



LANGREANOS
EN EL MUNDO

Nº 141

ABRIL 2025

BOLETÍN

digital





LA ASOCIACIÓN

Boletín nº 141

ABRIL 2025

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL
MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n

33900 -Ciaño-Langreo

Asturias-España

Web

www.langreanosenelmundo.org

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

Grupo de trabajo:

Manuel Llaneza Jove (Oviedo)

Yolanda Serrano Meana (Brasil)

Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

Sumario

1	LA ASOCIACIÓN
5	RINCON DEL ASOCIADO
	Ácronos
8	NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS
	"Forma Antiqua" sorprende con un atractivo repertorio de Vivaldi
	Los siete asturianos del Teatro Real de Madrid: las pequeñas historias del gran templo español de la ópera... y de la lotería (Dos de ellos Langreanos)
9	VALLE DE SAMUÑO EN LOS MEDIOS
	La Asociación de Vecinos de La Nueva organizará un acto en mayo, con fecha por determinar, y se encargará una placa de bronce al escultor José Luis Iglesias Luelmo
	Trail Valle del Samuño 2025
10	LANGREO EN LOS MEDIOS
	Las obras de reforma de la plaza La Salve de Sama durarán tres meses
	En Riaño «plantar árboles es divertido y cuida el medio ambiente»
	Talas y podas de grandes árboles para mejorar la seguridad de los parques centenarios de Langreo
	El terreno industrial en Langreo que gana fuerza para acoger la nueva fábrica de blindados de guerra
	Iberdrola quiere reaprovechar el 67% del suelo de la central térmica de Lada para uso industrial
	Bayer solo ocupará la quinta parte del suelo liberado por la térmica en Langreo: estos son los metros que quedarán disponibles
	La Aspirina Verde logra ayudas europeas por 13,8 millones para descarbonizar la planta química de Lada (Langreo)
	El Credine de Langreo, sin fecha para la apertura de la zona de residencia ni la de investigación
	El personal sanitario del Nalón será pionero en la aplicación de crioterapia
	La justicia empieza en las aulas: "Es muy preocupante el incremento de delitos entre adolescentes"
	La plataforma por el soterramiento de Langreo pide que se audite toda la obra
	Tuvieron que pasar 16 años de obras: un tren atraviesa por fin el soterramiento de Langreo
	Dos grandes depósitos de agua e hidrantes a lo largo del túnel: así es la red contra incendios del soterramiento de Langreo
	La cosecha emprendedora del año en Valnalón: 35 empresas creadas, 14.060 alumnos formados y un polígono con 1.792 empleos
	Valnalón y Banco Sabadell acuerdan promover la cultura emprendedora
	Langreo apoya la candidatura de Oviedo para ser Capital Europea de la Cultura en 2031
	Langreo será el modelo para impulsar comunidades energéticas en Asturias
	Ciaño pone banda sonora al Medioevo con una recreación de instrumentos antiguos
	El Alcalde de Langreo urge a restaurar la iglesia de Ciaño, de la que fue párroco
	Talleres Vicente Merino, premio del Langreo Motor Club por su apoyo a la Subida a Santo Emiliano
	Juan Luis García Ampudia, nuevo jefe de la Policía en Langreo
	Piden al Ayuntamiento de Langreo que nombre a Gaspar García Laviana hijo adoptivo del concejo
	El teatro de La Felguera se "bautiza" 25 años después de su apertura: llevará el nombre del escritor José León Delestal
	IES Cuenca del Nalón: un instituto centenario que mira al futuro
	Manos Unidas recaba ayuda entre los vecinos de las Cuencas para construir una escuela en Chad para 450 niños
	Langreo empodera a las mujeres indígenas en Guatemala
27	CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS
	La lechuga



¡MUY IMPORTANTE!

Cuentas de correo

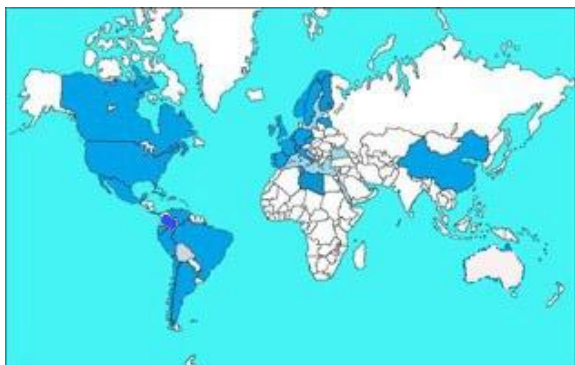
A NUESTROS ASOCIADOS

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, **en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo terra y telecable**

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

secretarialangreanosenelmundo@gmail.com



EDITORIAL

Queridos socios y amigos de Langreanos en el Mundo:

Reciban un cordial saludo desde esta su tribuna de encuentro y noticias, con la llegada de una nueva edición de nuestro boletín mensual. El pasado mes de marzo ha sido un mes de intensa actividad y significativas celebraciones en nuestra querida Langreo y en el mundo, y desde aquí queremos hacernos eco de todas ellas, estrechando los lazos que nos unen, kilómetro a kilómetro.

Comenzamos recordando la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres, el pasado 8 de marzo. Un año más, los ayuntamientos del Valle del Nalón se unieron bajo el lema "Hilos de sororidad. Redes de vida" para impulsar una campaña conjunta repleta de actividades.

Por otra parte, tuvimos la oportunidad en marzo de celebrar una figura igualmente importante en nuestras vidas: el Día del Padre. Sin lugar a dudas, una ocasión para honrar y disfrutar de este día, recordando el legado y el cariño de nuestros padres, estén donde estén.

En cuanto a buenas noticias para Langreo, nos complace enormemente informarles sobre importantes avances y reconocimientos. El teatro de La Felguera, un espacio cultural emblemático, llevará a partir de ahora el nombre del ilustre escritor y periodista langreano José León Delestal. Esta decisión, adoptada por unanimidad por la Comisión de Cultura, es un merecido homenaje a uno de los fundadores de la asociación Amigos del Bable y autor del himno de Langreo. Nuestra Asociación apoyó decididamente esta propuesta, que finalmente ha dado sus frutos gracias al apoyo de numerosos vecinos y a la recogida de un millar de firmas. ¡Enhorabuena a todos los que lo hicieron posible!

En nuestra propia Asociación, nos complace anunciar que seguimos aumentando el número de asociados. Este crecimiento es un reflejo del interés y el cariño que sentimos por nuestra tierra y por mantener viva la conexión entre los langreanos que residimos dentro y fuera de nuestras fronteras. ¡Bienvenidos a todos los nuevos miembros!

Asimismo, hemos tenido una interesante recepción de candidaturas para nuestros premios anuales. Nos hubiera gustado contar con un aumento de candidatos para ambos premios, lo que lamentablemente no ha ocurrido. Sin duda alguna sabemos que existen personas o entidades plenamente merecedoras de estos reconocimientos por su labor en la promoción de Langreo y sus valores en el mundo, por lo que esperamos que en próximas ediciones se puedan recibir más candidaturas.

Desde Langreanos en el Mundo, continuaremos siendo un puente de información y un punto de encuentro para todos aquellos que llevamos a Langreo en el corazón, sin importar la distancia.

Un abrazo.

Manuel Llaneza Jove

Presidente

COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

APORTACIONES VOLUNTARIAS

TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO

QUERIDOS ASOCIADOS un año más os queremos recordar lo importante que es para nuestra subsistencia vuestras aportaciones

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB www.langreanosenelmundo.org figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470 Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicarnos a través del correo electrónico, o por teléfono.

RINCÓN DEL ASOCIADO

QUE VUESTRA COLABORACIÓN EN BOLETÍN VAYA EN AUMENTO

QUERIDOS ASOCIADOS

Seguimos animándoos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN

Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB



Almez plantado en 2010 por Javier Cuchi



Javier, Esther Alcaldesa y miembros Asociación



Esther Alcaldesa y otros miembros de la Asociación



Florentino Presidente de Langreanos en el Mundo, Esther y otros miembros de la Asociación



Marta Concejala de Hacienda, la madre de Javier y otros miembros de la Asociación



El padre de Javier, Esther, Marta y otros miembros de la Asociación

RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana
Vocal de la Junta Directiva
Brasil

Ácronos

Letras sueltas por las entrelíneas

Hoy ayer pasado mañana hace cien años la semana que viene, ¿en qué momento me perdí? Poco importa el tiempo si no logro encontrar ese camino que se retuerce ante mis ojos y parece anticiparse a mis pisadas. Sé que millares de letras corren delante de mí para que yo no las pise. – ¿Para qué sirves?, le pregunto medio encabruñada, ¿no percibiste aún que tu cometido es conducir hacia un buen destino los pies cansados del caminante? Las letras me miran de reojo. Yo no las veo. Llevo en la mano una pequeña antorcha que me permite ver poco más de dos palmos de mi nariz. Intuyo las piedras, bajo las que ahora duermen lagartijas y escorpiones. El viento destila miedos y pesadillas entre los matorrales. Las letras construyen frases. Escucho el quejido de una lechuga que no logra volar hasta el árbol en donde duermen sus polluelos y quiero parar, pero mis pies continúan caminando. Entonces las letras se reúnen y yo rezo para que esa madre alcance su nido y, finalmente, la familia pueda dormir en paz... Acelerada, una estrella atraviesa la noche.

El estante de los libros que no se escribieron

El libro estaba sobre la cama, llamándola, pero ella se resiste. Lo observa por el rabillo del ojo y, sin responder, se aleja. Tenía miedo de lo que pudiera decirle. Temía, aún más, que sus páginas estuviesen vacías. ¿Cuál sería la palabra adecuada para ese día? ¿La última del sueño? ¿La primera del despertar? ¿Ninguna? Hace ya algún tiempo que las ideas se enmarañan por los renglones de su pensamiento, se derriten en sus entrañas, se diluyen en su pecho y, transformadas en suspiros de lluvia, suben desmanteladas en dirección a su cabeza, pero no consigue plasmarlas en el papel. Recela que esos libros, tan llenos de páginas vacías que nunca nadie consiguió escribir, la aprisionen. Su casa es el caparazón que carga sobre los hombros y la obliga a arrastrarse perezosamente, mientras siente en la nuca la mirada inquisitiva de los desconocidos, sin percibir que sus días se deslizan por las líneas en blanco de ese libro que insistentemente la llama porque desea nacer.

jardín de los libros que nunca nacieron

Me senté en la terraza de la primera cafetería que encontré en el camino. Desde algún parque cercano llega a mis oídos el rumor de voces infantiles. Niños que juegan a la cuerda y a tres marinos a la mar. Perdí la noción del tiempo y, sin saber cómo, me vi sentada al lado de la única niña solitaria que había en aquel parque. Apoyada en el tronco de un sauce, con un libro sobre las rodillas, la niña observa un nido abandonado y gime porque no sabe jugar. Yo intenté huir, pero la niña me abrazó con toda la fuerza de su corazón para que no me escapase.

– Llevo el tiempo colgado en la espalda, me dijo. – Los días se arrastran debajo de mi falda, ¿Quieres que te preste un libro?

Miré a través de sus ojos, observé el libro que tenía en el regazo y no supe que responderle. Ella intuyó mis dudas.

