adelante nuestra misión, ¡les agradecemos de corazón!.

Manuel Llaneza Jove

Presidente

## COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

**TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO**

**QUERIDOS ASOCIADOS un año más os queremos recordar lo importante que es para nuestra subsistencia vuestras aportaciones**

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB [www.langreanosenelmundo.org](http://www.langreanosenelmundo.org) figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

**Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470    Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226**

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicárlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

## RINCÓN DEL ASOCIADO

**QUE CON EL AÑO NUEVO VUESTRA COLABORACIÓN EN  
BOLETÍN  
VAYA EN AUMENTO**

**QUERIDOS ASOCIADOS**

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

**EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN**

## Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: <https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/C>



Presentación convocatoria premios 2022



Reunión Jurado Premios 2022



Jurado Premios 2022



Presentación candidatura Pueblo Ejemplar "Valle de Samuño" 2022



Presentación candidatura Pueblo Ejemplar "Valle de Samuño" 2022



Presentación candidatura Pueblo Ejemplar "Valle de Samuño" 2022

## RINCÓN DEL ASOCIADO



Jorge Praga Terente  
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva  
Valladolid.

## La casa de los siete pisos

Podría ser un buen título para una novela negra o policíaca de las que tanto venden hoy en día: “La casa de los siete pisos”. No muy lejos del terror cómico de “La torre de los siete jorobados”, novela de la que se extrajo una recordable película de Edgar Neville en 1944. O de todas las variantes del número siete en títulos, desde “Siete novias para siete hermanos” a “Siete mujeres”; grandes películas, por cierto. Pero mi titular es mucho más sencillo y langreano, y apunta directamente a la casa que se construyó en la década de los cincuenta en la calle Dorado de Sama. Si miramos fotos anteriores de esa calle vemos edificios de dos o a lo sumo tres plantas, con el gusto y la elegancia que llenaron muchos rincones de Langreo. Y que se destruyeron con la excusa de un progreso urbanístico que afeó tantos rincones. El edificio que traigo aquí podría ser uno más de ese cómputo de lo feo, y tal vez la desmesura de su altura fuera vista entonces como una ruptura, una agresión estética. Siete pisos, qué exceso inútil y presumido.

El tiempo va dando una pátina distinta a los objetos. Y hoy, cuando hay ya muchos edificios de siete y más pisos en los alrededores (la mayoría con poco o ningún interés, me parece), el que señalo no destaca solo por su altura, sino por una sabia arquitectura que combina la austeridad de sus formas y la geometría sencilla de sus fachadas con toques diferentes y elegantes, como esos signos misteriosos que se adosan en las paredes del cine. O esa forma en “U”, acogedora y resguardada, que deja sitio para la vida alegre de los jardines. Recuerdo cuando era niño los comentarios que señalaban la oportunidad del paseo para los días de lluvia en la zona de soportales del edificio, y seguramente el proyecto del arquitecto Juan José Suárez Aller (langreano, por cierto) fuera en esa dirección. Al

final son las terrazas de las cafeterías las que han encontrado ahí su refugio.

Pero lo que da relevancia al conjunto es el edificio del cine Felgueroso, incrustado en su centro, opuesto en su concepción visual, en sus volúmenes, a los edificios casi herrerianos de las viviendas. El cine tiene una planta elíptica, plena de audacia, y trepa con sus líneas curvas hacia la visera de su tejado. Todo lo que tiene de recto y cartesiano el contenedor residencial se rompe en ese juego curvado y colorista del cine, cerrado y ondulante en sus paredes laterales, vertical en su fachada acristalada que deja ver el interior de sus vestíbulos. El cine estuvo a punto de desaparecer cuando la empresa que lo explotaba dejó el negocio. Afortunadamente el Ayuntamiento lo compró y renovó, convirtiéndolo en un centro cultural indispensable en Langreo, con la agrupación Sala Oscura regalándonos una película cada semana. Es una maravilla contemplar en la noche esa cristallera frontal tras la que se deja ver el arrebato de Marilyn Monroe en una enorme imagen de la planta baja. Y en la superior a Luis Buñuel trabajando en una toma desde la cámara. Por cierto, que hace ahora cinco años conseguí, con la ayuda de varios langreanos, poner a la vera de Buñuel en ese vestíbulo de la planta primera una fotografía de Enrique García Álvarez, un actor nacido en Sama en 1896 y al que la guerra civil dejó exiliado en México. Allí trabajó, entre otras muchas producciones, en tres películas inmortales de Luis Buñuel. Precisamente la foto le recoge dando vida al director de orquesta Alberto Roc en “El ángel exterminador”. El gesto que hace en el fotograma es el saludo masónico, porque lo era su personaje. Y él también lo era; precisamente su nombre en clave en la logia madrileña a la que pertenecía era “Sama”. Se contaba de este actor que, cuando coincidía con otro langreano en el Centro Asturiano de México, ambos se dedicaban a repasar mentalmente los habitantes de la calle Dorado, casa por casa. Quién vivía en este portal, quién en el de enfrente. Qué ejercicio de memoria melancólica con un océano por medio. La casa de los siete pisos se quedó fuera de sus remembranzas.



## RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana  
Vocal de la Junta Directiva  
Brasil

# Por el hueco de los ascensores

## 1ª Parte

A veces, por el hueco de algunos ascensores se escuchan los murmullos del pasado. Son murmullos que, con el paso de los años, se incrustaron en las paredes de los edificios y las impregnaron de ecos, suspiros, recuerdos o imágenes... Dicho esto, me gustaría rememorar una pequeña historia que, tal vez no ocurrió, pero pudo muy bien haber ocurrido hace algún tiempo... allá por los años en los que transcurría mi primera infancia.

Por supuesto que aquella no era una tarde cualquiera. Climáticamente hablando, podríamos decir que era una oscura y fría tarde sin sol, ya que éste permanecía oculto por detrás de turbios nubarrones. Pero no era una tarde triste, todo lo contrario. Diciembre se abría paso por entre las hojas del calendario y el espíritu navideño ya se había infiltrado por toda la ciudad. La calle burbujeaba de alegría y el ambiente de fiesta salpicaba las miradas de los transeúntes. No sabía a quién íbamos a visitar, algún viejo familiar, tal vez, alguna tía soltera de mi madre, a la que llevábamos algunos turronecillos, mazapanes y otras delicias navideñas. En realidad, no recuerdo haber ido nunca allí hasta aquel día. Tampoco haber visto antes unas puertas tan pesadas como aquellas y de tal tamaño; unas puertas que, en lugar de permitir entrar, pensé yo en aquella que no era una tarde cualquiera, habían sido talladas para permanecer cerradas de por toda una vida. Pero las puertas se abrieron y nosotras, mi madre y yo, entramos al portal, en donde alguien, la portera tal vez encendió la luz. Recuerdo que las escaleras no me parecieron adecuadas para ese antiguo edificio con anchos muros, espesas paredes y mucha solera... Sí, un edificio construido posiblemente en la segunda mitad del siglo XIX, o incluso antes. Un edificio de esos que ahora tienen todo su interior remodelado; que de su apariencia original apenas les resta la fachada, y que en los días de hoy cuestan una verdadera fortuna... Pues bien, fue a un edificio tal que así que acompañé a mi mamá. Un edificio

en donde al subir las escaleras me encontré, y no sin sorpresa, con una especie de taburetes aterciopelados en los descansillos que había entre un piso y otro.



Recuerdo el impacto de ese descubrimiento y recuerdo, con mayor claridad aún que, una vez repuesta, adoraba subir las escaleras con los ojos cerrados, tanteando las paredes y aguantando la respiración. Solo abría los ojos después de doblar la esquina del descansillo, para poder encontrarme de cara con ellos y, así, volver a sorprenderme. Nunca fallaban, siempre estaban allí, justo en la esquina, con su formato triangular y su terciopelo rojo. Entonces, justo entonces, conseguía imaginar los enormes culos con meriñaque de las señoras que en ellos se sentaban, agotadas de tanto arrastrar el frufú de sus faldas y enaguas por las indómitas escaleras; o el no menos orondo de las domésticas con sus blancas y almidonadas cofias, sus no menos almidonados delantales y sus gigantescas lazadas; llegaba incluso a escuchar las voces cantarinas de las niñas con sus muñecas peponas, subiendo y bajando por las escaleras a todo correr: Tengo una muñeca vestida de azul, con su camisita y su canesú, la saqué a paseo se me constipó, la tengo en la cama con mucho dolor... o las voces estridentes de chiquillos vestidos con trajes de marinero, que bajaban las escaleras dando traspiés, mientras empujaban escalones abajo sus gigantescos aros de metal. Después de aquel primer día, visité muchas otras veces aquel edificio. Casi siempre iba sola, con alguna disculpa o algún regalito para la anciana parienta de mamá. A ella le encantaban mis visitas y a mí el poder subir a toda velocidad las quejumbrosas escaleras de madera para, una vez cansada, tener el placer de sentar mis propias posaderas, aunque solo fuera por unos segundos, en aquellos asientos "principescos", que así me lo parecían a mí por aquel entonces.

Además, la lejana parienta de mamá resultó ser una viejecita seductora, de conversación agradable y animada narradora de relatos, que yo escuchaba ensimismada y con la respiración prendida. Tenía tantas historias dentro de su cabeza, tantas

experiencias, tantas anécdotas, que yo le calculaba los mismos años, sino más, que el edificio en donde aparentemente había trabajado de portera y en el que hasta ahora continuaba viviendo, aunque ya hiciese mucho tiempo que no desempeñaba su función. Su pequeña vivienda estaba arriba del todo, una pequeña buhardilla, justo al lado de la casa de máquinas del ascensor. Sí, el edificio también tenía ascensor, uno de los primeros a ser instalados en la ciudad, según me había comentado la antigua portera.

Pero creo que el encantamiento que los aterciopelados taburetes produjeron en mí, o quien sabe el miedo patológico de alturas y otros similares que tenía mi madre, demoró en algunas semanas mi encuentro con ese ascensor, del que hasta entonces apenas conocía el ruido de sus motores. Era un ascensor relativamente moderno si tenemos en cuenta la fecha de construcción de aquel edificio localizado en una calle central del viejo Gijón. Aunque quizás debería ser más respetuosa y tratar aquel vetusto Ascensor de engalanadas puertas de hierro, de usted y con toda la pomposidad que, efectivamente, debería merecerme su recuerdo, no solo por la antigüedad que sí tenía, sino también por el impacto que produjo en mi persona cuando, tras observar detenidamente sus puertas de hierro forjado, un día me decidí a entrar en él.

Fue un domingo de Ramos, acababan de bendecirme la palma y caminaba con mi vestido recién estrenado, sin ningún destino preconcebido, o al menos eso creía yo, pero mis piernas sabían muy bien hacia donde se dirigían. Así que, cuando quise darme cuenta ya estaba ante la puerta, pensé rápido en la disculpa de entregar la palma a la anciana pariente y entré. Sin más preámbulos, me dirigí directamente hacia el ascensor, agarré el manillar de la puerta y sentí como un frío antiguo penetraba la palma de mi mano derecha.

Dentro, mirándome de frente, un viejo y agrietado espejo ¿Art Nouveau?, me devolvía sin decoro el reflejo de mi cara. Su moldura, que en algún momento había sido dorada, estaba ahora ennegrecida, posiblemente debido al mucho tiempo que tenía, al uso o, quien sabe, a la desidia. Pero lo que verdaderamente me llamó la atención en aquel ascensor no fue ese espejo rococó que me devolvía la mirada, no. Lo que efectivamente llamó mi atención y me produjo un singular y desconocido sentimiento de euforia, fue el asiento de madera con cojines de terciopelo rojo que habían colocado justamente debajo del espejo. Me parece que a nuestros antiguos les encantaba asentar las posaderas, pensé sin poder contener mi infantil carcajada. Quién sabe el poder sentarse era un privilegio que solo pertenecía a los pudientes. Precavida, miré a derecha e izquierda antes de entrar, pues no quería que nadie me impidiese el placer de subir hasta la buhardilla sentada. Después cerré las puertas de hierro con cuidado, apreté el botón del último piso y me acomodé lo más confortablemente que pude en el asiento. Escuché el crujir de unas corrientes y el ascensor comenzó a subir, entonces escuché un gritito, una especie de suspiró, y presté atención. Desde el hueco del ascensor me llegaban oleadas de murmullos y palabras sueltas, nombres de juguetes antiguos, susurros de amor... Al principio me asusté, no voy a negarlo, pero con el paso del tiempo comencé a entender el significado de cada una de las palabras que el hueco del elevador compartía conmigo y todos los días, con la disculpa de que iba a cuidar a la vieja amiga de mamá que estaba enferma, salía del cole y corría visitarlo. Nos hicimos amigos. Bueno, nos hicimos todo lo amigos que alguien puede hacerse del hueco de un ascensor.