– ¿No los ves, verdad?, sonrió pizpireta, mientras elevaba la mirada.

Entonces, levanté la cabeza y los vi. Miles de libros colgaban de los árboles como frutos.

– Aún no están maduros. Es una pena.

– ¿Quién los escribió? ¿los has escrito tú?

– No han nacido. Nadie los ha escrito, todavía. Están en el pensamiento de alguien, aguardando... y están tristes porque presienten que nadie los leerá... jamás

¿De qué color son las palabras que no logran nacer?

Desconfiaba de las frases opacas, le atemorizaban las preguntas y recelaba de cualquier afirmación. Nunca la vi formular una frase contundente, pero el silencio oscuro que la envolvía le causaba mucho dolor. ¿Dónde se ocultaban las palabras? ¿Por qué se escondían? ¿A dónde iban las que no conseguían nacer? – ¿No percibían el sufrimiento que provocaba su ausencia? Se asomó a la ventana como quien se asoma a la vida. Afuera, dos ardillas jugueteaban sobre una rama del viejo nogal que orgulloso se erguía en el jardín de su abuela. ¿Cuántos días había vivido? ¿Cuántos segundos? Escuchó un suspiro y giró el rostro. El libro continuaba en la cama, llamándola, pero ella, una vez más, lo ignoró. Lo observó con el rabillo del ojo y, aunque reparó en la palidez mortal de sus letras, se alejó sin responder. Tenía miedo de la angustia que pudiese encerrar sus páginas, pero lo que más temía, era llegar al final. Odiaba la palabra



NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS



"Forma Antiqua" sorprende con un atractivo repertorio de Vivaldi

El grupo langreano, comandado por Aarón Zapico, convenció al público ovetense con su propuesta "Vivaldiana", donde destacó la elevada calidad interpretativa de la formación asturiana, que encontró una cálida respuesta de los espectadores

LA NUEVA ESPAÑA, 07 MAR 2025

La primera de las tres citas del ciclo "Conciertos del Auditorio" – organizado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo en colaboración con el diario LA NUEVA ESPAÑA– que tendrán lugar en este mes de marzo se saldó anoche con unos resultados brillantes, tanto a nivel artístico, como de público, aunque en vista de la calidad interpretativa que Aarón Zapico sabe imprimir a sus agrupaciones, lo sorprendente habría sido no cosechar unos resultados tan notables.

"Forma Antiqua", el ensemble fundado por los hermanos Zapico, regresaba al Auditorio Príncipe Felipe tan sólo un año después de su última participación en el ciclo municipal y, para la ocasión, habían diseñado un programa atractivo y diferente titulado "Vivaldiana" que aglutinaba movimientos de distintas piezas del compositor italiano junto a otras de autores igualmente de referencia en el periodo barroco, como Haendel, Boccherini o Nebra.

Para encarar este sugerente reto, "Forma Antiqua" lució un aspecto inmejorable con casi una treintena de músicos sobre el escenario, poniendo de manifiesto su versatilidad para adaptarse a cualquier tipo de repertorio. Sin embargo, el

numeroso conjunto se mostró como un solo componente en cada entrada, con una precisión excelente para resolver los continuos juegos forte-piano, los tempi e incluso cierto juego con la tímbrica que adquiere unos tintes muy particulares ante los instrumentos historicistas que utilizan los miembros de la formación de origen langreano.

Entre el variado repertorio destacaron las piezas del "Concierto para dos violonchelos, cuerda y bajo en sol menor" (de Vivaldi), con unas melodías cuidadas y cierto virtuosismo en las solistas; el "Allegro-Largo-Larghetto-Adagio-Largo-Allegro" del "Concierto para cuatro violines, cuerda y bajo en si menor" (también de Vivaldi), ciertamente luminoso y efectista; o el "Andante sostenuto-Allegro assai" y el "Andantino con moto" de "La casa del Diavolo" de Boccherini.

Finalmente, tras prácticamente dos horas de recital, el público premió con aplausos el buen hacer de los músicos y Aarón, en nombre de Forma Antiqua, agradeció a los asistentes su presencia y, antes de bisar una de las piezas del concierto, comentó el privilegio que suponía para ellos "tocar en nuestra casa".



Los siete asturianos del Teatro Real de Madrid: las pequeñas historias del gran templo español de la ópera... y de la lotería (Dos de ellos Langreanos)

Los representantes del Principado que ocupan puestos clave en la gran institución artística nacional cuentan su día a día y desvelan las anécdotas que no se ven en la función: "Aquí no hay un día normal"

LA NUEVA ESPAÑA, 02 MAR 2025

Un espectador acude al Teatro Real de Madrid, "El Real". Pasa la puerta, enseña la entrada, accede a una de las 1.958 localidades, se sienta, disfruta (o no) de la ópera, aplaude al final y se vuelve a casa. Es complicado que vea todo lo demás porque no se aprecia si no se mira más allá.

El Real a un golpe de vista solo parece lo que es: un teatro. El escenario, las butacas, el camerino, las luces... Hay mucho más, en fondo y en forma. Contiene pequeñas historias cotidianas nunca contadas que hacen que la institución más importante de artes escénicas en España funcione como un reloj suizo, aunque dentro por momentos todo pueda convertirse en un caos.

Cristina Nuevo, ovetense, trabaja en el departamento de producción y recuerda bien cuando un solista que iba a cantar en la función de aquel día se puso enfermo y hubo que contratar a otro de urgencia. El problema vino después. "El solista nuevo se dejó la mochila en el aeropuerto", rememora esta asturiana. Un inconveniente menor, subsanable en otra ocupación, se puede volver diabólico en el terreno artístico. El cantante se expresó así: "Hasta que no aparezca la mochila, no canto", dijo a primera hora de la tarde. La función era a las siete y media. Tic, tac.

"Tuvimos que mover cielo con tierra. Llamamos a Policías, a personal del aeropuerto... fuimos hasta ahí a ver si aparecía la mochila". Hubo final feliz y el equipaje apareció en la cola de los taxis de la terminal. Se abrió el telón. "Hay veces que hay mucha tensión, que incluso nos dan ataques de risa. No hay un día normal, porque siempre puede pasar algo", resume esta ovetense. "Una cantante solista venía desde Alemania

para hacer una sustitución por enfermedad y llegó al Teatro cinco minutos antes de salir a escena".

Dan fe de lo que dice Cristina Nuevo el resto de asturianos que trabajan en el Real, que son varios y en puestos diversos: sastrería, caracterización, recursos humanos, utilería, marketing, el coro...

Siete "reales" abren las puertas del espectacular teatro a LA NUEVA ESPAÑA, de 42 metros de altura (32 bajo el suelo). Por dentro parece una fábrica. Nadie diría que, en realidad, es un centro artístico: hay gigantescas salas con potente maquinaria. Unos imponentes elevadores pueden subir el decorado completo desde las plantas bajas hasta el escenario. Poca gente sabe que los bajos del Real están rodeados de agua por el paso de un río, desviado por los laterales de la construcción.

"El público solo ve una pequeña parte del Teatro, que es una auténtica maravilla de ingeniería. Detrás de la escena hay muchos profesionales que se ocupan de que el espectáculo salga adelante. Ahora mismo estamos haciendo tres óperas al mismo tiempo y cabe todo gracias al movimiento de las plataformas", explica la langreana María Fidalgo, que es la soprano coro titular del Real.

Ella es la única de este grupo de asturianos que trabaja directamente de cara al público. Pasó las pruebas en el año 2010, cuando se formó el coro titular. "En Asturias no existía un coro profesional y por aquel entonces daba conciertos de solista junto a la orquesta de Langreo e interpretaba papeles en la ópera de Oviedo", recuerda Fidalgo.

Su función es sencilla de explicar: canta durante toda la temporada. Se aprende la música y los textos y después interpreta el personaje dentro del coro. "El objetivo final es la puesta en escena de una ópera y lo mejor de mi trabajo es poder compartir escenario con profesionales de talla mundial: estoy al lado de auténticas estrellas de la Ópera y eso es un lujo".

Tras quince años al pie del cañón brotan las anécdotas desde el escenario. Muchas no se pueden contar, otras sí. "En una Bohème teníamos que comer en escena y un compañero puso muchísima sal a algunos de los platos por hacer la gracia. Me comí el bocado y casi me da algo haciendo la escena. Apenas podía cantar. Me enfadé mucho, aunque ahora lo cuento como una anécdota graciosa, pero en aquel momento me molestó".

También hay historias de improvisación, cualidad necesaria para subirse a un escenario. Como cuando una solista que hacía el papel de Carmen, en la ópera del mismo título, tenía que sacar una flor a escena para tirársela a don José, el tenor. Por un motivo que se desconoce, no la sacó, y una compañera del coro que llevaba una propia se la dio. "Cuestión de tablas". Para que todo lo que hace María Fidalgo en el escenario salga bien, lo que el público no ve tiene que salir aún mejor. "No podemos tener un fallo, jugamos en Primera División", asegura Sara Álvarez, que trabaja en el Real desde el año 2002, en el departamento de Caracterización. Ella misma explica su función. "Hago maquillaje y peluquería según lo requiera el personaje. A veces tienen que parecer de otra época, otras estar enfermos...".

Esta leonesa de nacimiento, aunque gijonesa de adopción, probablemente sea la profesional que más cerca está de los artistas y cantantes. Los describe "cada vez más normales", lejos de los estereotipos que los presentan como personas ególatras, a menudo por encima del bien y del mal. Aunque para el recuerdo de Álvarez quedan momentos cómicos, como cuando le tocó maquillar a un actor y este le percibió la voz demasiado grave. "Me preguntó: no estarás mala, ¿no?". Tiene explicación: los artistas se ponen muy nerviosos ante cualquier mínimo riesgo de salud por la posibilidad de perderse la función. "Si toses se alteran y es normal, es un trabajo muy tenso", explica Álvarez, que aquel día se quedó sin maquillar a ese actor por tener la voz más grave.

Entre los 300 trabajadores que tiene el Teatro Real hay dos hermanos asturianos: Ovidio Ceñera, el jefe de Sastrería y Caracterización, y Gema Ceñera, que trabaja en el departamento de Marketing.

Ovidio, con más de 40 años de experiencia y 70 personas a su cargo, avisa antes de contestar a ninguna pregunta. "Los asturianos que trabajamos en el Teatro Real, no somos un grupo que un día decidió salir de la 'tierrina' y aparecimos aquí por casualidad. Somos mucho más y por eso estamos aquí, en uno de los teatros de ópera más importante del mundo".

Puesta la advertencia encima de la mesa, el jefe de Sastrería y Caracterización, de Sama de Langreo, explica que acabó en el Real "de casualidad". Nunca tuvo intención de trabajar en la ópera. En los años ochenta y noventa participó en muchas

series de televisión, así como en spots publicitarios. La lista es larga, también en teatro: "La casa de los líos", "Canguros", "Cajón Desastre", "Calle Nueva"...

Ahora su labor es técnica y de gestión. Su día a día pasa por reuniones, estudiar proyectos, estar cerca de los talleres, viajes para ver las óperas... Lleva 28 años en el Real y aunque dice que tiene mil anécdotas recuerda especialmente una, cuando el cantante Plácido Domingo le cantó el cumpleaños feliz.

"Viajó desde Moscú, realizó un ensayo musical de dos horas, comió un plato de jamón y queso, volvió a ensayar durante tres horas y regresó al camerino con una sonrisa, dando las gracias por todo y cantándome el cumpleaños feliz. Todo eso solo lo puede hacer gente de otro planeta como él y muchos de los que pasan por aquí".

Ovidio tiene más que contar y hace memoria. "La temporada pasada hicimos 'Juana de Arco' y todos los hombres, en una de las escenas, salían con prótesis de penes y las mujeres con prótesis de vaginas. Como no todo el mundo nos cae bien y tampoco todos nos hacen la vida fácil, aprovechamos la producción para poner los penes pequeños a quien normalmente nos da un poco de guerra...". Cómo no, hubo protestas. "Les decíamos que lo requería el personaje", recuerda el jefe de Sastrería y Caracterización.

La hermana de Ovidio, Gema, está todos los días en el departamento de Marketing, Publicidad, Ventas, Calidad y Promoción digital, una sección, "poco valorada" y que con los años ha vivido una auténtica revolución. De las entradas en papel se ha pasado a los códigos QR. "Nos hemos digitalizado y se nota mucho el aumento de la venta online".

Otro departamento con poca visibilidad, pero del que depende gran parte de la salud económica del Real, es el de Recursos Humanos, donde está la avilesina Verónica Martín. "Trabajar en un lugar tan único es un privilegio", destaca.

Martín hace las nóminas, se ocupa de los seguros sociales, gestiona el plan de formación. Del Real destaca "el gran labor y compromiso diario del gran equipo humano que forma parte del Teatro Real, desde la parte técnica hasta oficinas, para que en cada función y evento que se llevan a cabo en este lugar tan especial, se logre crear la magia día tras día y el público pueda ser testigo".

Acaba la ronda. Covadonga García, gijonesa, es oficiala en el departamento de Sastrería del Real. Se ocupa de vestir a los artistas y mantener en buen estado el vestuario para las funciones, aunque si se le pregunta por una anécdota de su trabajo su recuerdo va por otra dirección y tiene que ver con la Lotería de Navidad. En el Real se celebra el esperadísimo sorteo cada 22 de diciembre.

"Esa semana, los bombos llegan al Teatro con mucha seguridad y secretismo y hasta la noche de antes no meten las bolas. En los días previos la visita a la planta del teatro donde se guardan los bombos por parte de los trabajadores es asidua. Este año he sido afortunada y he podido estar al lado de las esferas, fue emocionante", destaca esta "Real", que como el resto de sus compañeros ve bien todo lo que no se ve de este imponente Teatro, que es casi todo.

VALLE DE SAMUÑO en los MEDIOS



José Francisco Torre será homenajeado en Langreo tras su fallecimiento en octubre

La Asociación de Vecinos de La Nueva organizará un acto en mayo, con fecha por determinar, y se encargará una placa de bronce al escultor José Luis Iglesias Luelmo

EL COMERCIO, 22 de marzo 2025

«Fueron 22 años trabajando codo con codo con él». Roberto Álvarez Abella formó parte de la junta directiva de la asociación de vecinos de La Nueva, Langreo, junto a José Francisco Torre, su presidente, impulsor de mejoras en la población, de la canción asturiana y edil del concejo. Falleció el pasado octubre a los 67 años.

Este sábado por la tarde, más de sesenta vecinos de todo el municipio se reunieron en la sede social del colectivo para decidir rendirle un homenaje, que se celebrará en mayo, con fecha aún por determinar; eso sí, será un sábado por la tarde

Francisco Torre, «un socialista al que no se le dio el lugar que le correspondía»

Se quiere mantener vivo el recuerdo de Torre en la población y, para ello, en la citada asamblea se decidió dar su nombre al local que él impulsó. Se encargará una placa de bronce al escultor José Luis Iglesias Luelmo, con el rostro del homenajeado y una alusión a la canción asturiana, su gran pasión. De hecho, en esa misma jornada habrá un encuentro de asturianadas en su memoria y en recuerdo del concurso que promovió, del que salieron grandes voces en la región.

Álvarez Abella señaló que se ofrecerá a todos los colectivos vecinales del municipio la posibilidad de participar en este

homenaje, ajeno –aseguró– a cualquier afinidad política. Torre llevaba más de tres décadas trabajando por el concejo, tanto desde el movimiento asociativo de La Nueva como en su faceta de edil.

TRAIL VALLE DE SAMUÑO 2025



El Trail ha realizado este año su 8ª edición con tres pruebas TVxS: la prueba corta, de 13km. TVS: la prueba original, de 22km. GTVS: la carrera por etapas, que suma 35 km para los que han realizado los dos recorridos y un año más se ha batido el número de participantes

Desde el majestuoso Ecomuseo Minero, en el corazón del antiguo Pozo San Luis, los participantes iniciaron su periplo el sábado 29 y domingo 30 para cubrir los dos recorridos del Trail,

El sábado el corto 13 KM por el Corralón, la Teaxuca y Rondiz para luego bajar a Cabaños e ir a la entrada del Socavón Emilia para hacer el último Km por el interior de la mina.

El domingo el largo de 22KM por el Tendeyón, la Inverniza, Picu Espines, Picu Cogullu (1017m) para luego ir ascendiendo por el Mayau Miguel, Rondiz, Pampiedra e ir a la entrada del Socavón Emilia para hacer el último Km por el interior de la mina



LANGREO EN LOS MEDIOS



Las obras de reforma de la plaza La Salve de Sama durarán tres meses

Los trabajos, con un coste de 256.520 euros, supondrá la eliminación de un carril de circulación y la construcción de una nueva zona verde y una rotonda

LA NUEVA ESPAÑA, 06 MAR 2025

El centro de Sama cambiará su aspecto. El Ayuntamiento de Langreo ha puesto en marcha dos obras que supondrán la remodelación del casco urbano de este distrito langreano. La empresa encargada de los trabajos, a la que el Ayuntamiento de Langreo ha adjudicado las obras, Contratas Souto S. L., comenzará de inmediato a trabajar en la calle Cervantes. La misma empresa se hará cargo de la remodelación de la plaza La Salve, eje central del casco urbano y de la circulación.

Las obras en la calle Cervantes, que tienen un plazo de ejecución de dos meses, cuentan con un presupuesto de 85.910 euros. En cuanto a los trabajos en la plaza La Salve, el presupuesto asciende a 256.520 euros y el plazo de ejecución es de tres meses. Entre las actuaciones previstas también se contempla la demolición de un edificio en ruinas ubicado en la misma plaza. Ambas obras están financiadas con cargo al remanente municipal de tesorería.

La actuación en la plaza incluirá la supresión de uno de los tres carriles destinados actualmente al tráfico rodado, el ensanchamiento de aceras y la modificación de la actual mediana de piedra, que se convertirá en una isleta con arbolado y mobiliario urbano. José Antonio Cases, concejal de Urbanismo de Langreo, explicó que "el objetivo es ganar espacio para los peatones para que la plaza La Salve sea eso, más plaza, porque ahora mismo es una especie de zona de tránsito". Cases detalló que se "van a ensanchar las aceras y se va a habilitar un carril de un solo sentido hacia La Felguera y otro hacia Ciaño". Se eliminará, por tanto, el segundo carril actual en sentido La Felguera, que se utiliza para acceder a la calle Dorado mediante la regulación de un semáforo, que también desaparecerá. Ese semáforo será sustituido por una pequeña glorieta que permitirá acceder a la calle Dorado e

incluso girar de nuevo en sentido Laviana a los vehículos que vengan de Ciaño.

Las obras también obligarán a eliminar algunas plazas de aparcamiento en La Salve. Junto a la ampliación de las aceras, se reemplazará el actual muro de separación de carriles por una isleta con bancos y árboles, conectada a través de pasos de cebra con las aceras.

El objetivo del Consistorio, según explicó el edil de Urbanismo, es "integrar a través de este espacio las dos grandes zonas de Sama, todo lo que es la parte de la calle Dorado y el centro del distrito, por un lado, y la calle Manuel Llana, por el otro".



En Riaño «plantar árboles es divertido y cuida el medio ambiente»

Veintisiete escolares de los centros de La Llamiella y Clara Campoamor participaron en la actividad organizada por Masaveu Industria para enseñar «una actividad industrial responsable» en sintonía con la naturaleza

EL COMERCIO, 6 de marzo 2025

«No sabía que plantar un árbol fuera tan divertido, cuidamos el medio ambiente y además no hacemos deberes». La pequeña Iciar Lema, de diez años, pasó la mañana feliz plantando árboles alrededor de las instalaciones de Morteros Tudela Veguín, en Riaño, Langreo. Ella, al igual que sus compañeros del colegio Clara Campoamor, se unió a otros escolares del centro de La Llamiella para participar en una iniciativa que Masaveu Industria organiza desde hace quince años .

En total, entre los 27 niños de los dos colegios, de cuarto y sexto de Primaria, plantaron cuarenta árboles frutales de todo tipo, desde manzaneros, hasta perales, cerezos, ciruelos, melocotoneros e incluso castaños y nogales. Para la mayoría de ellos, la experiencia de plantar un árbol era muy novedosa, aunque no eran del todo desconocedores de cómo trabajar en

una huerta. Esta actividad, en colaboración con la empresa, se ha ido repitiendo de manera anual y, además, lo introducen dentro del temario escolar como una actividad educativa más.

Treinta y cinco nuevos manzanos para Tudela Veguín

Acompañados de sus profesores, que les recordaban las lecciones básicas, también estuvieron observando varios responsables de la corporación, incluido el alcalde de Langreo, Roberto García, que participó. Paseando entre las nuevas plantas, charló con los pequeños Alejandro Alunda y Hugo Díaz, del colegio de La Llamiella, que fueron de los primeros en unirse a la actividad. «Ahora tendréis que controlarlo y volver cuando de fruto», les dijo el regidor. Ambos escolares, contentos y ansiosos de volver, hablaron con el alcalde del huerto escolar y cómo excursiones como estas «molan más» que hacerlo en el colegio.

«No solo es una experiencia educativa para ellos, sino que también se consiguen que participen en la reconstrucción del ecosistema. Este tipo de iniciativas son extraordinarias», dijo García.

«Respeto» a la naturaleza

El objetivo, añadió Fernando Fernández-Tresguerres, responsable de Medio Ambiente de la Corporación Masaveu, «es demostrarle a los niños que es posible compatibilizar la actividad industrial responsable con el respeto al medio ambiente. Por eso organizamos este tipo de actividades en las instalaciones donde tenemos mayor repercusión en el entorno». El paso de los años, ha demostrado que ese equilibrio es posible y José Luis Saenz de Santamaría, director de Relaciones Institucionales, lo ve así, dado que «los últimos árboles que se plantaron han crecido mucho y este es un polígono con mucha actividad».

El mensaje también caló en los pequeños, como Carla Marcial y Bruno Suárez, del Clara Campoamor, que además de «aprenderlo en casa y en el 'cole'», piensan que este tipo de actividades hay que «hacerlas más veces porque no sólo te relajas sino que entras en contacto con la naturaleza».