**(Sigue próximo mes)**





## NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS



### "Podemos conseguir que la Universidad asturiana sea más atractiva si la coordinamos mejor con las empresas"

"Uno de los grandes problemas de la institución es la rigidez y el exceso de burocracia: o actualizamos los estudios o seremos insignificantes"

"Quiero estar al margen de las elecciones al Rectorado"

LA NUEVA ESPAÑA, 14 ABR 2024

Ángela Santianes (1964, Langreo) se convirtió a principios de año en la presidenta del Consejo Social de la Universidad de Oviedo, que es el órgano que representa a la sociedad en la institución académica. Compagina el cargo con su trabajo como primera ejecutiva de la multinacional Du Pont para España y Portugal. Santianes recibe a LA NUEVA ESPAÑA en su despacho de Tamón (Carreño) para la primera entrevista que concede en su nueva etapa al frente del referido foro universitario. Se produce a solo doce días de las elecciones al Rectorado entre Ignacio Villaverde y Juan Manuel Cuelva Lovelle.

**–Cuente la primera llamada que recibió para ser presidenta del Consejo Social.**

–Me lo dijeron desde el Gobierno regional. Fue el consejero de Ciencia, que es Borja (Sánchez). Estaba en una reunión con él por otro tema y me planteó si me interesaría el puesto. La verdad es que no sabía muy bien que conllevaba. Me comentó que sabría que tendría limitaciones por mi trabajo, pero que le interesaba que estuviese alguien del mundo de la empresa liderando el Consejo, y que todo lo que pudiese hacer sería bienvenido. En base a esa flexibilidad laboral le dije que vale, que lo intentaríamos.

**–¿Dudó?**

–En el momento que me garantizaron flexibilidad para poder gestionarme, no.

**–Lleva pocas semanas, ¿qué se encontró?**

–Me dio tiempo a convocar un primer consejo; ahora hay que esperar a que tengamos nuevo equipo rectoral para convocar el siguiente. Fue simpático. Lo que me encontré es algo que nos pasa en la Administración, que no es novedad, y que pasa también en la Universidad: hay una burocracia excesiva. Creo que se puede aprovechar nuestra experiencia en la empresa privada, donde todo está más optimizado. Nosotros podemos ayudar a agilizar procesos.

**–¿Por qué se dice que hay un alejamiento entre la Universidad y el empresariado?**

–Hasta ahora no era un problema, porque si algo ha demostrado la Universidad es que forma buenos profesionales. Un ejemplo lo tenemos aquí, en Du Pont. La labor que hace la Universidad es buena. ¿Qué está pasando? Que estamos en un periodo de cambio brutal y las

profesiones lo notan. Tenemos que pensar en cómo educamos ahora, porque la forma actual no nos servirá.

**–Explíquese.**

–Uno de los grandes problemas que tenemos en la Universidad es la rigidez, lo que tardamos en cambiar las cosas. Ahora necesitamos personas que sean buenas en ciertas materias, pero dentro de cuatro años esas materias cambiarán y las personas seguirán. Nos cuesta hacer incluso hacer un cambio en un plan de estudios: es una barbaridad. Y si no lo actualizamos nos quedaremos insignificantes. Los problemas son cada vez más complejos, los profesionales se relacionan y necesitan saber cosas nuevas, como asuntos digitales. Hay un cambio de paradigma de cómo se enseña lo que se enseña. Para eso, necesitamos la colaboración empresa-universidad desde ya. La enseñanza tiene que ser útil.

**–¿Qué se puede hacer a corto plazo?**

–Muchas cosas. Lo primero es tener un foro para hablar, porque cada empresa tiene su ramo y sus necesidades. Hay que crear ecosistemas de comunicación para juntar las necesidades en común. Tengo algo pensado, pero esto es muy individual.

**–Se insiste en la necesidad de que el Consejo Social debe captar más fondos privados para la Universidad.**

–La financiación está relacionada con la transferencia de conocimiento. En la Universidad te preguntan la materia y tú la repites, pero ahora está todo en un móvil, por lo tanto no marcamos la diferencia. Es una dimensión distinta: donde busco la información, qué hago con ella, cómo la comparto...Estamos en el puesto número undécimo en publicaciones científicas, lo que quiere decir que hay una buena labor de investigación, pero a la hora de transferir los resultados nos vamos al puesto trigésimo quinto. El incentivo es publicar, no transferir, pero para una sociedad es muy importante transferir el conocimiento, no dejarlo en un cajón. La Universidad tiene que entender qué es lo que nosotros, las empresas, necesitamos. Eso abre vías de interés. Después, si a mí me interesa lo que investigan, puedo financiar. La mayor parte de la financiación de las universidades americanas viene vía empresas, no vía Estado.

**–¿Cómo cree que la sociedad percibe el Consejo?**

–Como un elemento institucional y parte de la burocracia. No sé si se le ve utilidad más allá de la parte de control que hay que hacer. Creo que se puede optimizar todo para ser más ágiles y efectivos. Luego está toda la parte de digitalización y visión estratégica. ¿Hacia donde se tiene que dirigir?, ¿qué queremos de la Universidad? Ese debate no solo puede tenerlo la institución, sino que también debe participar la sociedad, representada por el Consejo Social.

**–¿Quiere que en su etapa el órgano tenga más peso que el actual?**

–Quiero que sea útil.

**–¿Ahora lo es?**

–No lo sé, porque no estaba involucrada más allá de estar en el Consejo Asesor, del que formaba parte. No participaba en el Consejo Social y no sé cómo de útil era. Me llegaba información, pero no puedo juzgarlo porque no estaba ahí. Cuando intento trabajar en algo, trato de que sea para algo y que tenga sentido. Cuando trabajas en una empresa sabes cómo se hacen cosas que quizá en la Universidad se hacen de otra manera. Intercambiar opiniones es positivo, seguro que podemos avanzar.

**–La Universidad sufre una pérdida gradual de alumnos, ¿tiene solución?**

–Si no hacemos nada, perderemos alumnos, porque la población local es menor y no parece que se vaya a recuperar. Hay un concepto de movilidad que no había antes. Nos está pasando lo que sucede en Estados Unidos, donde nadie estudia en su zona. Queremos vivir experiencias e independencia. No ya porque no nos guste nuestro

lugar, como Asturias, sino porque queremos conocer mundo. Eso se va a dar más. Queremos propiciar que la gente quiera venir a Oviedo. Lo mismo que los de aquí se van a Madrid, los de Madrid querrán hacer el viaje inverso. Para eso tenemos que ser atractivos, comunicar y atraer; eso es algo que no estaba en nuestro ADN.

**–¿Cómo se hace?**

–Teniendo una estrategia. Y no puedes ser fuerte en todo; tenemos que saber donde está la fuerza: industria, ingeniería, medicina...¿Dónde escogemos? Hay que tener claro qué hacemos diferente y que eso se conozca fuera. También podemos ir a los centros de Secundaria para llegar a los alumnos y explicar que Asturias es una opción para vivir.

**–¿Tenemos un relato muy pesimista?**

–Sí, y es totalmente equivocado. No lo comparto. Vivir en Asturias es un privilegio y no sabemos la suerte que tenemos. Tenemos todo: clima, forma de vida, costa...Tenemos un montón de ventajas. En Du Pont hay gente de 30 nacionalidades y nadie se quiere ir.

**"¿El gran problema de Asturias? Que vamos a remolque"**

*Ángela Santianes reflexiona sobre el rumbo de Asturias y lo relaciona con la clave empresarial. "Hay un problema de mentalidad. Hemos tenido muchas empresas públicas y era fácil trabajar, tener un salario y no complicarse la vida. En Estados Unidos, el 75 por ciento de los jóvenes quieren ser empresarios. Nosotros queremos ser funcionarios. Estamos perdiendo la capacidad creativa y vamos a remolque", opina. "No nos complicamos la vida, y cuando montamos una empresa, en muchas ocasiones tampoco queremos verla crecer, porque son más complicaciones. Ese es el gran problema que tenemos en España y en Asturias. Tenemos que tratar de que la gente se arriesgue a intentar a hacer cosas nuevas", remarca.*

**–Mucha gente también quiere volver.**

–Claro. Lo noté yo misma. Quería saber qué pasaba fuera y empujo a mis hijos a salir, pero Asturias me gusta. Y cuando estoy alrededor, me gusta más. Volver era siempre mi pensamiento, y ahora que estoy aquí ya digo que me quiero quedar.

**–Imagine que tiene un hijo que se quiere ir a estudiar a Madrid pudiendo hacerlo en Asturias...**

–Me parece normal. De hecho, mis hijos (tiene dos) estudian fuera. Si yo hubiese podido, lo hubiese hecho, pero mis padres no se lo podían permitir. Ahora vivimos mejor, y para los chavales es fantástico.

**–Una de las peticiones recurrentes en ámbitos académicos es la creación de grados atractivos.**

–Si ofreces un grado que se imparte de la misma manera que siempre, no va a ser atractivo. Lo importante es aprovechar lo que tenemos, que alguien que quiera estudiar, por ejemplo, una ingeniería sepa lo que podemos ofrecer y que aquí tenemos empresas importantes. También es muy relevante cómo enseñas: hacer prácticas en la industria, poder acceder al mercado... Si hacemos las cosas coordinadas con las empresas podemos hacer que esto sea atractivo.

**–La competencia crece también con las Universidades privadas.**

–La colaboración con la empresa tiene que ser efectiva desde el principio. En alguna universidad de Madrid el Chat GPT está prohibido. No les dejan usarlo. En vez de decir: "Queremos que los chavales sepan usar la inteligencia artificial". A los estudiantes hay que pedirles cosas distintas y que sepan colaborar con alumnos de otras áreas, también usando la inteligencia artificial, porque la vamos a usar en la empresa. Antes, un profesor no tenía porque reeducarse, pero ahora quizá sí, como ya hacemos las empresas.

**–¿Cómo ve el equilibrio entre escoger una carrera por vocación y elegirla por la salida laboral?**

–Creo que la mayoría de la gente no estudia por vocación. Al final, tienes que pensar a qué te vas a dedicar, qué hay fuera y qué formación y flexibilidad necesitas. Hay estudios que dan más o menos.

Hoy en día, un trabajo es de una manera y dentro de diez años cambia o no existe, y la formación tiene que seguir sirviendo. Yo nunca apostaría porque una persona se dedique a algo que aborrece, eso nunca, pero hay muchos ingredientes. Hay que tener información para ver las opciones más interesantes.

**"Soy una persona sin estrés, me niego a tenerlo"**

*Ángela Santianes es sonriente, habla rápido y es directa. Su rutina es germánica. Se levanta exactamente a las 6.46 de la mañana. "Hago ejercicio, desayuno muy bien y leo las noticias", explica. Vive en Oviedo y el "90 por ciento" del tiempo lo pasa en Asturias, aunque también tiene que viajar. Tiene una fórmula vital. "Es muy importante tener un balance entre tres partes: el tiempo que me dedico a mí, el tiempo para estar con mi familia y amigos y el tiempo de estar en mi trabajo. Cada uno tiene que ser un tercio, porque eso da equilibrio emocional y salud mental", indica. En su opinión, uno de los grandes problemas de la sociedad actual es el estrés. "Ahora nos dedicamos a muchos temas, pero puede generar estrés. Hay que aceptar que hay cosas que no podemos hacer, que se van a quedar en el camino, la clave es priorizar y pararse a pensar. Hay que vivir sabiendo que nada va a quedar perfecto, no se puede ser bueno en todo. Yo soy una persona sin estrés, me niego a tenerlo".*

**–¿El exceso de burocracia es un problema central en la Universidad?**

–Es un problema que tenemos en la Administración en general. Para estar seguros de que nada se hace incorrecto se pone control sobre control, sobre control... Y eso no es eficiente, no se puede manejar y se escapa lo importante. En todo trabajo hay que basarse en la confianza de que las personas van a hacer lo correcto, separando roles, para que no se haga lo incorrecto. No hay que controlar todas las cosas pequeñas, sino tener margen de gestión y hacer auditorías. No hay que controlarlo todo, es mejor separar responsabilidades y poner chequeos.

**–En Asturias hay más estudiantes de Formación Profesional que universitarios, ¿qué le parece?**

–Normal, debe ser así. No tiene sentido lo contrario. Siempre hay más trabajos en la base que en la dirección. Es normal. Yo viví en Suiza y allí no permiten que vaya a la Universidad más del doce por ciento de la población, lo que me parece terrible. Van filtrando desde Secundaria, cuando los alumnos tienen doce años. Si no tienes un nivel determinado de notas ya van pasando a la Formación Profesional. No creo que sea un buen sistema, porque muchos chavales a los doce años no están centrados y pueden ser muy capaces, son niños. Se mata gente superválida.