La semana que viene se continuará con esta actividad en las cementeras de Tudela Veguín y Narón.



Talas y podas de grandes árboles para mejorar la seguridad de los parques centenarios de Langreo

Los trabajos, ya desarrollados en La Felguera y ahora en marcha en Sama, retiran siete árboles de gran porte y las ramas voluminosas en mal estado

LA NUEVA ESPAÑA, 11 MAR 2025

Parte del centenario parque Dorado de Sama está cerrado al paseo estos días. El motivo salta a la vista: las obras de poda y mantenimiento del parque, que siguen a las ya realizadas en La

El consorcio Tess Defence tiene puesto su punto de mira en los terrenos de la antigua fábrica de Nitrastur, en Langreo, para instalar la fábrica de vehículos militares que prevé para Asturias. Representantes del consorcio ya han visitado en dos ocasiones esos

Felguera. Estos trabajos incluyen la tala de dos grandes tilos y de un plátano, todos ellos ejemplares "de gran porte" pero que se encontraban en muy mal estado.

El objetivo de esta actuación en los principales parques de Langreo es doble. Por un lado, mejorar la seguridad en estas áreas verdes. Por otro, mejorar la salud de los árboles de los parques. En Sama se lleva trabajando más de una semana, y se espera terminar este miércoles. Previamente, se desarrollaron tareas similares en el otro parque histórico del concejo, el Dolores F. Duro de La Felguera. El área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Langreo elaboró recientemente un estudio en el que se chequeaba la salud de los árboles de grandes dimensiones de ambas zonas verdes. Siete de ellos han tenido que ser talados debido al riesgo de caída. Los tres de mayor altura son los retirados en el parque de Sama, uno de ellos, junto a la zona de juegos, y otro, al lado del puesto de venta de helados y frente al quiosco de la música. Además de las talas de estos ejemplares, se están llevando a cabo podas de grandes ramas que en algunos casos también amenazaban con desplomarse.

Los trabajos de saneamiento no se quedan en las meros cortes. También se están instalando una serie de cables que "atan" unos árboles a otros para que, en caso de que sean derribados por el viento o si sufren una enfermedad, no se desplomen, poniendo en peligro la seguridad de las personas. En algunos casos, también se hace lo mismo con algunas ramas. Las empresas Excavaciones Allende Jardinor se encargan de los trabajos, valorados en 70.764 eur terrenos del distrito de Barros, según apuntaron fuentes al corriente de la operación. "Es la opción más trabajada", señalaron.



El terreno industrial en Langreo que gana fuerza para acoger la nueva fábrica de blindados de guerra

El consorcio liderado por Indra pone su punto de mira en los terrenos de la vieja fábrica de fertilizantes que Iberdrola ha cedido en parte al Principado

LA NUEVA ESPAÑA, 06 MAR 2025

Tess Defence, consorcio para la producción de vehículos militares de última generación para el ejército español formado por Indra, General Dynamics, Escribano Mechanical & Engineering y Sapa, anunció a finales del pasado año –coincidiendo con la toma de control accionarial por parte de Indra– que localizará en Asturias una nueva fábrica de blindados en el contexto de rearme por las tensiones bélicas. Desde entonces, Tess Defence busca terrenos en el Principado que no estén muy alejados de la fábrica de armas de Trubia –donde fabrica actualmente los vehículos de combate sobre ruedas 8x8 "Dragón"–, que dispongan de una superficie aproximada de 200.000 metros cuadrados, que tengan conexión a vías de comunicación de alta capacidad y acceso a las redes de energía.

El Ayuntamiento de Oviedo ofreció de inmediato terrenos en San Claudio para que Tess Defence ampliara su actividad sin salir del concejo, pero el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, ya señaló que se temía que el consorcio eligiera "otro sitio".

Canteli ya estaba al corriente de que Tess Defence apuntaba hacia las Cuencas. Según fuentes al corriente de la operación, el consorcio maneja en estos momentos como opción los terrenos de la antigua fábrica de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno, que en sus últimos años en funcionamiento a finales del pasado siglo operó bajo la denominación de Nitrastur. La antigua factoría ocupa una parcela de cerca de 200.000 metros cuadrados entre los distritos langreanos de Barros y La Felguera.

Iberdrola es el principal propietario de este suelo –lo obtuvo en subasta pública porque estaba anexo a la central térmica de carbón de Lada y preveía poner en marcha proyectos energéticos a los que finalmente renunció– pero en enero de este año firmó un protocolo de colaboración con el Principado por el que la multinacional energética, dentro de sus compromisos para facilitar una transición energética justa, se comprometió a culminar la descontaminación del

suelo y ceder al Principado más de 121.000 metros cuadrados para el proyecto de la lavandería central de los hospitales de Asturias –que se ubicaría en el extremo de la parcela más próximo al núcleo de Barros– y otras iniciativas de reactivación económica que puedan surgir.

Naves protegidas

En los terrenos cedidos al Principado se encuentran varias edificaciones industriales protegidas que pertenecían a la fábrica de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno, proyectada por Carlos Fernández Casado, notable exponente de la "arquitectura de los ingenieros". Entra esas edificaciones destaca la gran nave del taller y almacén de nitrato, con posibilidades de ser reutilizada para nuevos usos industriales.

La parcela de la antigua fábrica de fertilizantes linda con el desdoblado Corredor del Nalón (que enlaza con las principales autovías de la región) y con la línea de ferrocarril Oviedo-El Entrego y está próxima a la subestación eléctrica de la clausurada central térmica de Lada. Por lo tanto, la parcela está bien comunicada y con acceso a energía.

Además, el Principado ha incluido en la reprogramación de los Fondos de Transición Justa de la UE que le corresponden a Asturias una partida de 3,5 millones de euros para afrontar la ordenación y urbanización de los espacios actualmente degradados de la antigua fábrica de Nitrastur para su incorporación a la trama urbana de Langreo incluyendo la promoción del patrimonio histórico y cultural relacionado con la industria. Se llevarán a cabo obras de recuperación del arroyo del Molín del Sutu –que pasa por la zona–; se ejecutarán infraestructuras como colectores de saneamiento y acometidas eléctricas y de agua; se trazarán viales internos, y se mejorarán las conexiones con las redes viarias comarcales (AS-376 y AS-117).

Nitrastur es la opción "más trabajada" entre las que maneja Tess Defence para su nueva fábrica de blindados, aunque tiene dudas sobre si la superficie disponible es suficiente.

"Asturias, con un potencial enorme"

La Agencia de Ciencia, Competitividad Empresarial e Innovación Asturiana (Sekuens) ha fijado el despliegue de la industria de la defensa en Asturias y el refuerzo de la atracción de inversiones productivas como las dos líneas prioritarias de su plan de actuación para este año.

El director ejecutivo de Sekuens, David González, señaló ayer en la Junta General que la Consejería de Ciencia continuará desarrollando su "estrategia en la industria de la defensa" dentro del corredor industrial de la Plata, denominación elegida por el Ministerio de Defensa para englobar las empresas del sector radicadas en torno al eje que une Asturias con Andalucía. Destacó que el contexto internacional ha redoblado las expectativas de desarrollo de las empresas de defensa, que en Asturias incluyen las factorías de Santa Bárbara y Rheinmetall en Trubia, junto con otras compañías. Además, apuntó que hay otros proyectos en marcha y que Sekuens está al frente de la negociación con Tess Defence para su instalación en el Principado, y ha facilitado la implantación del centro de I+D+i del grupo Escribano en Avilés con una subvención de 465.000 euros. "Escribano anunció la pasada semana que no solo concentrará su investigación tecnológica en Asturias, sino que también tratará de establecer parte de su producción", resaltó González.

El director de Sekuens destacó que Asturias "tiene un potencial enorme" para acoger proyectos de defensa "porque tiene personal con experiencia, suelo disponible con acceso a energía y una completa cadena industrial de suministros". "La industria de la defensa tiene un poder transformador", destacó por su parte Guillermo Peláez, consejero de Hacienda.



Iberdrola quiere reaprovechar el 67% del suelo de la central térmica de Lada para uso industrial

La compañía impulsa el plan especial con el que destinar 135.000 metros cuadrados para instalar empresas. Otros 61.000 serían espacios públicos

EL COMERCIO, 10 de marzo 2025

La compañía eléctrica Iberdrola acaba de iniciar el proceso ambiental para avanzar en el plan especial para la ordenación del suelo urbano consolidado industrial de la antigua central térmica de Lada, en Langreo. Se trata de una extensión de 201.254,36 metros cuadrados entre la línea de tren de Renfe, el río Nalón y la trama de La Felguera. Según se desprende del documento –de más de 140 páginas– se presenta una distribución de las parcelas que se pueden aprovechar. Así, se reserva una bolsa de suelo industrial de grado 3 –industria singular–, con una superficie de 25.385 metros cuadrados, y de grado 2 –industria, almacenamiento y servicios avanzados–, con 109.962 metros cuadrados. El total empresarial asciende a poco más de 135.000, añadiendo los viales, lo que supone un 67% del total.

En el documento presentado se especifica que no se busca una parcelación «al uso». De este modo, el promotor de esta iniciativa busca «calificar la mayoría del suelo con dos usos característicos distintos: uno cualificado de industrial, tanto en la modalidad actual de grado 3 –como la existente en la zona, como la Bayer o Química del Nalón–, como en la de grado 2 –que afecta a los suelos industriales obsoletos o de nueva incorporación, donde se prevé la implantación de un tejido empresarial con menor compacidad de la edificación–». En todo caso, se especifica en el documento, es el proyecto de restauración hidráulica, morfológica y ambiental del río Nalón en el entorno de la antigua térmica, promovido por la Confederación Hidrográfica del Cantábrico, «el que resulta determinante para el plan especial, en tanto reordena las márgenes y condiciona los usos futuros sobre las franjas de

protección». Las previsiones del citado proyecto son las de actuar sobre el 30,61% del total del ámbito territorial de la antigua central (excluido el trazado actual del río), por lo que, sumado el espacio libre, así calificado por el Plan General Urbano, en el extremo norte, casi un tercio de los terrenos pasarán a ser dotacionales.

Paseos junto al Nalón

El plan especial contempla también los espacios libres de uso público, en la categoría de corredores, paseos arbolados y sendas fluviales, con una superficie conjunta de suelo a ocupar por la CHC de 61.594,77 metros cuadrados. A estos habría que sumar, en el cómputo total de las zonas verdes de nueva creación, otros 3.757,25 adicionales que la Confederación ocupará de los actuales terrenos del Adif –Administrador de Infraestructuras Ferroviarias–, excluidos del ámbito de esta ordenación, en el extremo sureste del ámbito, resultando una superficie conjunta de 65.352,02 metros cuadrados.

La intención de Iberdrola es la de llevar a cabo, en el marco del plan especial, una parcelación urbanística en varios lotes en función de los usos preexistentes y futuros, de forma que le permita, en su caso, vender algunos de los solares resultantes y acometer algunas actuaciones directamente sobre los restantes. Se calcula también el número de plazas de aparcamiento necesarias que, en función de la superficie edificable, oscilaría en una horquilla entre 1.082 y 2.030 unidades que, con carácter general, deben situarse en el interior de las parcelas.



Bayer solo ocupará la quinta parte del suelo liberado por la térmica en Langreo: estos son los metros que quedarán disponibles

La ampliación de la planta farmacéutica de Lada incluye la compra de 25.000 metros a Iberdrola, con lo que quedarán disponibles otros 110.000

LA NUEVA ESPAÑA, 16 MAR 2025

La planta de la multinacional farmacéutica Bayer en Lada (que concentra la totalidad de la producción mundial del ácido acetilsalicílico empleado en la elaboración de Aspirina) absorberá para su ampliación menos de una quinta parte (un 18,7 por ciento) del terreno industrial que quedará liberado tras el desmantelamiento de la térmica de Iberdrola, actualmente en fase de ejecución. Así aparece reflejado en el plan especial elaborado por la propia compañía energética para dar nuevos usos al suelo y que ya ha sido aprobado por el Ayuntamiento.

El pasado mes de enero, Bayer conmemoró en Langreo sus 125 años de presencia en España con un acto celebrado en Lada, en el que anunció una ampliación de su fábrica en Langreo mediante la compra de 25.000 metros cuadrados de suelo a Iberdrola. Ya se ha alcanzado un acuerdo de opción de compra y los terrenos deberán entregarse cuando concluya el desmantelamiento de la térmica y sean certificados por la autoridad competente. El anuncio fue realizado por Jordi Sánchez, consejero delegado de Bayer para España y Portugal.

La factoría de Bayer linda en uno de sus lados con el suelo de la térmica. En el plan especial de Iberdrola para ordenar el suelo que quede liberado (201.254 metros cuadrados de superficie total) ya figura una reserva de 25.385 metros para Bayer. Se fijan, además, 109.962 metros cuadrados más para usos de "grado 2", para "industria, almacenamiento y servicios avanzados".

El documento también establece una extensión para "espacios libres de uso público, en la categoría de corredores, paseos arbolados y sendas fluviales, con una superficie de 61.594 metros".

Este suelo está ligado al denominado "Proyecto de restauración hidráulica, morfológica y ambiental del río Nalón en el entorno de la antigua central térmica de Lada". El terreno será cedido por Iberdrola al Consistorio langreano, que, a su vez, lo cederá temporalmente a la Confederación Hidrográfica del Cantábrico para desarrollar la actuación. La obra, que permitirá prolongar el paseo fluvial hasta Riaño, incluye la demolición de los muros verticales de hormigón que constriñen el río y la plantación de 2.990 árboles de ribera. Adicionalmente, hay otros 4.312 metros para espacios públicos que "en principio, no está contemplado ocupar en el proyecto de la Confederación", según el referido plan especial.



La Aspirina Verde logra ayudas europeas por 13,8 millones para descarbonizar la planta química de Lada (Langreo)

La multinacional energética EDP también ha obtenido definitivamente 4,35 millones de fondos europeos del PERTE de Energías Renovables para ensayar en Asturias una solución de baterías domésticas

LA NUEVA ESPAÑA, 20 MAR 2025

El proyecto para producir en Langreo el principio activo de la Aspirina sin emisiones de CO2 suma respaldos económicos. El Ministerio para la Transición Ecológica ha aprobado la concesión definitiva de una ayuda de fondos europeos de 5,24 millones de euros a la alianza formada por Bayer e Iberdrola para poner en marcha el proyecto denominado Aspirina Verde.

La ayuda –gestionada por el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE) y perteneciente a la línea de nuevos modelos de negocio para la transición energética del PERTE de energías renovables, hidrógeno y almacenamiento– se suma a la ayuda provisional de 8,6 millones que también concedió al proyecto el Ministerio de Industria a través del PERTE de descarbonización industrial.

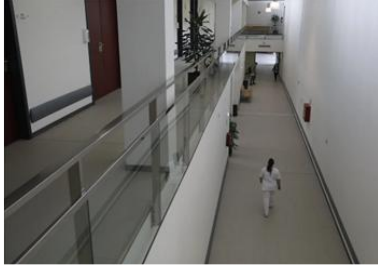
Por lo tanto, la alianza de Bayer e Iberdrola ya cuenta con una ayuda de 13,8 millones de euros para la descarbonización de la energía térmica que se utiliza en la planta de Bayer en Lada, que está anexa a las instalaciones de la antigua central térmica de carbón de Iberdrola. El proyecto consiste en sustituir la caldera de gas que utiliza Bayer para generar el vapor necesario para sus procesos industriales por una caldera eléctrica con un pionero sistema de almacenamiento térmico que aportará mayor flexibilidad para atender la demanda y aprovechar las franjas horarias de la electricidad más favorables. La nueva caldera se abastecerá o bien de energía renovable generada en un parque solar que se instalará en la zona –el plan especial de los terrenos de la central térmica de Iberdrola en Lada contempla esa posibilidad– o bien de electricidad de la red con garantía de origen renovable.

Con este proyecto, la producción de ácido acetilsalicílico, el principio activo de la Aspirina que Bayer fabrica para todo el mundo en Langreo, será sin emisiones.

Baterías "inteligentes"

La multinacional energética EDP también ha obtenido definitivamente 4,35 millones de fondos europeos del PERTE de Energías Renovables para ensayar en Asturias una solución de baterías domésticas que permitirá a los consumidores ahorros en la factura de la luz de alrededor del 30%. Los almacenes de electricidad serán "inteligentes". Se cargarán y descargarán en función de un algoritmo que tendrá en cuenta los distintos precios de la luz a lo largo del día.

Se trata de una iniciativa pionera en España que EDP ha bautizado como "Almacenamiento ciudadano" y en la que prevé invertir 10,89 millones para su lanzamiento en Asturias. Consiste en una solución doméstica de almacenamiento energético, destinada, principalmente, a viviendas. Las baterías se conectan a un enchufe convencional y funcionan, a través de wifi, con un algoritmo que permite cargarlas con electricidad de la red cuando los precios de la luz son más baratos y consumir esa energía en casa cuando los precios son más elevados.



El Credine de Langreo, sin fecha para la apertura de la zona de residencia ni la de investigación

La actividad continúa solamente en el centro del día como viene haciendo desde 2022. Un equipamiento que costó 16 millones de euros

EL COMERCIO, 12 de marzo 2025

Incierto futuro para el Centro de Referencia Estatal para Personas con Discapacidades Neurológicas (Credine) de Barros, dependiente del Imsero, que abrió sus puertas, a medio gas, en mayo de 2022. Lo hizo, y así continúa, solo como centro de día, ya que el bloque residencial y la parte dedicada a la investigación, incluidos originalmente en el proyecto, no se han puesto en marcha. Las perspectivas para este año son similares, sin fecha de apertura para la zona de residencia ni para el área de investigación, si bien desde el Principado se confirma que se pondrán en marcha tres nuevos programas, dos de ellos dirigidos a pacientes y un tercero a los profesionales. El ámbito de actuación serán las dependencias del centro de día. Así se desprende de la última reunión de seguimiento del protocolo general de actuación entre el Imsero y la Consejería de Derechos sociales y Bienestar que tuvo lugar el pasado 14 de enero. Una información que fue trasladada por la consejera del área, Marta del Arco, al diputado de Foro Adrián Pumares tras interpelar este sobre las previsiones del Principado en relación al centro langreano.

La consejera respondió que el pasado mes de noviembre se presentaron los resultados del programa de apoyo a los enfermos de Parkinson, que se desarrolló durante seis meses con 17 pacientes el pasado ejercicio. Tras el mismo, se detectó «una mejora notable de la calidad de vida de todas las personas participantes». Del Arco hizo hincapié en que «en febrero de 2025 se han beneficiado del programa de intervención en materia de estimulación sensorial, que se imparte en una sala especial del centro, 151 personas de 20 centros de atención a personas mayores y personas con discapacidad del Principado».

Tras dar a conocer los buenos resultados de los programas que se imparten en el centro y sin referirse a la apertura total del mismo, la consejera incidió en que seguirán apostando por este tipo de programas. El primero de ellos que ya se ha puesto en marcha con la valoración de los futuros receptores del mismo, se destina a la prevención de la dependencia y promoción de la autonomía, y está dirigido a personas con diagnóstico de esclerosis múltiple. El segundo es un programa de intervención comunitaria en el entorno, en el que se desarrollarán actuaciones de promoción de la autonomía a personas adultas en situación de fragilidad funcional y/o psicosocial y se destina a suarias de los centros sociales de la red pública asturiana. El último de los programas que se pondrá en marcha este año se dirige a los profesionales de los centros de atención a personas mayores y personas con discapacidad del Principado, a los que aportarán conocimientos específicos en sistemas de apoyo, normas de accesibilidad, y personalización de la atención.

Un centro de día

Así, continúa en funcionamiento un centro de día con apertura de lunes a viernes en horario de mañana, es decir de nueve a dos de la tarde, unas 25 horas semanales. La inversión efectuada en la obra y el equipamiento ha sido de unos 16

millones de euros, además de reparaciones que han tenido que hacerse por diferentes motivos. El equipamiento tiene un coste mínimo anual de mantenimiento de 1,5 millones de euros.

El centro había empezado a construirse en el año 2009. Según los plazos iniciales de la obra, tendría que estar abierto en su totalidad desde 2012. Tras varios problemas, retrasos y arreglos, hizo que los trabajos se alargasen hasta 2017. Sin embargo, la apertura no fue inmediata hubo que esperar hasta marzo de 2020 para que el complejo abriese sus puertas, y, no para su objetivo inicial, sino para tratar a pacientes con coronavirus. Lo hizo hasta junio de 2021. Después volvió a cerrar hasta mayo de 2022 cuando se recibieron los primeros pacientes del centro de día.



El personal sanitario del Nalón será pionero en la aplicación de crioterapia

Salud desarrolla un plan de formación para los profesionales de atención primaria, que en abril ya usarán nitrógeno líquido en problemas dermatológicos

LA NUEVA ESPAÑA, 10 MAR 2025

El Servicio de Salud del Principado (Sespa) ha iniciado un plan de formación en el área sanitaria del Nalón, con cabecera en Langreo, para incorporar la técnica de crioterapia en Atención Primaria. Este procedimiento, indicado para tratar lesiones cutáneas, permitirá reforzar la capacidad de resolución de los centros de salud, que ofrecerán un tratamiento eficaz y seguro, sin necesidad de derivaciones hospitalarias.

Fuentes de la Consejería de Salud del Principado de Asturias explicaron que "profesionales de enfermería y medicina de Atención Primaria del área VIII (valle del Nalón) han comenzado esta semana las sesiones de formación sobre esta técnica, que ampliará la cartera de servicios disponibles en la zona". Según detallaron, el plan formativo se desarrollará durante el presente mes de marzo, con la idea de que en abril pueda iniciarse ya la atención a pacientes.

La encargada de desarrollar esta formación es la dermatóloga del Hospital del Valle del Nalón Ainhoa Marquet. Esta profesional es la encargada de instruir al personal en la aplicación clínica de la crioterapia mediante el uso de nitrógeno líquido.

En el plan de formación, también se abordan casos en los que no se puede aplicar este tratamiento, así como aspectos de seguridad y manejo del nitrógeno líquido.