**–¿Cómo vivió el adelanto electoral en la Universidad?**

–Se anunció el día anterior de mi toma de posesión como presidenta del Consejo Social. El Rector me llamó el día antes para advertirme que iba a salir en la prensa. No me preocupa mucho y creo que es bueno. Tendremos la siguiente reunión del Consejo con quienes hayan salido elegidos y podremos trabajar con el mismo equipo durante todo el mandato.

**–Hay dos candidatos, ¿cómo lo ve?**

–Hablé con el rector actual; con el otro candidato no, no lo conozco. Y no lo conoceré hasta que acabe pasando todo, porque quiero estar al margen, es algo que debe decidir la Universidad.

**–¿Cómo valora la etapa de Villaverde?**

–La verdad es que no tengo criterio para poder valorarla, porque no era un tema en el que yo estuviese centrada. Conozco a Villaverde y me parece una persona estupenda, pero no puedo valorar, porque no estaba metida al detalle. Es bueno acercar la Universidad a la empresa y que le diésemos ideas me pareció interesante. Más allá de eso no puedo decir nada.

**–Su gestión estuvo marcada por la polémica del traslado de Minas de Oviedo a Mieres. ¿Está zanjada?**

–Creo que sí, ya han hecho el cambio. No estoy en los entresijos, pero doy el tema por zanjado.



Inés Praga

## Vivir en Langreo

El concejo conoció tiempos mejores, pero sigue siendo un gran lugar, con buena calidad de vida

LA NUEVA ESPAÑA, 28 ABR 2024

En mi último viaje a Sama, hace una semana, mantuve una interesante conversación con un grupo de amigos que me ha impulsado a escribir estas líneas. Este grupo, todos residentes en Langreo, se lamentaba de lo poco que vuelven los langreanos a su tierra y, sobre todo, de la mala propaganda que hacen de la Cuenca los que viven fuera. No puedo estar más de acuerdo.

La diáspora langreana, dispersa por el Principado o por otros puntos de España, suele mostrar extrañeza de que a ti te guste volver y, sobre todo, de que conserves aquí una casa simplemente por amor a la tierra. "Da pena ver aquello", suelen decir, para glosar a continuación una Cuenca vacía, triste y deprimente, de la que parece que han salido poco menos que huyendo. Nadie niega que Langreo conoció tiempos mejores y que la descarbonización y el desmantelamiento de la industria supuso un declive, pero muchos de los que reniegan ya lo hacían cuando la cuenca derrochaba prosperidad. De la pandilla de mi infancia y adolescencia (nací en Sama, en 1947) apenas queda nadie, y de los que se fueron entonces a estudiar o trabajar fuera, pocos volvieron.

Ya he contado que yo también tuve que dejar Sama por los problemas de asma de mi madre, que se resolvieron felizmente al instalarnos en León. Allí viví varios años, estudié en Valladolid, trabajé en la universidad de Burgos, residí en Inglaterra e Irlanda y actualmente vivo a caballo entre Burgos y Madrid. Distintos escenarios, que me permiten comparar la calidad de vida con Langreo, donde siempre hemos conservado una casa familiar y fuertes vínculos afectivos. Yo cuando llego a Sama me reconozco inmediatamente en el paisaje y el paisanaje, en la tibieza del aire, en los colores y olores, a pesar de la enorme transformación del municipio. Pero, dejando aparte la tremenda fuerza de las raíces, constato objetivamente que la vida aquí es muy placentera. Valoro el calor y la cordialidad de una comunidad pequeña, que facilita

la comunicación y cuenta para ello con espacios verdes, calles y plazas con bancos para sentarse y confiterías, cafeterías y bares que cuidan su servicio y sus instalaciones. Y valoro los precios, empezando por el de la vivienda, que te permiten una vida y una comodidad impensable en otros sitios. No me olvido, por supuesto, de los dos pilares básicos, la salud y la educación, que cuentan con infraestructuras accesibles y servicios satisfactorios, aunque los recortes les hayan afectado.

Hay otras bondades en Langreo, extensibles a todo el Valle del Nalón. Quien quiera hacer ejercicio, cuenta con una maravillosa senda al lado del río, ideal para paseantes, ciclistas y corredores; y quien quiera más esfuerzo, estamos rodeados de montañas que no tienen nada que envidiar, en belleza y magnitud, a las más afamadas. Además hay una programación de cine semanal magnífica y gratuita, numerosas asociaciones culturales con actos de lo más variado (también gratuitos) y buenas bibliotecas; las playas no están lejos, y si uno quiere cambiar de aires puede ir en tren en media hora y por cuatro duros a Oviedo y otros puntos de Asturias.

No crean que ignoro los problemas y que hago de Langreo una Arcadia. La juventud lo tiene crudo, y todos los esfuerzos serán pocos para reflotar económicamente la cuenca. Las tiendas cierran y los empresarios se quejan, aunque todo esto también pasa en otros sitios. Pero muchos de los beneficios que he citado se siguen dando al margen de la economía, y me pregunto si la gente que abandona Langreo al jubilarse mejora de vida tan ostensiblemente como dice.

Hasta ahora la disculpa favorita para irse era el clima, y muchos buscaron el calor de Alicante y zonas similares. Pero esto está cambiando, amigos, y con el cambio climático más de uno vendrá corriendo desde el Mediterráneo a refrescarse un poco por aquí. Yo por lo pronto pienso conservar con orgullo mi casa de la calle Dorado y seguir viniendo a Sama, a Langreo, a la Cuenca del Nalón, a disfrutar plenamente de la vida.

## VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS



### **El Museo de la Siderurgia y el Ecomuseo del Samuño recuperan su servicio de cafetería tras dos años de parón**

Se pretenden promocionar la productos de la zona

LA NUEVA ESPAÑA, 01 ABR 2024

Los equipamientos turísticos del Museo de la Siderurgia y del Ecomuseo Minero del Valle del Samuño volverán a disponer de servicio de cafetería. Así lo anunció este lunes el gobierno local de Langreo, que aseguró que la UTE gestora (formada por Sadim y Global), ha encontrado un nuevo restaurador para hacerse cargo del servicio. Se trata de Julio Menéndez, actual gerente de la casa de comidas La Raíz, que "prestará sus servicios en el Musi y en el chigre del pozo San Luis" de forma inminente, "una vez finalizado el periodo festivo de Semana Santa. Ambos equipamientos permanecían cerrados desde hace dos años tras quedar desierto el concurso de adjudicación y no haber concurrido ninguna oferta para la explotación de los mismos".

La concejala de Turismo, Angelita Cueva, aseguró que "tener un servicio dentro de estos equipamientos que pueda ofrecer un café, un pincho o un tentempié es algo muy importante porque mejora las prestaciones que se ofertan, además de ser un equipamiento muy demandado por los visitantes".

Menú

La gestión del chigre del Ecomuseo Minero del Samuño estará vinculada al pasado minero e industrial de la zona "poniendo especial cuidado en la promoción de productos, bebidas y gastronomía de la zona con referentes como el picnic o el bocadillo minero, el clásico pincho de tortilla de picadillo o chorizo que se llevaba al tajo. Para el Museo de la Siderurgia, ya se está pensando en la organización de actividades o eventos con productos de la zona", añadió la edil.



### **Más viajeros al tren (minero): el ecomuseo de Samuño bate su récord de visitantes en el primer trimestre del año**

El equipamiento recibió a 5.694 turistas, 2.100 más que en el mismo período del año anterior

LA NUEVA ESPAÑA, 17 ABR 2024

El Ecomuseo Minero del Samuño ha batido un nuevo récord de visitantes, tras recibir durante el primer trimestre del año a 2.100 turistas más que en el mismo período que en el año anterior. En el recuento "ha influido que la Semana Santa, con gran afluencia de público, coincidiera este año con el mes de marzo", destacó el gobierno local de Langreo.

En los tres primeros meses de este ejercicio, el Ecomuseo del Valle del Samuño recibió, en concreto, a un total de 5.694 visitas, "superando con creces el número de visitantes en el mismo período de tiempo del pasado año, en el que acudieron al Ecomuseo 3.594 personas", expusieron los responsables municipales. "Desde que existe registro de visitas este es el trimestre con mayor número de afluencia. En 2022, cuando la Semana Santa también coincidió en este período, hubo 2.950 visitas, cifra que se redujo en los años anteriores como consecuencia de la pandemia".

El Ayuntamiento de Langreo valoró positivamente la afluencia al equipamiento durante de la Semana Santa, que contó con la visita de 1.932 turistas durante el periodo festivo frente a los 1.604 visitantes registrados en pasado año y los 1351 del ejercicio del 2021.

Los equipamientos turísticos del Museo de la Siderurgia y del Ecomuseo Minero del Valle del Samuño recuperaron recientemente su servicio de cafetería. La UTE gestora (formada por Sadim y Global) encontró un nuevo restaurador para hacerse cargo del servicio. Se trata de Julio Menéndez, actual gerente de la casa de comidas La Raíz, que, ahora también presta sus servicios en el Musi y en el chigre del pozo San Luis. Ambos equipamientos permanecían cerrados desde hace dos años tras quedar desierto el concurso de adjudicación y no haber concurrido ninguna oferta para su explotación.

#### Gestión

La gestión del chigre del Ecomuseo Minero del Samuño estará ahora más vinculada al pasado minero e industrial de la zona "poniendo especial cuidado en la promoción de productos, bebidas y gastronomía de la zona con referentes como el picnic o el bocadillo minero, el clásico pincho de tortilla de picadillo o chorizo que se llevaba al tajo. Para el Museo de la Siderurgia, ya se está pensando en la organización de actividades o eventos con productos de la zona", explicó el gobierno local.

## C.D. SAN LUIS (LA NUEVA)

Me llamo Alejandro Blanco González y todo empezó gracias a mi abuelo que me hablaba del equipo de San Luis de La Nueva. Hace 2 años surgió la idea de escribir un libro acerca de la historia del club, que está a la venta.



Tras la gran acogida del libro un grupo de amigos y con la colaboración de la asociación de vecinos y del pueblo, decidimos reactivar el Club de Fútbol otra vez.

El Club fundado en 1948 tuvo su momento más álgido en los años 70 cuando llegó a jugar en Regional Preferente y disputar encuentros contra grandes equipos como el Real Avilés



Vetusta, CD Turón o Sporting B entre otros.

En 1978 el equipo dejó de competir, provocando un gran vacío en el ocio del valle.

Hoy en día creemos que es un gran proyecto para el pueblo de La Nueva y el Valle del Samuño en su conjunto. Agradecemos cualquier ayuda o patrocinadores para poder sacar adelante este proyecto deportivo.



Las anteriores fotos son de cómo se encontraba. A continuación, detallo fotos del estado después de desbrozar y añadir grana para el césped.



Para cualquier consulta:

**Alejandro:**



634 617907



[cdsanluisdelanueva@gmail.com](mailto:cdsanluisdelanueva@gmail.com)

## LANGREO EN LOS MEDIOS



### Los Huevos Pintos crean escuela: Sama acogió un taller de pintura para mantener la tradición de la fiesta entre los niños

La Casa de Cultura fue escenario de diversas actividades artísticas vinculadas al festejo

LA NUEVA ESPAÑA, 02 ABR 2024

Sasha Núñez, de 4 años, y Olivia Suárez, de 3, rebuscan entre los rotuladores desperdigados por la mesa para imprimirle un nuevo trazo de color al huevo que les sirve como lienzo. La temática y el formato son libres, así que pueden echar a volar la imaginación. Otros muchos niños hacen lo mismo en las dos mesas que hay al lado, en su caso con las acuarelas y con la pintura de dedos. Todos ellos participaron ayer en un taller artístico para escolares sobre los Huevos Pintos en la Casa de Cultura de Sama, organizado, al igual que el resto de actividades festivas, por la nueva Sociedad de Festejos de Santiago de Sama.

La fiesta de los Huevos Pintos está muy arraigada en Sama, si bien ha perdido algo de pujanza en los últimos años. Conservar la tradición al tiempo que los niños se divierten era el objetivo de la iniciativa. "Lo veo muy bien porque así los niños toman contacto con todo lo que es la tradición", señaló Juan José Núñez, que no perdía detalle de la evolución del dibujo de su hija Sasha. La madre de Olivia, Diana Cuenco, expresó la misma opinión para añadir que "estas actividades también ayudan a conciliar y a que haya actividades para los niños cuando no hay colegio".

Cecilia Felgueroso, una de las integrantes de la sociedad organizadora, expuso: "El jueves ya tuvimos un primer taller que consistió en pintar el huevo y envolverlo en una servilleta. Después, metiéndolo en agua y vinagre, queda el dibujo de la servilleta impreso en él". En la actividad de ayer se fue un paso más allá. "Para hacer algo diferente, hoy hemos dividido el taller en tres actividades. Hay niños pintando con pintura de dedos un conejo de Pascua, otros trabajando con un huevo de cartulina en acuarela y otros pintando con rotuladores el propio huevo cocido. Hemos querido organizarlo así para que

los niños vayan completando todo el circuito de actividades", relató.