"La crioterapia o terapia del frío es un tratamiento local que utiliza nitrógeno líquido para abordar problemas dermatológicos", explicaron las fuentes del Sespa. "Está indicada para tratar lesiones benignas como papilomas, molluscum, queratosis seborreicas, verrugas y fibromas, entre otros. También es efectiva frente a lesiones premalignas como queratosis actínicas (tumores epidérmicos)", añadieron.

El área sanitaria del Nalón será pionera dentro del Principado, ya que es la primera en implantar este plan de formación para capacitar al personal de atención primaria. "El Sespa tiene la intención de extender tanto las sesiones de enseñanza como la ampliación de prestaciones a toda la red de atención primaria, cumpliendo así su compromiso de mejorar la accesibilidad a los servicios sanitarios", apuntaron las fuentes.



La justicia empieza en las aulas: "Es muy preocupante el incremento de delitos entre adolescentes"

Los alumnos del IES Santa Bárbara recibieron este lunes una lección magistral de justicia de mano del fiscal decano, Fernando Laserna; el juez Héctor Fernández, y la letrada de la administración de Justicia Virginia Álvarez Buylla

LA NUEVA ESPAÑA, 18 MAR 2025

Si algo les quedó claro este lunes a los alumnos del Instituto Santa Bárbara de La Felguera es que aunque sean menores de edad no están libres de la acción de la justicia, y además, hay muchas personas involucradas en resolver y juzgar los delitos, un trabajo ingente que explicaron la letrada de la administración de justicia –y antes secretaria judicial– Virginia Álvarez Buylla; el fiscal decano de Langreo, Fernando Laserna, y el magistrado titular del juzgado número 3 de Langreo, Héctor Fernández Sierra. "A partir de los 14 años sois responsables penalmente de vuestros delitos", les anunció Álvarez Buylla, y lo recalcó Laserna subrayando que "los fiscales de menores investigan los hechos delictivos cometidos por chavales de entre 14 y 18 años". Además les habló del centro de menores de Sograndio, incluso les invitó a hacer una visita, y les avanzó que "si estando ingresado en un centro de menores cumples los 23 años, eres trasladado a una prisión".

También les pusieron ejemplos de esos delitos que pueden cometer, aún sin saberlo, los jóvenes. "Es muy preocupante el incremento de delitos entre adolescentes", calificó la letrada de la administración de justicia, que señaló que "si haces fotos íntimas con tu pareja, luego lo dejas, le pasas la foto a un amigo y este a otro, eso es delito, y si recibes la foto tienes que borrarla porque si no estarás también cometiendo un delito".

Héctor Fernández también insistió en este aspecto de que "ser menor no quiere decir que no sea responsable de un delito y cumpla la pena". Ante medio centenar de

estudiantes, el magistrado aventuró que "igual hay gente aquí que está haciendo cosas que están tipificadas como violencia de género". Habló entonces del control a las parejas, de la ilegalidad que supone espiar el móvil de tu novia o de que intentar administrar el dinero de tu pareja es violencia económica. Además, apuntó, "en Langreo hay muchos casos de violencia de género, es un delito muy arraigado en la zona". No todos son asesinatos o palizas, la violencia machista está también en muchas otras acciones.

Los responsables de los juzgados de Langreo acudieron al Instituto dentro del programa "Educar en justicia", puesto en marcha por el Consejo General del Poder Judicial para acercar la justicia a los estudiantes de Bachiller y últimos cursos de la ESO o grados de FP relacionados con la actividad.

La mejor forma de que los estudiantes sepan cómo funciona el sistema judicial son los ejemplos prácticos. Así, el fiscal decano de Langreo, les presentó una infografía forense de uno de los casos más recordados en la zona en los últimos años, el asesinato de Iván Castro en un garaje de la Felguera en 2017. Nelson dos Anjos le pegó tres tiros inducido por Marta Rama, pareja de la víctima. Los dos fueron declarados culpables. Laserna les explicó a los estudiantes todo el proceso hasta dar con los autores material e intelectual del crimen. Les mostró los mensajes de WhatsApp entre la pareja, la triangulación de los teléfonos móviles y la reconstrucción de los hechos. La instrucción comenzó el mismo día del asesinato, en diciembre de 2017, y la sentencia no llegó hasta junio de 2021. Con esto quiso demostrar el enorme trabajo que supone una investigación de este tipo. Tanto el fiscal como el magistrado y la letrada explicaron con detalle en qué consiste su tarea. El próximo viernes se lo mostrarán en vivo en una visita a la nueva sede judicial de Langreo.



La plataforma por el soterramiento de Langreo pide que se audite toda la obra

Los vecinos del barrio de El Puente no descartan salir a la calle si no se activa el plan especial para recuperarlo

EL COMERCIO, 20 de marzo 2025

A nivel ferroviario, el proyecto del soterramiento de las vías de la línea Gijón-Pola de Laviana está a punto de finalizar. Las vías en superficie están desapareciendo, mientras en el subsuelo todo está preparado para que se inicien las pruebas que constaten que los trenes podrán circular a mediados del próximo mes de mayo.

¿Qué queda por hacer? En la plataforma por el soterramiento de Langreo lo tienen claro: «El soterramiento no estará finalizado hasta que el Principado urbanice los terrenos liberados, tras soterrar las vías, y se ponga en marcha el plan especial para mejorar el barrio de El Puente, que ha sufrido durante años un deterioro importante», dijo el portavoz, Xuacu de Hoyos.

Dieciséis años de obras, frente a los 30 meses inicialmente previstos, y más de 150 millones de inversión, frente a los 50 previstos en 2009, son motivos suficientes para que desde este movimiento vecinal se reclame a todos los grupos parlamentarios que «pidan una auditoria para conocer cómo se ha gastado ese dinero». «Deben hacerlo por higiene democrática», apostilló De Hoyos.

El hartazgo vecinal centra también su enfado en la falta de cumplimiento de poner en marcha un plan especial de reforma y mejoras en el barrio de El Puente, como se aprobó en 2018 con el anterior gobierno de IU, encabezado por Jesús Sánchez. «No pueden machacar nuestras calles, causar grietas en las casas y ahora no hacer nada. Si tenemos que salir a la calle saldremos», indicaron en la plataforma por el soterramiento. A su juicio, «esta actuación aunque fue comprometida no se va a desarrollar y tendrán que explicarnos por qué». «Están dejando que el barrio se

convierta en una zona marginal como está ocurriendo», remarcaron.

Tampoco ven adecuado el estado en el que está la estación en superficie de Los Llerones, en el distrito de Sama, «con los ascensores sin funcionar, pequeñas inundaciones cuando llueve, cristales rotos y una pasarela llena de suciedad y con sus partes metálicas muy deterioradas».

Sin noticias

Otra de las reivindicaciones del movimiento vecinal tiene que ver con la actitud que está teniendo el Consistorio con ellos. Consideran que «nos están ocultando información, cuando llevamos luchando desde 2014 para que el proyecto sea una realidad». Y recuerdan que los actuales mandatarios cuando eran candidatos «se comprometieron a estar a nuestro lado trabajando para ver el soterramiento terminado». Ahora les piden que «se pongan a nuestro lado y hagamos fuerza para ver el fin». A su entender, tanto a vecinos como a representantes políticos «lo que nos debe preocupar es que se cumpla el proyecto como se acordó en 2018 con el movimiento vecinal langreano»

Si bien reprochan a los actuales mandatarios locales que «no nos aporten información y que tampoco nos reciben». «Cuando hace más de una semana pedimos una reunión con el alcalde para ver cómo están las cosas, nos mandan esperar y nada sabemos aún», explicó David García.

Además apuntaron que el consejero de Movilidad, Alejandro Calvo, «quiere dilatar en el tiempo el fin del proyecto del soterramiento para que sea un gobierno municipal socialistas quien lo inaugure». No están dispuestos a que «haya más retrasos, y menos que sea por intereses políticos



Tuvieron que pasar 16 años de obras: un tren atraviesa por fin el soterramiento de Langreo

Un convoy realizó ayer las primeras pruebas de circulación en el túnel de 1,5 kilómetros, que se prevé que entre en servicio en mayo para el uso de viajeros

LA NUEVA ESPAÑA, 25 MAR 2025

El hito se hizo esperar, pero dieciséis años después del inicio de las obras, los trenes ya circulan por el soterramiento de Langreo. En la tarde de este lunes se realizaron las primeras pruebas de circulación por la galería subterránea que cubre un trazado de apenas kilómetro y medio entre Sama y La Felguera. Fue un único tren, que dio inicio a la última fase de los trabajos antes de la definitiva entrada en servicio de la infraestructura. Está previsto que el tramo soterrado pueda ser utilizado por los viajeros a partir del 12 de mayo, si no hay cambios sobre la hoja de ruta.

La previsión era que las pruebas de circulación se realizaran la mañana de este lunes, pero se retrasaron hasta la tarde. En las primeras horas del día, a la espera de que arrancaran los ensayos, no había mucha actividad en el nuevo trazado ferroviario, al menos en superficie. Sí había operarios trabajando en las tareas de eliminación de la vieja catenaria a la altura de Sama, ya sin uso y que discurre paralela a la actual rampa de acceso al falso túnel.

Retirada de la catenaria del viejo trazado a la altura de Sama, con la rampa de acceso al túnel a la izquierda | M. Á. G.

Finalmente, ya entrada la tarde, se dio luz verde al paso del primer convoy, que hizo una primera pasada por la galería subterránea para realizar comprobaciones desde La Felguera en dirección Sama. El tren llegó hasta Sotroñido, a una velocidad muy reducida, para verificar el adecuado funcionamiento del trazado en las zonas en las que se ha aprovechado el corte de la línea para hacer modificaciones en la vía.

Desde finales de enero, el tramo entre El Berrón y Pola de Laviana permanece cortado (con transporte alternativo por carretera) a la espera de culminar los trabajos del soterramiento. Está previsto que la línea reabra al completo el 12 de mayo, con los trenes de viajeros circulando ya por el falso túnel.

Las primeras obras del proyecto del soterramiento de las vías de la antigua Feve en Langreo se iniciaron a finales de 2009, con un presupuesto de 55 millones de euros con cargo a los fondos mineros. El plazo de ejecución era de treinta meses, pero surgieron

complicaciones de todo tipo (tanto técnicas como administrativas, así como de financiación), se dispararon los retrasos y los sobrecostos y al final se desembolsaron 83,3 millones de euros para la construcción del túnel. A esa inversión se sumaron 51 millones más en diferentes mejoras en la línea asociadas al proyecto original. Actualmente se ejecutan los remates de obra en el falso túnel y las rampas de acceso. Solo quedará pendiente la urbanización de los terrenos liberados, una actuación que corre a cargo del Gobierno regional y que el Ayuntamiento ha urgido a iniciar.



Dos grandes depósitos de agua e hidrantes a lo largo del túnel: así es la red contra incendios del soterramiento de Langreo

Los tanques alimentarán los hidrantes de la galería subterránea | Las tareas para quitar la catenaria del antiguo trazado en superficie llegan a La Felguera

LA NUEVA ESPAÑA, 27 MAR 2025

Faltan menos de dos meses para que el soterramiento de Langreo entre en servicio (la fecha fijada para su utilización por parte de los viajeros es el 12 de mayo) y se agilizan las tareas para tenerlo todo listo. Después del hito que supuso el pasado lunes el paso del primer tren para realizar pruebas de circulación, los trabajos seguían ayer en el exterior del falso túnel para continuar retirando la catenaria del antiguo trazado y para conectar un sistema para combatir posibles incendios.