Felgueroso también explicó: "Ya que este año no había colegio, este lunes, que es el día de los Huevos Pintos, queríamos que los niños, desde los más pequeños, se empaparan de toda esta tradición. También hemos tenido como novedad en el mercadillo semanal de los lunes cuatro puestos de Huevos Pintos hechos por artesanos. Hemos vuelto a traerlos después de un tiempo en que no venían".

La Casa de Cultura no solo ha sido escenario de los talleres para niños. También ha acogido estos días la exposición de los Huevos Pintos, con los más de ochocientos huevos diseñados por los participantes en el concurso escolar. En la categoría A, para alumnos de 1.º, 2.º y 3.º de Primaria, la ganadora fue Victoria García Izuzquiza, del colegio Gervasio Ramos; el segundo puesto fue para Yago Crespo, del colegio La Salle. En la categoría B (entre 4.º y 6.º de Primaria), el primer puesto fue para Daniela Victorero (Beata Imelda-Santo Tomás), y el segundo, para Sara Hernández (colegio José Bernardo). En la categoría C (1.º y 2.º de la ESO), la ganadora fue Nerea Barroso y la segunda clasificada, Miriam Cordero, ambas del IES Santa Bárbara.

El galardón a la originalidad recayó en Hugo Pereira (Turiellos); el premio de la categoría "Llangreanu" fue para Carmen Ríos (Nuestra Señora del Rosario), y el premio a la Calidad Artística, para Martina Prieto la Torre (también del Nuestra Señora del Rosario). Se otorgó, finalmente, un premio especial al centro con más participantes, que fue el colegio José Bernardo de Sama de Langreo.



## El Ayuntamiento de Langreo se compromete a pagar este mes las ayudas pendientes de 2023 a las entidades festejos

Las entidades habían alertado de que el retraso en el abono de las subvenciones ponía en peligro las fiestas del año próximo

LA NUEVA ESPAÑA, 02 ABR 2024

El Ayuntamiento de Langreo se ha comprometido con las asociaciones de festejos del concejo a abonar a lo largo de este mes de abril las subvenciones correspondientes al pasado ejercicio. Así lo indicó Julio González, presidente de Festejos "El Carbayu", tras la reunión que los representantes de las entidades mantuvieron con la concejala de Cultura, Angelita Cueva. El gobierno local también se comprometió –según González– a convocar el consejo sectorial de festejos, el órgano con capacidad para aprobar los cambios en este ámbito y que no se reúne desde hace cuatro años.

Hace una semana, catorce asociaciones de festejos del concejo de Langreo, que suman 10.000 asociados, denunciaron que todavía no han recibido los 36.000 euros de ayuda total que tenía comprometida el Ayuntamiento de Langreo para 2023. Señalaron entonces que, "de seguir las cosas igual", Langreo "podría quedarse sin fiestas en 2025".

Parece que ya hay indicios de solución, destacó ayer Julio González. "La concejala de Cultura nos ha dicho que ha hablado con el departamento de Intervención y se comprometen a abonar, a lo largo de este mes de abril, las subvenciones del año 2023, salvo en el caso de las entidades que deben ponerse al día con el Ayuntamiento. Y que tratarán de agilizar los trámites para que las subvenciones de 2024 se paguen en tiempo y forma".

### Medida

Esta medida debe ratificarse en el consejo sectorial de festejos, en el que están el Alcalde y los representantes de las entidades. "Queremos que se abra también al resto de los partidos, para que sea todo consensuado y no haya problemas después", señaló González. A lo que añadió: "Nuestras propuestas son solucionar el tema de subvenciones para que se abonen en tiempo y forma, año a año; flexibilizar los horarios de las actividades festivas en días no laborables; aumentar el número de actuaciones del programa de barrios; y elaborar calendarios festivos para que las distintas fiestas no se solapen".

Las catorce sociedades festivas que se han unido para pedir soluciones son San Pedro de la Felguera, La Muñeca, La Tabierna, San Tirso, Barros, Ciaño, El Carbayu, Lada, La Mudrera, Tuilla, La Hueria Villar, Riaño, Santiago de Sama y Cabaños.



## Salud quiere recuperar el viejo colegio La Salle de Ciaño para una nueva unidad de salud mental

Se anuncia «un modelo de atención flexible, respetuoso y adaptado a las necesidades de las personas usuarias»

EL COMERCIO, 7 de abril 2024,

La Consejería de Salud quiere rehabilitar el antiguo colegio de La Salle, en Ciaño, para albergar un nuevo dispositivo de salud mental comunitario que integre en él todos los programas que actualmente se desarrollan en las instalaciones del Hospital Fundación Adaro de Langreo, así como incrementar las prestaciones asistenciales.

En la actualidad, la atención a la salud mental del área VIII –a correspondiente al valle del Nalón– se desarrolla en dos puntos, en el Adaro para la actividad ambulatoria, y el hospital de Riaño donde se encuentra la unidad de hospitalización psiquiátrica. En el Adaro se ha aumentado el equipo de profesionales, pero, aun así, sus instalaciones no pueden dar una respuesta de calidad a las necesidades de la población, se asegura desde la consejería.

Desde Salud se defiende que este nuevo dispositivo «sería una oportunidad de ensayar un nuevo modelo de atención a la salud mental, flexible, respetuoso y adaptado a las necesidades de las personas usuarias. Un modelo que priorice la intervención comunitaria, el acompañamiento terapéutico, el apoyo familiar o la inclusión laboral y social».

De este modo, entre otros programas que se verían reforzados estaría la atención a las adicciones y la rehabilitación laboral de personas con problemas de salud mental. «Es preciso tener en cuenta que Asturias siempre ha sido pionera en la atención a la salud mental y consideramos que la cuenca del Nalón es un espacio idóneo para poner en marcha nuevos dispositivos que se adecúen a las necesidades de salud comunitaria y nos permitan seguir innovando».

Además, la rehabilitación del edificio, actualmente en estado de abandono, permitiría recuperar un espacio singular y supondría un revulsivo económico para la zona que proporcionaría nuevos puestos de trabajo. «Se trata de un proyecto que intentaremos madurar rápidamente, ya que la obra podría beneficiarse de la financiación para infraestructuras y equipamientos de salud mental comunitaria que implica una cofinanciación por parte del Ministerio de Sanidad. También se exploran otras vías de captación de Fondos Europeos y otras formas de financiación en el marco de la transición y desarrollo sostenible de las comarcas mineras».



## El Alcalde de Langreo teme que los recortes en la actividad "conviertan al hospital del Nalón en un ambulatorio"

CC OO y UGT sopesan movilizaciones ante el traslado de anestesistas a Jarrio, que obligará a suspender una veintena de operaciones este mes

LA NUEVA ESPAÑA, 03 ABR 2024

El alcalde de Langreo y los sindicatos CC OO y UGT instaron ayer a la Consejería de Salud a "dar explicaciones" ante "un nueva merma" en la prestación asistencial en la comarca del Nalón y, más concretamente, en el hospital de Riaño. Denunciaron, al igual que hizo la pasada semana la plataforma ciudadana Vecinos de Langreo por la sanidad pública, que el traslado de anestesistas desde el hospital Valle del Nalón para reforzar la asistencia en el de Jarrio obligará a suspender este mes una veintena de intervenciones quirúrgicas.

El regidor y los representantes sindicales se posicionaron tras la reunión de la Mesa de Diálogo Social, que integra también a la Federación de Empresarios. El alcalde langreano, Roberto García, aseguró que "no se está dotando de medios humanos suficientes a la plantilla para mantener el trabajo en el hospital Valle del Nalón y ahora vemos en el horizonte esa unificación de las áreas sanitarias que no sabemos exactamente en qué va a consistir. Esto nos transmite mucho miedo, mucha incredulidad y muchas dudas". Y expresó el temor a que "un día, sin darnos cuenta, el hospital de haya convertido en un ambulatorio con los médicos trabajando en otros hospitales y con los pacientes derivados a otros

García apuntó que "nos gustaría tener una explicación comprensible donde se ponga sobre la mesa cuáles son las verdaderas razones de que se tomen estas decisiones. Y que se nos garantice el futuro de nuestro hospital". "La sanidad pública", argumentó, "es el mejor bien que tenemos los vecinos de Langreo y estamos muy orgullosos de ella por la respuesta tan buena que da, gracias a la cercanía de nuestros profesionales y a su extraordinario trabajo. Y no estamos dispuestos verla mermada".

### Protestas

Los representantes sindicales anunciaron, por su parte, que "no descartamos movilizaciones", si la situación sigue así. "La falta de profesionales ya viene desde antes de la pandemia y hora se llevan anestesistas a otro hospital. Es desvestir a un santo para vestir otro y queremos explicaciones", señaló Esther Barbón, secretaria comarcal de CC OO. Ángel García, secretario comarcal de UGT, manifestó su "total rechazo al traslado" en

una comarca "donde la población está muy envejecida y no podemos perder profesionales", una postura similar a la expresada por José Manuel Vallina, miembro de la dirección comarcal de UGT.



## La Plataforma por la Sanidad volverá a convocar protestas ante el Hospital Valle del Nalón

El colectivo teme que el centro de Riaño acabe como "instalación subsidiaria" de Cabueñes

LA NUEVA ESPAÑA, 06 ABR 2024

La Plataforma por la Sanidad Pública del Valle del Nalón y los nuevos responsables del área sanitaria VIII (que corresponde con esta comarca del Nalón) mantuvieron ayer un encuentro que, según los vecinos, "puede calificarse de infructuoso". De hecho, el colectivo está organizando una nueva serie de movilizaciones, la primera el día 17 de abril, a las 11 horas, frente al hospital de Riaño.

David García, portavoz de la plataforma, afirmó tras la reunión "Salimos como entramos". "Dicen que no existen las deficiencias que llevamos denunciando estas semanas", pero "la realidad es que cuando debería haber 11 anestesistas, los que hay son 5". Algo que "según ellos", los responsables del Servicio de Salud del Principado (Sespa) en el valle del Nalón, "no está suspendiendo operaciones, solo reorganizándolas". Según la plataforma, "la realidad es que las plantillas de la Sanidad en la comarca son deficitarias". "Nos dicen que no influye en el servicio, salimos defraudados de la reunión. Hay un déficit real de sanitarios, que seguramente traerá consigo el cierre de plantas en el hospital durante el verano, y el recorte de servicios en los centros de salud y en los centros periféricos".

Teme la plataforma que el Hospital Valle del Nalón "se convierta en un centro completamente subsidiario de Cabueñes", en el que se realicen apenas unas pruebas.





## **Usuarios del Hospital Valle del Nalón denuncian la fuga de médicos al sector privado**

"Hay pacientes de riesgo que tienen dos años de espera para una mamografía", señalan

LA NUEVA ESPAÑA, 17 ABR 2024

Los miembros de la Plataforma por la Sanidad Pública del área sanitaria del Nalón están "muy preocupados" ante "la fuga de médicos y profesionales sanitarios que en las últimas semanas han dejado de trabajar en el hospital Valle del Nalón para pasarse al sector privado". Así lo aseguró David García, portavoz del colectivo, tras una concentración ante el centro en la que, según la organización, participaron unas 300 personas.

"Esa fuga de profesionales, unida al traslado por movilidad forzosa de anestesistas y cirujanos, está suponiendo que se aplacen y suspendan cirugías", aseguró David García. Y añadió que "desde la gerencia del área sanitaria se nos dice que se está reorganizando el servicio cuando en realidad se está mermando".

La plataforma denunció también el incremento de las listas de espera. El portavoz puso como ejemplo "a una persona a la que esta misma semana le han dado cita para un TAC para el 25 de octubre de 2025" y a "una paciente de riesgo que lleva desde agosto de 2023 esperando por una mamografía para la que le han dado cita para marzo del año que viene".

El colectivo carga contra los responsables del hospital, "que sigue en la línea de los anteriores". "Lo único que se busca es que el Hospital Valle del Nalón acabe convertido en un ambulatorio o en un Sanatorio Adaro", apostilló García.

## **La Felguera acogerá la jornada anual de investigación de Salud Mental con profesionales**

EL COMERCIO, 21 de abril 2024

Los 19 residentes de Enfermería de Salud Mental, Psiquiatría y Psicología Clínica que finalizan su formación como especialistas en Asturias expondrán sus trabajos de investigación en la jornada anual Equipo multidisciplinar: respuesta a nuevos desafíos en Salud Mental, que se celebrará el miércoles, día 24, en Langreo. El director general de Salud Pública y Atención a la Salud Mental, Ángel López, participará en la inauguración de esta sesión que organiza la Unidad Docente Multiprofesional de Salud Mental, a las 8.30 horas, en el Teatro de La Felguera.