Este sistema consta de dos grandes depósitos de agua, uno a cada extremo de entrada a la galería subterránea, que alimentarán las bocas de riego repartidas por el interior del túnel. Las tareas se centran en completar la conexión de los depósitos con esos hidrantes, con el objetivo de contar con suministro de agua en caso de incendio.

No son los únicos trabajos que se desarrollan en la galería subterránea aprovechando que, con el objetivo de poder culminar el soterramiento, la circulación ferroviaria en el tramo entre Pola de Laviana y El Berrón permanece cortada desde finales de enero, con transporte alternativo por carretera. De esta forma, las tareas para retirar la catenaria del antiguo trazado en superficie, ya sin uso, que se habían iniciado en Sama, ya han llegado a La Felguera. En la jornada de ayer se pudieron ver equipos de operarios a la altura del estadio de Ganzábal y en las inmediaciones de Valnalón retirando cables, señales y postes. Previamente ya se habían quitado las vías en buena parte del tramo.

La urbanización de los terrenos liberados por las obras del soterramiento de las vías permitirá construir un bulevar central a la altura de Valnalón con un paseo peatonal rematado con zonas verdes, carriles bici y distintos elementos de mobiliario urbano.



La cosecha emprendedora del año en Valnalón: 35 empresas creadas, 14.060 alumnos formados y un polígono con 1.792 empleos

Por cada euro invertido en la entidad retornan diez a la sociedad mediante recaudación de impuestos y cotizaciones de las nuevas compañías

LA NUEVA ESPAÑA, 26 MAR 2025

Valnalón sigue dando frutos. La entidad langreana –dependiente del Principado– apoyó el pasado año la creación de 35 nuevas empresas (25 de ellas salidas del semillero) y respaldó a otras 16 en consolidación. Además, los programas de educación emprendedora llegaron el curso pasado a 14.060 alumnos de la región (3.000 más que en el ejercicio anterior) y permitieron formar a 168 profesores. El centro de empresas tuvo en 2024 una tasa de ocupación del 74 por ciento y el conjunto del parque empresarial de Valnalón (sumando el propio centro de empresas, las naves de promoción públicas y las empresas instaladas en el recinto) alcanzó los 1.792 empleos.

Todas estas cifras se dieron a conocer tras el consejo de administración de Valnalón, celebrado en La Felguera. La reunión estuvo presidida por el presidente de Valnalón y director general de Empresas, Pymes y Emprendedores, Ignacio Iglesias. «Se trata de un balance muy positivo y nuestra intención para este 2025 es seguir creciendo», señaló el responsable regional que aludió, entre otras iniciativas, al plan que se está desarrollando para llevar los programas de cultura emprendedora a colegios de la zona rural en Navia, Villayón, Coaña, Ibias, Taramundi y San Tirso de Abres. También aludió al encuentro de educación emprendedora que Gijón acogerá en junio.

Iglesias –que estuvo acompañado, entre otros, por José Antonio Cases, vicealcalde de Langreo, y por Sara Cillero, coordinadora general de Valnalón– destacó la elevada «tasa de retorno de la inversión» que se realiza en Valnalón. «Por cada euro de dinero público invertido en el semillero de proyectos de Valnalón en 2024 han retornado a la sociedad a través de la creación de empresas diez, mediante tasas, impuestos y cotizaciones a la Seguridad Social».

En el capítulo de educación emprendedora, el análisis pormenorizado de los datos revela que un 11,72% del alumnado matriculado en Asturias (14.060 estudiantes) accedieron a los programas de Valnalón, que va de Educación infantil a Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Educación especial. Y a través de la Red Emprendedora –un proyecto que constituye un lugar de encuentro que facilita a profesionales y personas emprendedoras la posibilidad de colaborar de manera más

estrecha con los centros educativos de su entorno– participaron 1.343 alumnos, 43 centros educativos y 273 empresas e instituciones.

Los responsables de Valnalón destacaron, sobre el profesorado, que las acciones de formación y asesoramiento del profesorado «son el instrumento utilizado para mejorar la preparación científica, didáctica y profesional de los docentes en todo lo relacionado con la cultura emprendedora. Trabajamos poniendo en marcha también grupos de trabajo con el profesorado que permiten adaptar nuestros proyectos a las nuevas asignaturas del currículo para el diseño e innovación con nuevos proyectos educativos. Los resultados del 2024 arrojaron buenos resultados, con 168 profesores formados».

En el área de promoción emprendedora –dirigida al impulso de iniciativas empresariales– se ofrecieron 25 sesiones formativas que fueron aprovechadas por 397 personas emprendedoras y empresarias, «lo que representa un incremento del 19,58 % respecto al año anterior», explicaron los responsables de Valnalón. Y hubo 956 sesiones de asesoramiento.

Además, a través del Banco de Ensayos para Emprender –proyecto desarrollado por Valnalón en colaboración con el Servicio Público de Empleo de Asturias (SEPEPA) a través del COE (Centro de orientación, emprendimiento e innovación para el empleo)– «se aceleraron en 2024 un total de 19 proyectos empresariales innovadores con una tasa de conversión en empresa del 50 por ciento».

El Semillero de Proyectos, por su parte, tuteló 152 iniciativas para crear nuevas empresas: «Esto representa un aumento casi del 25 por ciento respecto al año anterior (122 proyectos) y es la cifra más alta de los últimos tres años», indicaron los representantes de la entidad, que precisaron que «se han creado 25 nuevas empresas, generando 30 nuevas altas de socios promotores».

El balance también incluye la tasa de la supervivencia empresarial a 1, 3 y 5 años de las empresas abiertas con el apoyo y asesoramiento del Semillero. Los resultados han sido 78% de supervivencia después de 1 año, 82,3% a los 3 años y 61% a los 5 años: «Todos ellos datos muy buenos que ponen de relieve la importancia de estudiar la viabilidad de los proyectos antes de su puesta en marcha».



Valnalón y Banco Sabadell acuerdan promover la cultura emprendedora

Con esta iniciativa se lanzará un programa en el que participarán 150 cooperativas y asociaciones de estudiantes

EL COMERCIO, 10 de marzo 2025,

El Gobierno de Asturias, a través de la Ciudad Industrial del Valle del Nalón (Valnalón), promoverá la cultura emprendedora en todas las etapas educativas preuniversitarias. La dirección general de Empresas, Pymes y Emprendedores firmó este lunes un convenio con el Banco Sabadell para lanzar un programa en el que participarán 150 cooperativas y asociaciones asturianas.

Este acuerdo permitirá celebrar encuentros y mercados de cooperativas, así como la organización de una jornada dedicada a conocer la labor de la red de empresas comprometidas con el emprendimiento.

El programa incluye los siguientes proyectos educativos: Emprender en mi Escuela, Una Empresa en mi Centro, Jóvenes Emprendedores Sociales y Empresa Joven Europea, que serán desarrollados por estudiantes de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Especial.

El convenio fue suscrito por Ignacio Iglesias Vázquez, director general de Empresas, Pymes y Emprendedores del Principado y presidente del Consejo de Valnalón, y Pablo Junceda, director general de Sabadell Herrero. En el acto participaron una treintena de estudiantes que forman parte de estos programas.

Ignacio Iglesias Vázquez destacó que el fomento de la cultura emprendedora en el sistema educativo es uno de los ejes prioritarios del Programa de Emprendimiento de Asturias 2025-27, que se presentará en las próximas semanas.



Langreo apoya la candidatura de Oviedo para ser Capital Europea de la Cultura en 2031

El Alcalde asegura que "la idea tendrá un impacto positivo en toda Asturias"

LA NUEVA ESPAÑA, 25 MAR 2025

Langreo, como ya hicieron días atrás Mieres y otros ayuntamientos asturianos, dio ayer su apoyo a la candidatura de Oviedo para ser Capital Europea de la Cultura en 2031. Lo hizo en la visita que Alfredo Canteli hizo a Langreo. Roberto Marcos García, alcalde de Langreo, aseguró que en el Ayuntamiento de Langreo "nos sentimos muy honrados con la visita para solicitar nuestro apoyo a la candidatura de Oviedo. Por supuesto, le hemos dicho que sí. Estamos encantados con esta idea porque no solo será beneficiosa para Oviedo, sino que también tendrá un impacto positivo en toda Asturias".



Langreo será el modelo para impulsar comunidades energéticas en Asturias

El concejo ultima la puesta en marcha de una instalación piloto con paneles solares que permitirá a vecinos de La Felguera reducir la factura de la luz

LA NUEVA ESPAÑA, 29 MAR 2025

El Principado quiere que Langreo sea el punto de partida para extender por el resto de Asturias un nuevo modelo de autoconsumo energético. Así lo explicó la consejera de Transición Ecológica, Industria y Comercio, Belarmina Díaz, que asistió ayer en Valnalón a la presentación de la primera comunidad energética que está a punto de constituirse en Asturias. El proyecto ha sido impulsado por la Fundación Asturiana de la Energía (Faen), el Ayuntamiento de Langreo y la empresa pública Vipasa.

La iniciativa afronta sus últimos trámites administrativos y la instalación fotovoltaica (con capacidad para generar más de 35.000 kilovatios por hora al año) colocada en el techo de una nave municipal ya está preparada para "su entrada en funcionamiento en las próximas semanas". En la comunidad energética, regulada mediante un modelo de colaboración público-privada, participan, por ahora, diez vecinos de dos bloques de viviendas sociales, Vipasa y el Ayuntamiento de Langreo.

De la energía generada, el 20 por ciento se destinará al consumo del propio edificio de servicios municipales donde se ubican los paneles solares y al colegio público Santa Eulalia, en La Felguera. Otro 10% cubrirá el consumo energético de los garajes, ascensores y zonas comunes de los dos bloques de viviendas sociales próximos a Ganzábal. Estos inmuebles ya cuentan con suministro de calefacción procedente de la red de calor geotérmica del pozo Fondón de Hunosa. El resto se destinará a 40 viviendas que componen ambos edificios. Esas cuarenta viviendas, el máximo que podría formar parte de la comunidad, lograrían un ahorro del 20 por ciento en la factura

de la luz. Al haberse sumado solo 10 por ahora, el ahorro escala hasta el 80 por ciento.

La comunidad energética en Langreo es uno de los seis proyectos piloto que se desarrollan en la Unión Europea y tiene como colaboradores a la Fundación Cruz de los Ángeles, a Hunosa y a la Fundación CTIC. "Queremos que esta iniciativa sea un ejemplo para otros municipios. Estamos trabajando ya en una convocatoria (de ayudas) para entidades locales con apoyo del fondo de transición justa que queremos lanzar cuanto antes, para impulsar comunidades energéticas que promuevan los ayuntamientos e incorporen a vecinos de su entorno a edificios de Vipasa, como aquí", argumentó Belarmina Díaz. Y destacó que, a través de Faen, se ofrece "asesoramiento integral orientado a apoyar la puesta en marcha de comunidades energéticas, desde la idea inicial, el acompañamiento en la creación del proyecto, los trámites administrativos, regulatorios, financieros o de gobernanza, y la supervisión en obra y en operación".