En total, se presentarán cinco estudios que versan sobre temas como la influencia de la pandemia en los ingresos por conducta suicida en adolescentes, los trastornos de la alimentación, el estigma de las personas que reciben asistencia en centros de tratamiento integral, la soledad percibida tras el abandono del consumo de alcohol o el impacto de un programa de relajación en personas con ansiedad.

Además, profesionales en ejercicio participarán en la mesa redonda Primeros episodios psicóticos desde un enfoque multidisciplinar, en la que intervendrán Alba Fernández Falces, enfermera especialista de Salud Mental; la psiquiatra e investigadora Elena García de Jalón; y la psicóloga clínica Laura Moreno, que forman parte del equipo del Programa de Intervención Precoz en Primeros Episodios Psicóticos de Navarra. La presidenta de la subcomisión de Psicología Clínica de la unidad docente, Carlamarina Rodríguez, moderará el coloquio. La jornada anual se completa con la entrega de los premios a los mejores trabajos de investigación.



## Jornadas de la Unidad Docente de Salud Mental en Langreo

### Detectan un ascenso "meteórico" de los intentos de suicidio juvenil tras la pandemia

Una estudio certifica el incremento de los ingresos en salud mental del HUCA de pacientes entre 12 y 18 años que intentaron quitarse la vida

LA NUEVA ESPAÑA, 25 ABR 2024

Los ingresos por intentos de suicidio o conductas parasuicidas en la planta de salud mental infantojuvenil del HUCA sufrieron un ascenso "meteórico" tras la pandemia del covid-19. Es la conclusión del trabajo de investigación de cinco profesionales sanitarios que acaban de terminar su residencia en la Unidad Docente de Salud Mental y que ayer presentaron en la jornada "Equipo multidisciplinar: respuesta a nuevos desafíos en salud mental" que se celebró en el teatro de La Felguera.

Sergio Romero, María Alejandra Reyes, Alejandro Vázquez, Victoria Pinto y Lucía Suárez querían comprobar si era verdad la sospecha generalizada de que la pandemia había afectado de manera tan importante a la salud mental de los jóvenes de entre 12 y 18 años. "Se ve de una manera clarísima", explica Romero, que acaba de terminar su residencia en Langreo. "El número de ingresos de jóvenes en el HUCA por intentos de suicidio o conductas similares aumenta una barbaridad después de la pandemia", añade.

Su estudio va desde el 1 de enero de 2018 al 20 de junio de 2023, con lo que abarca dos años previos a la pandemia y los dos años posteriores. El estado de alarma estuvo vigente en España del 14 de marzo al 21 de junio de 2020. En todo ese periodo hubo en el HUCA un total de 137 ingresos de jóvenes por intentos de suicidio o similar.

"Hemos visto cómo el número de ingresos es el mismo durante la pandemia que en la época anterior, incluso desciende un poco, pero cuando empieza la desescalada el número de ingresos crece una barbaridad, el aumento es meteórico", afirma Romero. De esos 137 ingresos que contabilizó el equipo durante su estudio, 90 se produjeron después de la pandemia. Los investigadores analizaron los intentos de suicidio y las conductas parasuicidas, "un acto semejante al suicidio pero que no tiene como finalidad la muerte sino que busca una modificación en el entorno, cambiar algunas cosas", explica el portavoz del equipo.

La pandemia y la población vulnerable

La causa de ese dramático incremento de problemas de salud mental es que "la pandemia fue una época de mucho estrés para todo el mundo, pero la población infantojuvenil es especialmente vulnerable, son una población muy sensible a la que en un momento vital muy importante para ellos se les quitó la socialización, la asistencia a las aulas, toda normalidad, todo tipo de estructura social". "Todo eso se manifiesta de una forma muy clara cuando después del covid volvemos a la normalidad", concluye un estudio que certifica que el número de ingresos de jóvenes en el HUCA por intentos de suicidio no ha descendido aún, "seguimos en una meseta, los ingresos aún no han empezado a bajar", apunta Romero.

Los investigadores señalan posibles soluciones. Por un lado está que "no hay todos los profesionales que sería deseable", es decir, sería necesario un incremento en número de psiquiatras, psicólogos o enfermeros y enfermeras especializados en salud mental. "El año pasado se creó la especialidad, pero aún no ha terminado la primera promoción", explican.

Lo que tienen claro los profesionales que acaban de terminar su especialización es que es necesaria más educación y reforzar las redes de apoyo a los niños y adolescentes. "Lo que buscamos es prevención", sostienen.

De la misma idea es director general de Salud Pública y Atención a la Salud Mental del Principado, Ángel López, que invitó a los residentes a complementar su mirada personal o profesional con la del resto del equipo médico o sanitario "para así mejorar la salud del paciente".

En relación a la salud mental en los jóvenes, López apuntó que "cada vez más pierden apoyo en el tejido social, en los entornos familiares y los escolares y esto lleva a que acaben en la red de asistencia sanitaria de salud mental".



## Dieciocho productores y la música de "Los Berrones" y "Saratoga" en el Festival de la Cerveza Artesana de Langreo

El FICAL se celebra del viernes 12 al domingo 18 en los jardines de la pinacoteca de La Felguera, con todo tipo de actividades culturales

LA NUEVA ESPAÑA, 09 ABR 2024

Langreo celebra este fin de semana (del viernes 12 al domingo 14) una nueva edición de su Festival Internacional de la Cerveza Artesana (FICAL), que contará con dieciocho productores de todo el país, que traerán hasta los jardines de la pinacoteca de La Felguera más de un centenar de variedades distintas de bebida. La música, además, será casi tan protagonista como la cerveza. Habrá actuaciones todos los días, destacando las de "Los Berrones" el viernes y "Saratoga" el sábado. La entrada para los conciertos es gratis, ya una vez en el recinto se adquiere una pulsera recargable para ir consumiendo en los puestos de cada cervecera o en los "food trucks" que ofrecerán comida de todo tipo durante el fin de semana.

La apertura del festival se producirá a las 18 horas del viernes. A las 19 horas tendrá lugar el pregón, con Enar Areces, diseñadora de la firma "Puru remangu". A las 19.15 horas habrá una degustación popular, y a continuación, a las 20 horas, empieza la música con el grupo "Rat Sabbath", formación de tributo a la mítica banda de metal "Black Sabbath". A las 21 horas será el turno de "Flashback", a las 22.30 de "La Morgue" y a medianoche, el concierto principal del día con "Los Berrones". La música seguirá a la 1.30 con "Misiva" y a las 3 de la madrugada con "Soulvattore di groove". A las 4 de la mañana cerrará el recinto.

Al tiempo que se disfruta de la música, se podrá degustar todo tipo de cervezas elaboradas por 18 productores: 3 Monos Craft Beer, Asturias Brewing Company, Caleya, D'Equí, Dougall's, Full Circle Brew Co, Funky Fluid, Garage Beer, Grisú Beer, La Grúa, La Pirata Brewing, Laugar, Naparbier, Redneck

Brewery, Saéz & Son, Salama Brewing, Saltus y Sanfrutos. Estos últimos, segovianos, fueron los ganadores el año pasado al premio a la mejor cerveza con su receta "Barley wine 2019".

Más cerveza y actividades el sábado. El ferrial abre a las 13 horas, y a continuación se celebrará la charla "Ya sé que vienes a chumar y fartucar de baldre, pero vas tener qu'aguantar al carboneru y al fartón", con David Montes y David Castañón, que protagonizarán una cata con maridaje. A las 13.30 horas empieza la música con "La viuda de Angelín". A las 17 y 18 horas, más charlas, "La cerveza valenciana con acento sueco y raíces berlinesas" e "Historia de la cerveza", con Carlos Agelvis (Cerveza Caleya), ambas en el interior de la pinacoteca. A su conclusión podrá verse en el mismo lugar el documental "International hardcore all star". A las 19 horas vuelven los conciertos con "Malvis", y a las 20.30 horas, con "The Black Panthys Party". Ya a las 22 horas será el turno de "Endernity" y a medianoche, el de uno de los grupos de "heavy metal" más destacados de España, "Saratoga". Tras ellos, sigue la música hasta el cierre del recinto, a las 4 de la madrugada, con "Me Fritos and the Gimme Cheetos" y "Solvattore di Groove".

Ya para el domingo, si las fuerzas siguen acompañando, la apertura del recinto será a las 12. Desde ese momento y hasta las 15 horas habrá actividades infantiles. A las 13 horas, la charla "La Birra también se come" (con Hugo Priede, de La Industria) y a las 13.30 horas, concierto del "Pablo Valdés Trío". A las 18 horas se entregarán los premios, y a las 20 horas se pondrá punto y final a un festival por el que el año pasado pasaron unas 15.000 personas.



## Langreo pide el traslado de la subestación eléctrica de Lada, que está "fuera de ordenamiento"

El consistorio presenta alegaciones al plan de Red Eléctrica y exige reubicar la instalación para permitir la cohesión entre Lada y La Felguera

LA NUEVA ESPAÑA, 02 ABR 2024

El Ayuntamiento de Langreo ya ha presentado ante la Consejería de Transición Justa las alegaciones a la Planificación Estratégica de Red Eléctrica de España (REE) para el periodo 2025-2030, en las que reclaman el traslado de la subestación eléctrica de Lada. Lo hacen por varios motivos: de cohesión territorial y de transición justa. Además, el Gobierno local langreano explica que la ubicación actual del equipamiento está "fuera de ordenación", ya que los terrenos que ocupa tienen una calificación urbana tras la última revisión del PGOU que impide este tipo de instalaciones.

El Alcalde de Langreo, Roberto García y el concejal de Urbanismo, José Antonio Cases, fueron los encargados de explicar las aspiraciones municipales. "Para nosotros, el traslado de la subestación eléctrica de Lada a otra ubicación es una cuestión muy importante estratégica para el desarrollo urbanístico y medioambiental del municipio, para la cohesión territorial y para lo que se puede entender en Langreo como una transición justa", señaló el edil.

Cases recordó que la instalación "ocupa 35.000 metros en el centro del concejo, entre los núcleos de Lada y La Felguera, al lado del río Nalón", y que "nació y creció al albur de la central térmica de Lada". "Al irse la central térmica, lo lógico es que los espacios que ocupen se dediquen a otro tipo de usos", apostilló.

La propuesta de Langreo es, agregó el concejal, "el traslado de la subestación de su actual ubicación a otra, que puede ser la propuesta ya en 2007 por la propia REE en la zona de Santo Emiliano propuesta, o bien a la parcela que libere Iberdrola con el desmantelamiento de la térmica".

El responsable de Urbanismo quiso poner sobre la mesa un dato que consideró muy importante a nivel urbanístico: "la subestación eléctrica hoy en día está catalogada como fuera de ordenación, dado que el PGOU de Langreo aprobado en 2011 califica el suelo como equipamiento público de uso

indefinido, en el que no caben instalaciones de este tipo". Por tanto, dijo "el crecimiento futuro de la subestación eléctrica estaría coartada por la propia normativa urbanística municipal". "Se dan muchas condiciones para que esta instalación se tenga que trasladar", dijo, para agregar que el equipamiento "se podría reducir en su tamaño", aplicadas a la nueva construcción las tecnologías actuales, de las que no se disponía hace más de medio siglo, cuando se construyó.

Mientras, el Alcalde, Roberto García, apuntó que "mantener la subestación eléctrica en Lada no tiene ningún sentido". El regidor indicó que "la actividad de Iberdrola ha cesado, luego no tiene sentido mantener esa subestación en ese sitio". Como segundo punto argumentario, García dijo que la instalación eléctrica "es una barrera que impide el crecimiento y la cercanía de dos distritos fundamentales en Langreo: Lada y La Felguera". Apuntó que "mantenerla en pie es mantener la división y la separación entre dos distritos que están llamados a unirse y estar juntos". Por último, García señaló que "hay unas instalaciones deportivas que queremos ampliar, que queremos llevar a cabo, y esa subestación impide que se pueda realizar una pista deportiva en condiciones".

Así, el alcalde resumió la postura del Gobierno local: "entendemos que finalizada la actividad de Iberdrola, llevado a cabo un plan de reestructuración urbano que busca la unión de los dos distritos, llevado a cabo nuestros proyectos de mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas con una instalaciones deportivas dignas y una zona de esparcimiento, entendemos que esa subestación ha de ser trasladada". "REE tiene terrenos e Iberdrola está dispuesto a ceder los que libere de la térmica, así que no vemos inconveniente en que se pueda trasladar", señaló, antes de dejar un último mensaje: "Ya está bien de que se vayan las empresas y que lo que nos dejen sean los escombros y lo que les sobran"



## Langreo rechaza que nuevas plantas eléctricas usen el nudo de Lada: "Entorpece el traslado de la subestación"

La parcela de la subestación ocupa 35.000 metros cuadrados en el centro del concejo en una zona en la que se pretende ampliar el complejo deportivo del Pilar

LA NEVA ESPAÑA, 19 ABR 2024

El Ayuntamiento de Langreo mostró este viernes su enérgico rechazo al procedimiento abierto por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico para conceder capacidad de acceso a la red de transporte de energía eléctrica en el nudo de Lada, que tiene capacidad disponible tras el cierre de la central térmica de carbón de Iberdrola. El gobierno local entiende que la decisión obstaculiza el traslado de la subestación eléctrica, clave en los planes del Consistorio para cohesionar Lada y La Felguera.

La parcela de la subestación ocupa 35.000 metros cuadrados en el centro del concejo. El Ayuntamiento entiende que la instalación, nació y creció para dar servicio a la central térmica de Lada, por lo que, al irse la central, "lo lógico es que los espacios que ocupen se dediquen a otro tipo de usos". La pretensión municipal es hacer una nueva pista de atletismo en los terrenos liberados, ampliando de esta forma el actual complejo deportivo de El Pilar. Su propuesta pasa por compactar y trasladar la subestación a los actuales terrenos que ocupa la térmica o a Santo Emiliano. También sostiene el Consistorio que la ubicación actual de la subestación está "fuera de ordenación", ya que los terrenos que ocupa tienen una calificación urbana tras la última revisión del PGOU que impide este tipo de instalaciones.

El Ayuntamiento de Langreo se posicionó este viernes manifestando "su oposición a que el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico conceda a más empresas productoras una mayor capacidad de acceso a la red de transporte de energía eléctrica utilizando, para ello, la subestación eléctrica de Lada propiedad de Red Eléctrica".

Para el gobierno local, la "concesión de más megavatios por parte del Ministerio para evacuar energía eléctrica a través de Lada va en la dirección contraria a la proposición municipal y entorpece aún más la propuesta de traslado de la subestación eléctrica y la necesidad de ordenar urbanísticamente el espacio entre La Felguera y Lada, en el centro del municipio. La subestación eléctrica de Lada es una instalación no productiva,

que creció al amparo de la central térmica de Lada y que ahora, tras el cierre de esta, condiciona e hipoteca el presente y futuro de este concejo".

El Ayuntamiento, prosiguieron los responsables municipales, "presentó recientemente, la propuesta de inclusión de cambio de ubicación en la subestación de Lada en la planificación de desarrollo de la Red de Transporte de Energía Eléctrica con el horizonte 2030 y ha efectuado las correspondientes alegaciones a la orden ministerial por la que se inicia el procedimiento para efectuar propuestas de desarrollo de la red de transporte de energía eléctrica con horizonte 2030. Con estos trámites en marcha, el Ministerio de Transición Ecológica hace este anuncio cuando las alegaciones aún no han sido contestadas".

### Alegaciones

Esas alegaciones hacen alusión, entre otras cuestiones, al Plan de Ordenación Urbana de Langreo, vigente desde 2011, donde se refleja que el "uso que se desarrolla en el ámbito de ubicación de la subestación eléctrica de Lada no es un uso permitido ni compatible". Esto conlleva, expone el gobierno local, que "la subestación se encuentre fuera de ordenación y esté, por tanto, limitada en relación al régimen de obras, así como a los cambios de usos o actividades que se puedan realizar". De hecho, prosiguieron los responsables municipales "este fue uno de los motivos por los que el Consistorio planificó en su día el traslado de la subestación de Lada a propuesta de la propia Red Eléctrica. El cierre de la central térmica de Lada también ofrece nuevos espacios para una nueva ubicación de esta infraestructura".

La nueva orden ministerial para el uso del nudo de Lada establece el procedimiento que ha de regir la concesión de 90 megavatios para evacuar energía eléctrica de módulos de generación de electricidad síncronos de procedencia renovable –que dan robustez y estabilidad al sistema– o para instalaciones de almacenamiento energético.



## Fotos, pelotas de goma y pinchos para las ruedas de las "lecheras": una exposición rescata el conflicto de Duro Felguera, "la última gran lucha obrera"

Juan Manuel Corujo, extrabajador que estuvo 52 días en huelga de hambre, ha recopilado fotos y material de las protestas en una muestra

LA NUEVA ESPAÑA, 12 ABR 2024

En el año 52 antes de Cristo, Julio César recurrió con éxito en Alesia al "tribulus" (unos clavos que se esparcían por el campo de batalla y quedaban camuflados entre el terreno) para frenar a los guerreros galos. Utilizado en la antigüedad como arma contra la caballería, una suerte de "tribulus" también fue empleado frente a los talleres de Duro Felguera, en Langreo, dos mil años después, en la década de los noventa del siglo pasado, en el marco del conflicto laboral que siguió al despido de 232 trabajadores. El objetivo, en este caso, no era ningún ejército, sino las ruedas de los furgones de los policías antidisturbios desplegados en la protesta. "Conocí al dueño del taller al que llevaban las 'lecheras' para cambiarles las ruedas. Él estaba encantado claro, decía que el negocio nunca le había ido tan bien".

Lo cuenta Juan Manuel Corujo, extrabajador de Duro, mientras muestra uno de aquellos clavos, expuesto ahora en una vitrina de la Casa de Cultura de Sama, junto a un "gomeru" y el cartel "Material de defensa obrera". Son parte de los elementos que componen la exposición que conmemora las tres décadas desde que estalló el conflicto, con el despido de los trabajadores en septiembre de 1993. La muestra se inaugurará este lunes y podrá verse hasta el 30 de abril.

Corujo fue uno de los cinco trabajadores que estuvieron encerrados, en huelga de hambre, en el Ayuntamiento de Langreo durante 52 días, del 14 de enero hasta el 6 de marzo. "Cada vez que era el aniversario de una fecha determinada, lo ponía en redes sociales, pero veía que no era suficiente. Y pensaba, ¿cómo un acontecimiento de este calibre, que fue la última gran lucha obrera en Asturias y acabó con la victoria de los despedidos, no se acuerda nadie?". Junto a otro extrabajador de Duro, la exposición fue tomando forma: "Yo tenía muchas fotos y pensamos en hablar con el Ayuntamiento para organizarlo".

La muestra es un exhaustivo recorrido por aquellos años. Hay numerosas fotos y recortes de prensa, una proyección de cuatro horas con noticias del conflicto, el bombo que hacía resonar las consignas en las protestas, los carteles anunciadores de los conciertos de apoyo, uno de los "pins" que se vendían para engordar la caja de resistencia, ropa deportiva de la marcha ciclista a Madrid, el cartel que llevaba la cuenta de los días de encierro en la catedral (318 finalmente) y los "premios que nos lanzaban los antidisturbios", bromea Corujo: varias pelotas de goma en las que aparece la fecha de ese enfrentamiento en particular con los nombres de trabajadores detenidos o heridos ese día. También hay un rincón dedicado al que fuera párroco de Barros, el fallecido José Manuel García. "Hablarán lo que quieran de la Iglesia, pero los que estuvimos en la huelga de hambre estamos vivos gracias a él, al arzobispo Merchán y a los curas que hicieron un manifiesto para intervenir, no gracias a los sindicatos".

Al recordar los 52 días de huelga de hambre, Corujo no olvida los "nueve de hospital que vinieron después". Los encerrados bebían litro y medio de agua con suero oral y glucosa y, a partir de ahí, como mínimo litro y medio más. "Cuando pasan cuatro o cinco días ya no tienes hambre, pero te vas autodestruyendo por dentro sin darte cuenta. Cuando llegamos al hospital hubo doctores que nos dijeron que había dos de nosotros que estaban a punto de caramelo para tener una hemorragia intestinal y palmarla. Fue muy duro, pero los cinco estuvimos muy unidos".

"Con la exposición", indica Corujo, "quería dar a conocer lo que pasó, simplemente por eso. No por venganzas. Creo que tiene que quedar constancia de aquella pelea".



## **Langreo modifica su planeamiento urbano para dar cabida en Nitrastur a la gran lavandería central de ropa hospitalaria**

La llegada de la instalación hace necesario cambiar el uso de los terrenos de la parcela de Nitrastur, ahora calificados como industriales

LA NUEVA ESPAÑA, 15 ABR 2024

El Ayuntamiento de Langreo tramita el cambio de su planeamiento urbanístico para dar cabida en los terrenos de Nitrastur a la gran lavandería industrial centralizada que dará servicio a la red sanitaria pública y a las residencias de personas mayores del organismo autónomo Establecimientos Residenciales de Asturias (ERA). Para ellos, es necesario sustituir el actual uso industrial del suelo por el de equipamientos. La futura instalación, que aspira a ser el germen de un área empresarial sanitaria con más actividades, costará doce millones de euros y supondrá la creación de cien nuevos puestos de trabajo.

El concejal de Urbanismo de Langreo, José Antonio Cases, explicó que es legalmente necesaria "una modificación del planeamiento urbanístico en la zona de Nitratur, a través de un documento que presenta Iberdrola (propietaria de los terrenos) y que ya están estudiando los técnicos municipales". Se trata, añadió el edil, del "paso previo para cambiar el uso de la parcela, que ahora mismo es industrial y necesita ser reclasificado para poder acoger el centro sanitario logístico que incluye la lavandería".

"El cambio se está estudiando en la oficina técnica y confío en que todo eso se dilucide en breve. Es un tema técnico urbanístico porque la voluntad política es seguir adelante con este proyecto, pero hay trámites que hay que hacer", dijo también José Antonio Cases.

Además de ocuparse de lavar la ropa de los centros sanitarios de la región y de los equipamientos del ERA, la lavandería contará con un laboratorio textil (el único de una entidad pública en España) para probar los materiales. La lavandería será el punto de partida de un gran complejo que irá centralizando otros servicios como almacenes (de material sanitario, mobiliario y documentación y expedientes médicos), una central de compras y un centro de llamadas, dispersos actualmente por otros puntos de la región.

La lavandería sustituirá a los centros que actualmente tiene el Servicio de Salud del Principado (Sespa) en El Cristo (Oviedo) y en Cabueñes (Gijón), dos instalaciones con más treinta años que rozan "la obsolescencia tecnológica y con un consumo de energía y elementos contaminantes que no encajan en el modelo que nosotros queremos de energía verde", explicaron los responsables del Principado cuando se presentó el proyecto. También señalaron entonces que la nueva instalación mejorará la "productividad" y la "seguridad" de los profesionales, con "el máximo nivel de automatización" y permitirá "un ahorro energético y de agua de un 30 por ciento aproximadamente de lo que ahora consumimos".

El proyecto incluye una superficie construida de 5.000 metros cuadrados, con una gran zona de producción muy automatizada y que trabajará con un gran almacén anexo donde estarían todos los productos que luego llegarían a los casi 200 puntos de consumo que hay en el Sespa y en el ámbito sociosanitario (hospitales, centros de salud y residencias del ERA, fundamentalmente). El Sespa tiene actualmente 19.000 trabajadores y 3.000 camas lo que, sumado al ámbito sociosanitario, hará que la lavandería cuente con capacidad para tratar 32 toneladas diarias de ropa, con la posibilidad de aumentar si fuera necesario por algún otro servicio que se pudiera dar, incluso fuera del campo sociosanitario.

La Cámara de Comercio de Oviedo ya se ha mostrado partidaria de abrir el proyecto de la plataforma logística sociosanitaria de Langreo a la participación de la iniciativa privada por una doble vía: tanto "captando empresas para lo que será el área logística sanitaria como abriendo la posibilidad de que geriátricos y clínicas privadas, por ejemplo, sean clientes de esa lavandería y de otros servicios que se puedan poner en marcha".



## Los empresarios del Nalón piden licencias exprés para atraer nuevas inversiones

ENA, que agrupa a 65 firmas y más de 3.000 trabajadores, solicita a los ayuntamientos que les detalle el suelo industrial libre en la comarca

LA NUEVA ESPAÑA, 08 ABR 2024

Los empresarios del Valle del Nalón quieren facilidades para sus colegas que pretendan instalarse en la comarca. De este modo, desde la Asociación de Empresarios del Valle del Nalón (ENA) se reclama a las administraciones la puesta en marcha de licencias exprés para iniciar la actividad empresarial en la zona. Es una de las propuestas surgidas de la última asamblea de ENA, en la que también se pidió a los ayuntamientos de Langreo, San Martín del Rey Aurelio, Laviana, Sobrescobio y Caso que les informen del suelo industrial disponible en sus municipios.

Catarina Valdés, presidenta de la asociación empresarial, que agrupa a 65 compañías con más de 3.000 empleados, explicó que "es necesaria una política común de todos los ayuntamientos del valle". Para ello celebrarán un encuentro y una mesa de trabajo con los alcaldes. "Tenemos que hablar, entre otras cosas, del aparcamiento y de la limpieza de los polígonos industriales", apuntó Valdés, que reconoció que "en Langreo ya se han tomado medidas y parece que se han puesto más contenedores de basura en los polígonos, pero hay que analizar la situación en otras zonas".

Los empresarios han insistido también en la necesidad del desdoblamiento del Corredor del Nalón, la carretera AS-117, para mejorar las comunicaciones en el Valle, pero principalmente con el resto de Asturias. Sobre la mesa se puso también la polémica sobre la instalación de una nueva línea de media tensión en el concejo de Caso, proyecto que ha generado protestas vecinales.

La Asociación de Empresarios del Valle del Nalón ha elegido su nueva junta directiva, a la que se incorporan cinco nuevos empresarios, José Alberto Félix González, Natalia Lobeto Álvarez, Paula Riestra Braña, Pablo Álvarez Rea y Aurora Lissargues. "Así tenemos un comité ejecutivo que aglutina los tres sectores, primario, secundario y terciario", subrayó Valdés, quien destacó la incorporación de Natalia Lobeto, de la quesería de Redes, que es además presidenta de la

Denominación de Origen Protegida Queso Casín. "Es muy importante para nosotros que el sector agroalimentario esté representando en el comité ejecutivo", insistió Catarina Valdés.

En la asamblea se trazaron las líneas generales de actuación para los próximos meses, que buscan como objetivo principal incrementar la actividad empresarial en el valle del Nalón y hacerlo un lugar cómodo para trabajar pero también para residir. Los empresarios quieren mejorar su interlocución con las distintas administraciones porque están convencidos de que de este modo puede mejorar la situación de la comarca.

"Queremos que los cinco concejos del valle sean un lugar atractivo para que los jóvenes vengan a vivir", dijo Valdés que no se refiere solo a los grandes núcleos de población sino que "los pueblos, la zona rural del Nalón, puede ser un espacio muy atractivo", añadió la empresaria.



## Carlos Martínez toma posesión como nuevo comisario del Nalón

Con una amplia trayectoria, fue piloto y jefe de la base de medios aéreos del País Vasco

LA NUEVA ESPAÑA, 16 ABR 2024

El inspector jefe Carlos Jaime Martínez Rey ya ha tomado posesión de su cargo como nuevo jefe de la Comisaría de Langreo-San Martín. Sustituye a Carlos Flórez, destinado a Gijón. La presentación oficial fue presidida por el jefe superior de Policía de Asturias, Luis Carlos Espino Cruz.

Martínez Rey (León, 1970) ingresó como inspector en el Cuerpo Nacional de Policía en 1998. Su primer destino fue el País Vasco. En enero de 2000, tras haber realizado el curso de piloto de helicópteros, ejerció su labor como piloto y jefe de la Base periférica de medios aéreos de la Jefatura Superior del País Vasco hasta el año 2006. Tras su traslado ese año a Gijón ocupó diversos puestos en las Brigadas de Información y, de la Brigada de extranjería y documentación

En el año 2013, ascendió a inspector Jefe y estuvo en las Comisaría de Langreo y Avilés. Desde junio de 2020 era jefe de la Comisaría de Lluarca.





## **Langreo se queda por el momento sin una de sus grandes obras por la prórroga presupuestaria estatal: los 8 millones para culminar el paseo y mejorar el entorno del Nalón, para otro año**

El proyecto supone la regeneración de las riberas del río entre Lada y Riaño

El Ayuntamiento expresa su "descontento" y espera que no sea "un nuevo soterramiento"

LA NUEVA ESPAÑA, 20 ABR 2024

La prórroga presupuestaria de las cuentas estatales ha dejado varado uno de los grandes proyectos de mejora urbana y paisajística de Langreo. Se trata del plan de regeneración de las riberas de las riberas del río Nalón desde Lada hasta Riaño, una actuación que contaba con un compromiso de inversión próximo a los ocho millones de euros y la culminación del paseo fluvial de Langreo.

Sin embargo, deberá esperar, según explicó el gobierno local de Langreo tras el infructuoso resultado de la reunión mantenida días atrás con la presidenta de la Confederación Hidrográfica, Bárbara Monte. En ese encuentro, se informó, señaló el gobierno local, de la "suspensión de esta actuación como consecuencia de la prórroga presupuestaria en el Gobierno central".

El equipo de gobierno municipal manifestó su "descontento y temor" ante la posibilidad de convertir en un "nuevo soterramiento" la recuperación de las riberas del río Nalón a su paso por Lada y Peñarrubia.

Tras la reunión mantenida con la presidenta de Confederación Hidrográfica, Bárbara Monte, se informó de la "suspensión de esta actuación como consecuencia de la prórroga presupuestaria en el Gobierno central". "Hay cosas que se nos escapan. Hace unos días leíamos en la prensa que Pedro Sánchez, haciendo un malabarismo presupuestario, pretendía realizar modificaciones para aumentar en mil millones de euros el gasto en Defensa", señaló el regidor langreano, Roberto Marcos García. "Es decir, vamos a comprar armas y

vamos a continuar con el abandono y el olvido de determinadas zonas porque para ellas, ni hay malabarismos ni fuegos artificiales", señaló entonces.

### Proyecto

El río es uno de los ejes principales de los planes de desarrollo para Langreo del gobierno local. Una de las grandes propuestas electorales de IU en campaña fue el "Plan especial Langreo Río", un plan especial que afectaría a más de 160.000 metros cuadrados entre los accesos a Talleres del Conde y el puente entre Lada y La Felguera, a ambos lados del río Nalón.

En el documento se proponen varios equipamientos, como un auditorio al aire libre, aparcamiento público con área de autocaravanas, complejo deportivo, parque playa y nuevas conexiones, tanto peatonales como para vehículos. Además, la propuesta incluye un desarrollo urbanístico en los terrenos de la antigua Felguera Melt, propiedad de Duro Felguera.

Un paso fundamental es el traslado de la subestación eléctrica de Lada y la otra clave es, según el gobierno local, "la colaboración público-privada", con la propuesta de construcción de viviendas de baja densidad en los terrenos de Felguera Melt. Un desarrollo urbanístico que podría interesar a Duro Felguera y que ayudaría a la financiación del proyecto, susceptible también de financiarse con fondos europeos.



## Agua para todos con coste energético cero: La potabilizadora que abastece a Langreo ya es autosuficiente gracias a la nueva turbina instalada en el complejo

El proyecto tuvo un coste de 155.000 euros, y en marzo ha cubierto casi el 100% de la demanda eléctrica de la instalación de Entralgo

LA NUEVA ESPAÑA, 26 ABR 2024

La planta depuradora de aguas de Entralgo (en Laviana), que regula el suministro de los vecinos de Langreo, será prácticamente autosuficiente gracias a la instalación de la nueva turbina generadora de energía colocada en el complejo. Así lo han explicado los responsables del Ayuntamiento y de Aguas de Langreo, la empresa mixta que gestiona este recurso en el concejo.

"Tras la fase de pruebas y puesta en marcha, Aguas de Langreo ya tiene a pleno rendimiento la turbina generadora de energía en la conducción de la captación del Raigosu, a su entrada en la estación de tratamiento de agua potable (ETAP) de Entralgo, en Laviana, desde donde se abastece de agua al concejo de Langreo", resaltaron representantes de la empresa mixta.

Según los datos de actividad de la turbina correspondientes al mes de marzo, la instalación funcionó 31 días, en los que generó 23.838 kWh. Con el nuevo equipo se evitaron emisiones de 9.773 kilogramos de dióxido de carbono. "La turbina ha generado este mes de marzo, 23.834,4 kWh y el consumo total de energía mensual de la estación de tratamiento de agua potable fue de 24.906,0 kWh, con lo que prácticamente se ha llegado al 100% de autosuficiencia en el consumo de energía para la producción de agua potable del concejo", aseguró Aguas de Langreo.

El importe de ejecución de las obras, la redacción del proyecto y los gastos de tramitación ascendieron a 155.818 euros. "El importe ahorrado en consumo de energía anual estimado es de 21.759 euros y el importe por la energía generada al año estimada es de 6.513 euros. Con estos datos, la inversión se recuperará en algo menos de seis años, momento a partir del cual Aguas de Langreo dispondrá de 28.272 euros anuales de ingresos o menor coste por la generación de energía".

La empresa tiene aprobada una subvención para esta obra por un importe de 70.000 euros, dentro de la primera

convocatoria de ayudas a la inversión en instalaciones de generación de energía eléctrica con fuentes de energía renovable en Asturias cofinanciadas con fondos de la Unión Europea

### "Guerra del agua"

"Todas las inversiones que sirvan para reducir los costes en el tratamiento del agua son bienvenidas", aseguró el alcalde de Langreo, Roberto García, que también aludió a la pretensión de la Confederación Hidrográfica del Cantábrico y de Cadasa de reducir el caudal de la captación del concejo al río Nalón. "Ahora estamos esperando a que se nos responda a las alegaciones. La postura del Consistorio es firme y unánime porque consideramos que el agua es un bien que pertenece a Langreo. Y no estamos dispuestos a negociarlo, y mucho menos a la baja".

El regidor aseguró que "entendemos que hay una serie de intereses detrás de esta pretensión que pretenden disminuir el patrimonio de Langreo y no estamos dispuestos a consentirlo. Hemos pedido a la Confederación que atienda nuestras reivindicaciones porque Langreo es un concejo en crecimiento, con una lavandería industrial hospitalaria prevista. Y también esperamos atraer más empresas y construir viviendas. Y eso tienen que respetarlo"

José Enrique Granda, gerente de Aguas de Langreo, indicó, por su parte, que la nueva turbina aprovecha el caudal de la captación del Raigosu, que llega a la planta con una presión de cinco kilos y un caudal de entre 100 y 150 litros por segundo. Las aspas de la turbina giran y generan la energía eléctrica. "Como ejemplo, puedo decir que en enero, que no funcionó la turbina, el coste de energía de funcionamiento de la planta fue de 4.900 euros y en marzo, que ya funcionó, bajó a 600 euros".



## **"En el pozu María Luisa" suena con "quejío": así es la versión flamenca del popular himno minero**

La cantante y socióloga Lourdes Pastor, nominada a los "Goya" por "13 Rosas", lanza un single con una versión flamenca del popular himno minero

LA NUEVA ESPAÑA, 10 ABR 2024

El próximo 14 de abril, día de la República, la cantante cordobesa, socióloga y defensora de los derechos de las mujeres Lourdes Pastor lanzará su nuevo single. La autora ha llenado de "quejíos" un himno clásico: "Santa Bárbara bendita" –ella lo hace en su versión "En el pozu María Luisa"–. Una revisión flamenca con la que la cantante, nominada en los premios "Goya" del pasado año por la canción "Las 13 Rosas", rinde "un profundo homenaje a la memoria con un himno de resistencia, por la libertad y la clase trabajadora", dice.

La artista lleva escuchando "desde muy pequeña" la trágica canción minera, inspirada en el accidente vivido en 1949 en el pozo asturiano, en el que murieron 17 mineros. Se la oía a su madre, que solía entonarla en muchas fiestas.

"Es una canción que me marcó. Me impresionaba mucho porque desde mis ojos de niña escuchaba la voz de mi madre entre todas las demás y veía su cara, que me transmitía un profundo dolor. Me llamaba la atención esa letra desgarradora, me impresionaba mucho. Siendo tan pequeña ya entendía que era una gran tragedia e injusticia la que estaban cantando", explica la intérprete.

"Mi madre no es asturiana", aclara, "es una mujer con una fuerza extraordinaria que ha defendido siempre los derechos de las mujeres y los más excluidos de la tierra y que además me ha enseñado a no ver fronteras ni creer en ellas, por lo que la reivindicación de los mineros de Asturias ha sido una causa tan suya como tantas otras de cualquier lugar del mundo. De ella aprendí de memoria la frase que Carmen Sarmiento pronunció hace tantos años: 'El feminismo es la defensa de los derechos de las mujeres y también de los mineros de Asturias'".

En la promoción del single, Pastor explica cómo durante la dictadura franquista la canción estuvo prohibida, al asimilarse a una tendencia política de izquierdas, y cómo con los años traspasó la geografía asturiana. Ahora Pastor ha querido relacionar el lanzamiento con el 14 de abril y también con el 1 de mayo, el Día de las Trabajadoras y los Trabajadores, "que yo nombraría como Día de la Clase

Trabajadora, reivindicando así la recuperación de la conciencia de clase que hemos perdido en un espejismo de clase media que parece haberlo devorado todo. Rescatar este himno es rescatar la fuerza que nos da la memoria y recordar que los derechos, como dijo Simone de Beauvoir, no están garantizados, sino que hay que trabajar cada día para no perderlos".

Por algo es la canción que presenta como adelanto de su nuevo álbum, en el que ya está trabajando y que se titula "La revolución a la vuelta de la esquina", y que la ha llevado a los premios MIN, los de la música independiente en España, con dos nominaciones: "Mejor álbum de flamenco" y "Mejor letra original".

Lourdes Pastor no conocía ninguna versión flamenca de "En el pozu María Luisa". A ella le sonaban "las más populares, sobre todo las interpretadas de forma coral". Pero cuando pensó en llevarla a su terreno y se imaginaba cantándola, en su cabeza sonaba tal cual la ha hecho, con "esos quejíos que son mi manera de expresar el dolor que me produce vivir cada palabra de ese himno. Siempre digo que creo que el arte es la expresión de lo que una es", sostiene.

Su primera intención fue hacer una canción totalmente nueva que hablara del drama de los accidentes laborales, pero al final se quedó con "Santa Bárbara bendita". "Había oído varias noticias en poco tiempo que me habían removido mucho. Personas que en pleno siglo XXI mueren de calor en el trabajo o por no tener las condiciones de seguridad necesarias. Saber que la edad de jubilación cada vez se retrasa más y hay muchas personas que trabajan sin descanso toda su vida, en trabajos muy duros, es inhumano", reflexiona. "Así que estaba escribiendo una letra y, una vez más, mi madre fue protagonista de esta historia, ella sabía en lo que estaba y me envió un vídeo de la marcha de 'La desbandá', en la que ella estaba participando. Estaban tocando esa canción por la calle, casi todas personas mayores, que son las que conocen bien nuestra historia... y vi esa emoción que me hizo saber y sentir que ese himno era el vehículo que me llevaría a expresar todos esos sentimientos".



## Langreo presume de campeona del mundo

Sara Rocés, delantera del Telecable Hockey, recibe el reconocimiento de su concejo natal "donde aprendí a patinar y me aguantaron mucho"

LA NUEVA ESPAÑA, 09 ABR 2024

Ni ella misma se había dado cuenta, pero Sara Rocés Vila (La Felguera, 16 de febrero de 2002) es la primera deportista langreana campeona del mundo. Antes que ella tan solo dos vecinos del concejo, el futbolista David Villa y el karateka César Castaño, habían logrado títulos mundiales en sus disciplinas.

"No sabía que era la primera langreana en ser campeona del mundo, pero es un orgullo", reconoció la delantera del Telecable Hockey Club, que este lunes recibió el reconocimiento oficial de su concejo natal en un acto celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento de Langreo. La deportista acudió a la cita con la Copa Intercontinental que acredita al equipo gijónés como el mejor del mundo, trofeo con el que se hicieron el pasado mes de febrero.

Sara Rocés recordó sus inicios en el colegio de los Dominicos de La Felguera y más tarde en el club Patinalón. "Aprendí a patinar en el colegio", rememoró la mundialista, que quiso dar las gracias al club en el que empezó, "a Patinalón, donde me aguantaron mucho de pequeña y no era fácil porque yo era muy traviesa", reconoció. "Con ellos aprendí todo", insistió y lo personificó en Javier García Ríos, entrenador del club langreano, presente en el acto. "Luego me fui a Gijón", prosiguió Rocés, "y estoy cumpliendo todos mis sueños". Para Rocés "es un orgullo representar a Langreo y a La Felguera allí donde voy".

Así lo dejó escrito en el libro de honor del Ayuntamiento de Langreo: "Con mucho cariño para mis vecinos de mi amado pueblo, que me vieron crecer sobre ruedas y me dieron mi pasión por el hockey patines hasta llegar a conquistar el mundo".

El alcalde de Langreo, Roberto Marcos García, fue quien le anunció que era la primera mujer langreana con un título mundial "y eso es un gran orgullo para Langreo y en especial para las mujeres langreanas". El Alcalde destacó que Rocés "se formó en el deporte base de Langreo, en un club con mucha historia en el concejo y desde aquí ha logrado llegar a lo más alto". Además, celebró que "en ningún momento ha olvidado sus raíces ni el club en el que se formó".

Sara Rocés fue recibida con gaitas a la entrada del Ayuntamiento. Llegó con la Copa Intercontinental y su medalla de oro. La copa fue pasando de mano en mano, todos querían tocarla, mientras la delantera avisaba de su peso. "Además, nos la dieron rota, la chapa de abajo está suelta y luego nosotras la 'estropeamos' un poco más porque nos metimos con ella en el mar", explicó la jugadora. Ahora Langreo puede presumir de Campeona del Mundo, ya no es solo cosa de hombres.



## Nathaly Magadán, alumna del Cislán de Langreo, gana un premio nacional de animación 3D

La estudiante se impone en el certamen "Spainskills": "Ha sido un gran reto personal"

LA NUEVA ESPAÑA, 13 ABR 2024

La estudiante Nathaly Magadán, alumna del Centro Integrado de FP de Comunicación, Imagen y Sonido (Cislán), de Langreo, ha conseguido una medalla de oro en la categoría de Animación 3D dentro de la competición "Spainskills", que esta semana se ha celebrado en Madrid.

La consejera de Educación, Lydia Espina, ha sido la encargada de entregarle la distinción en un abarrotado salón de actos del Palacio de Congresos de Ifema de Madrid, en una ceremonia que se convirtió en una reivindicación del papel de la Formación Profesional (FP). Espina destacó que el ciclo de Animación 3D es de reciente implantación, "lo que responde a la política de constante renovación y actualización de la oferta formativa de FP que aplica el Gobierno de Asturias". También señaló que supone "un espaldarazo para estos estudios y para el centro".

La Consejera ha alabado la implicación de toda la delegación asturiana, integrada por 23 estudiantes que participaron en 21 categorías. La vencedora, Nathaly Magadán, expuso que la competición ha supuesto "un reto personal enorme y que me demuestra que soy capaz de hacer cosas y de avanzar". También recalcó que la FP es una "buena opción para especializarse y entrar pronto en el mercado laboral, para estabilizarse".

## CON RAIZ - CULTIVOS



**Carlos Fernández Fernández**  
Ingeniero Técnico Agrícola  
Ex-Conservador del paisaje protegido de las

# La cirigüeña del indiano

Me llamaron de aquella casona de indianos porque había un problema con una palmera canaria. Seguro que ustedes conocen la vivienda, pues linda con la carretera general en un concejo del oriente asturiano, pero permítanme que no la identifique. Visité la finca una mañana del verano de 1992. El dueño tendría 65 años, más o menos. Grato, don de gentes, bronceado, con ropa desenfadada de marca, respiraba jovialidad mezclada con la inteligencia que revelaba su mirada fina y profunda. Tras ver las setas de Armillaria en el cuello de la palmera y decirle que no había salvación, me invitó a su terraza, desde la que se dominaba el mar. Alguien había dejado sobre una mesa con mantel dos mojitos y una caja de puros. Nada más sentarnos abrió la caja y me ofreció uno. Le dije que hasta después de la comida yo era incapaz de fumar, y menos un puro digno de Churchill. “La vida es demasiado corta para desaprovechar la mitad del día” –me respondió riendo. Sacó su habano de la caja, lo palpó, le dio el corte en la embocadura y lo encendió girándolo sobre la llama surgiendo un humo untuoso que paladeó como si fuese miel. Tenían una capa perfecta, lo que hice notar. “De nada vale la capa si la tripa y el capote no son buenos y están bien armados. Los cuatro pegollos de un buen puro son el sabor, el aroma, el tiro, y la estética”- dijo. Su familia, propietaria de una famosa marca de puros, había entrado en el mundo del tabaco en el XIX, con fábrica en La Habana y plantaciones en Vuelta Abajo, aunque tras la nacionalización de las empresas por Castro se trasladaron a la República Dominicana. Aquella mañana hablamos de todo.

Él venía a Asturias unas tres veces al año, San Roque y La Guía, imperdonables. Asturias le gustaba entera, aunque le parecía que no estaba en sus mejores momentos. “No soy la persona

indicada para dar consejos, pero no veo productos de Asturias en los mercados, cuando sí los encuentro de otras zonas de España; algo no se está haciendo, y la clase política no es ni práctica ni de buena calidad, aunque mejor que la de muchos lugares. Anteponen el partido al territorio que tienen la obligación de defender, esto se ve bien; no hacen más que descalificarse unos a otros, con lo que son ellos mismos quienes siembran su descrédito entre los ciudadanos. No sé cómo no se dan cuenta. Viven enfrentados, jamás negocian, olvidando que ese es el único camino. Le pondré un ejemplo: Hace años construimos el muro de piedra que usted ve. Cuando comenzamos el trabajo uno de los vecinos se presentó aquí con cierta hostilidad; quería parar la obra diciendo que inmediata al lindero, pero en su parcela, existía desde siempre una mata de cirigüeña, o cirigüeya, que usaban en casa para las heridas, y que la obra de cimentación que exigía el muro la destruiría, cuestión que no iba a permitir”.

La cirigüeña, o celidonia –Chelidonium major- es prima de la adormidera, especie de la que se extrae el opio, que nace espontánea cerca de muros y taludes. Luce sus flores amarillas de primavera a otoño, y es muy conocida por el poder cicatrizante de su savia anaranjada, usándose también para la eliminación de verrugas. Aunque es muy tóxica, por lo que está limitada su venta, se toma en infusión por su poder sedante,



antiespasmódico, y antitusivo. Arrancando un trozo de mata con tierra a finales de otoño y regándola el día de colocación en el lugar de asiento se puede multiplicar con éxito.

“Era una tontería, pues esa planta abunda, pero es mucho más operativo llevarse bien. Ordené retranquear ligeramente el muro, y tan contentos. El vecino difícil, agradecido, y yo con la finca cerrada. Pues como eso, todo. En vez de bloquearse, los partidos tienen que buscar soluciones que sirvan para los ciudadanos. Como hice yo con la cirigüeña”. “¿Y sabiendo el truco por qué no se arregló usted con Fidel? –pregunté. “Porque las negociaciones, como las parejas, son cosas de dos. Y a veces de tres”.

*RINCÓN  
LITERARIO*

POR  
**Jorge Praga Terente**



*Fernando  
Menéndez*

Fernando Menéndez nació en Oviedo en 1966. Es columnista del diario La Nueva España. Como escritor ha publicado libros en prosa como “El habitante de las fotografías” (2003) y “Víctimas de la espera” (2015). Entre sus poemarios se encuentran “Penúltimo danzante” (2013), “Perro ladrador” (2015) y “Las formas del mundo” (2020). Los poemas que siguen pertenecen a su último libro de poemas, “Ni el número ni el orden”, publicado a finales de 2023.

ALCARAVÁN:  
era  
un día  
de  
mucho  
sol.  
Mi padre  
solía  
mandarme  
por  
los caminos.

A veces  
intentas  
la memoria.  
¿Quién cantaba?

NO  
envidia  
de  
los pájaros  
su vuelo.  
Envidia  
sus  
hogares:  
copas,  
huecos,  
hendiduras,  
tejidos,  
cornisas,  
azoteas.  
Su  
manera  
de  
estar  
sin  
estar.  
Pálpitos  
de  
perspectiva.

NADADORAS.  
Tenía  
doce  
años.  
En  
blanco  
y  
negro.

TIMIDEZ  
del  
todavía.  
Como  
si  
no fuese  
tiempo.  
Un anzuelo  
solemne:  
ardor  
de  
nada más  
que  
del  
poema.

NO hay  
memoria  
en  
sombra:  
juventud  
de  
la luz,  
violencia  
fértil.

DE tanta  
travesía,  
las palabras.  
Toman  
nuestra  
medida.  
Y aún  
más lejos.

LA suavidad  
dramática  
de  
las camisas  
sin uso.  
He de  
reconocerme  
también  
en  
los paréntesis.

SIN fin  
das luz.  
Pese  
a  
todo.  
Como  
una  
mañana.



## ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p><a href="https://www.langreo.as/">https://www.langreo.as/</a></p>	<p><b>FAMILIA VELASCO-CADENAS</b></p>	 <p><b>AMPRE</b> Asociación de Municipios de Asturias <a href="https://ampre.es/">https://ampre.es/</a></p>
 <p><a href="http://www.lamontera.org/">http://www.lamontera.org/</a></p>	 <p><a href="https://www.astillerosarmon.com/es/">https://www.astillerosarmon.com/es/</a></p>	 <p>valle del nalón Principado de Asturias <a href="http://www.valledelnalon.es/">http://www.valledelnalon.es/</a></p>
 <p>Cauce del Nalón <a href="https://caucenalon.blogspot.com/">https://caucenalon.blogspot.com/</a></p>	 <p><a href="https://uplangreo.es/">https://uplangreo.es/</a></p>	 <p>Asociación Cultural San Luis - La Nueva</p>
 <p><b>Cámara</b> Gijón <a href="https://www.camaragijon.es/es/">https://www.camaragijon.es/es/</a></p>	 <p>LANGREHOTEL HOTEL &amp; SPA <a href="https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/">https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/</a></p>	 <p>ECOMUSEO MINERO VALLE DE SAMUNO <a href="http://www.ecomuseominero.es/">http://www.ecomuseominero.es/</a></p>
	 <p><a href="http://www.fica.es/">http://www.fica.es/</a> <b>FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS</b></p>	