El alcalde de Langreo, Roberto García, aseguró, por su parte, que este "es un proyecto por el que es muy interesante apostar. Dentro del gobierno local progresista que nosotros conformamos, vemos que es muy necesaria la apuesta por la descarbonización, por las renovables y por algo que tiene este proyecto y que es algo que nos gusta mucho, que es crear comunidad". También se pronunció Ángeles López, una de las vecinas que se han sumado. "Es una iniciativa fenomenal. Siempre que sea algo para beneficio de la comunidad de vecinos lo vemos muy positivo".



Ciaño pone banda sonora al Medioevo con una recreación de instrumentos antiguos

La Casa de los Alberti de Ciaño inauguró ayer una muestra permanente con ocho instrumentos medievales recreados a partir de relieves de iglesias de la región, en el marco del proyecto "Canteros del sonido"

LA NUEVA ESPAÑA, 15 MAR 2025

El Medioevo vuelve a Langreo para quedarse. La Casa de los Alberti de Ciaño inauguró ayer una muestra permanente –surgida en el marco del proyecto "Canteros del sonido"– en la que se exponen ocho instrumentos de la iconografía medieval asturiana, algunos de los cuales aparecen en fachadas de templos de la región. Se trata de la rota de la iglesia de Santiago de Arlós, la corna de la iglesia de San Andrés de Ceares en Gijón, la gaita medieval de la iglesia de San Jorge de Mazaneda, la rota de la iglesia de Ujo, una cítola, y la vihuela de arco y el pandero cuadrado de La Lloraza, en Villaviciosa. Estos dos últimos instrumentos también se han recreado a partir de los relieves de la iglesia de San Esteban, en Ciaño.

En la muestra, que pasará a formar parte del conjunto expositivo de carácter permanente de la Casa de los Alberti, también se exponen copias de todas las iconografías estudiadas en los relieves en dos versiones: el estado actual y una versión policromada recreando el original. Además, pueden disfrutarse diferentes audiovisuales con ejemplos sonoros de instrumentos medievales, con la recreación en tres dimensiones de una policromía de la iglesia de Ceares y un video en formato 3D para ser visionado con gafas de visión estereoscópica.

Como no podía ser de otra forma jugando en casa, los instrumentos "rescatados" de las piedras de la iglesia de Ciaño por expertos luthiers (la vihuela de arco fabricada por Asier de Benito y el pandero cuadrado realizado por Simón San José) ocupan un espacio central en la exposición, junto con la recreación de los capiteles de la fachada de la iglesia de San Esteban (templo levantado a finales del siglo XII) en los que aparecen.

"La verdad es que las recreaciones que se han hecho de los instrumentos y de los relieves son espectaculares. Y muy llamativas para las personas que se quieren acercar a verlas", explicó Manuel Paz, comisario del "Canteros del sonido" y coordinador del proyecto junto a Fernando Oliva, que también se ocupó de las réplicas de las iconografías. "Hablé con una vecina de Ciaño de toda la vida y cuando le dije que tenía esto aquí no me creía. Esto va a fomentar que los langreanos aprecien su patrimonio", señaló Oliva. Por su parte, Simón San José apuntó que "lo llamativo del pandero cuadrado (el instrumento que ha elaborado) es que, a día de hoy, se siguen utilizando con unas características muy similares a las que tenía en la época medieval".

Roberto García, alcalde de Langreo y expárroco de Ciaño, aseguró que "me da mucha alegría y supone un orgullo el hecho de ver que hay personas que, de forma altruista, cuidan el patrimonio y se preocupan por él".



El Alcalde de Langreo urge a restaurar la iglesia de Ciaño, de la que fue párroco

Roberto García pide a la Administración y a la Diócesis intervenir en la portada, del siglo XII

LA NUEVA ESPAÑA, 16 MAR 2025

El alcalde de Langreo, Roberto García, ha reclamado a las administraciones y entidades implicadas la restauración de la portada de la fachada principal de la iglesia de San Esteban en Ciaño. El regidor langreano, que anteriormente fue párroco de Ciaño durante doce años, demandó que la Dirección estatal de Patrimonio Cultural, la Consejería de Cultura y el Arzobispado de Oviedo se pongan de acuerdo para combatir el "abandono" de un elemento de gran valor artístico del distrito y del conjunto del concejo de Langreo.

García realizó estas manifestaciones en el marco de la presentación de la exposición permanente de la Casa de los Alberti. En la muestra, denominada "Canteros del sonido", se exponen ocho instrumentos de la iconografía medieval asturiana, algunos de los cuales aparecen en fachadas de templos de la región. Dos de ellos, una vihuela de arco y un pandero cuadrado, se han recreado a partir de los relieves de la iglesia de Ciaño.

El alcalde langreano argumentó en ese acto que "por un lado, me da una gran alegría y orgullo el hecho de ver que hay personas que, de forma altruista, cuidan el patrimonio y se preocupan por él. Y, por otro lado, me da una tristeza enorme ver la cantidad de años que la comunidad de vecinos de Ciaño-La Nueva ha estado reclamando el cuidado de ese pórtico". Sin embargo, prosiguió García, "vemos que sigue totalmente abandonado, sin que se lleve a cabo la restauración y el mantenimiento que necesita. Y ha tenido que ser una iniciativa privada la que nos haga ver la riqueza cultural que tiene".

La iglesia de San Esteban tiene origen románico y se conservan de su estructura primitiva dos portadas: la principal, situada al oeste, y la sur, que posiblemente son de finales del siglo XII o principios del siglo XIII. A principios del siglo XX el templo fue objeto de una restauración historicista.

Conservación

García expuso que el pórtico original "es un elemento catalogado y su conservación corresponde a Patrimonio. Hay muchas peticiones de muchos años atrás relativas al mantenimiento de ese pórtico. Lo que sucede es que la historia entre Patrimonio, Consejería de Cultura y Diócesis una historia de desamor, y, uno por otro, el pórtico sigue sin arreglar". El Alcalde resaltó que "por supuesto que el Ayuntamiento respalda la petición vecinal para que se restaure. ¿Si no la respalda yo, que estuve años solicitando que lo arreglaran, quién la va a respaldar?", señaló García en alusión a los años en que ya planteó la reivindicación siendo párroco.

Dos capiteles de esa portada tienen especial protagonismo en la muestra "Canteros del sonido". En ellos aparecen una vihuela de arco (fabricada para la exposición por Asier de Benito) y un pandero cuadrado (realizado por Simón San José). También se han recreado los propios capiteles en dos versiones: en su estado actual y en una revisión policromada de cómo eran originalmente



Talleres Vicente Merino, premio del Langreo Motor Club por su apoyo a la Subida a Santo Emiliano

El galardón consiste en una réplica de un Fórmula 1 realizada en bronce, obra del artista langreano José Luis Iglesias Luelmo

LA NUEVA ESPAÑA, 24 MAR 2025

La empresa Talleres Vicente Merino ha sido galardonada con el trofeo Institucional 2025 de Langreo Motor Club, entidad organizadora desde hace 40 años de la Subida Automovilística a Santo Emiliano. La junta directiva acordó tomar la decisión por unanimidad.

"Este galardón es el máximo que concede el Langreo Motor Club y se viene otorgando a instituciones y empresas por el apoyo y la sensibilidad mostrada a lo largo del tiempo con la Subida a Santo Emiliano, tanto por sus aportaciones económicas como por su apoyo humano y de material, imprescindible todo ello para poder realizar nuestra prueba al nivel que Langreo se merece. En el caso de Talleres Vicente Merino, la distinción premia su apoyo y colaboración con la prueba durante ya casi dos décadas", explicaron

La entrega del trofeo institucional 2025 a Talleres Vicente Merino se realizará en el acto de presentación de la 40ª Subida a Santo Emiliano, que se celebrará en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Langreo en los días previos a la disputa de la competición. El galardón consiste en una réplica de un Fórmula 1 realizada en bronce, obra del artista langreano José Luis Iglesias Luelmo.

Talleres Vicente Merino también se alzó este año con el premio a la "Creación, promoción y desarrollo" de la Fundación Marino Gutiérrez. La empresa centenaria, gestionada por la cuarta generación de una misma familia, destaca en un sector "con un alto grado de innovación, cooperando e impulsando al sector industrial asturiano entre

los equipos de criogenización en un área muy competitiva", resaltó el fallo del jurado.

La firma se dedica a la construcción de piezas metálicas. Están especializados en la construcción de equipos a presión, enormes tanques de almacenamiento en los que se puede meter líquidos o gases, por poner ejemplos. Son equipos destinados al sector energético, al químico o al "oil and gas". Trabajan con el sector de la biomasa y el termosolar, entre otros. También construyen equipos de combustión, esas enormes antorchas que están quemando gas 24 horas al día durante 365 días al año. Y trabajan en la construcción de túneles y armarios de criogenización.

El Inspector Jefe Juan Luis García Ampudia ha tomado



Juan Luis García Ampudia, nuevo jefe de la Policía en Langreo

El Inspector llega al valle del Nalón desde la brigada provincial de seguridad ciudadana

LA NUEVA ESPAÑA, 06 MAR 2025

posesión como nuevo jefe de la comisaría de la Policía Nacional en La Felguera, que da servicio a los concejos de Langreo y San Martín del Rey Aurelio. Anteriormente se desempeñaba como jefe de sección en la Brigada Provincial de Seguridad Ciudadana.

Llega a Langreo "con el compromiso de reforzar la seguridad y la cooperación con las administraciones locales". El nuevo jefe policial, acompañado por el Jefe Superior de Policía de Asturias, el comisario principal Jorge Ignacio Moreno Amatriain, ha mantenido reuniones con los alcaldes de Langreo, Roberto García, y de San Martín del Rey Aurelio, José Ramón Martín Ardines. En las reuniones han hablado de seguridad ciudadana y de coordinación entre Policía y ayuntamientos.



Piden al Ayuntamiento de Langreo que nombre a Gaspar García Laviana hijo adoptivo del concejo

La casa de cultura Escuelas Dorado, en Sama, acoge una exposición sobre el cura guerrillero

LA NUEVA ESPAÑA. 19 MAR 2025

La Casa de Cultura Escuelas Dorado de Sama acoge desde este jueves una exposición sobre Gaspar García Laviana en la que se mostrarán libros, cartas, fotos, carteles y artículos de prensa sobre el cura guerrillero. La muestra, organiza por la Asociación por la Memoria de Gaspar García Laviana, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Langreo, se podrá visitar hasta el 4 de abril.

Coincidiendo con la exposición, la organización solicitará al consistorio langreano el nombramiento de Gaspar García Laviana como hijo adoptivo de Langreo. El 11 de noviembre del pasado año 2024 se le concedía a García Laviana el honor a título póstumo de ser hijo predilecto de San Martín del Rey Aurelio.

En las Escuelas Dorado podrán verse la primera edición del poemario "Cantos de amor y guerra", publicado en Nicaragua en 1979. Además se mostrará una amplia colección de libros sobre Gaspar. También habrá cartas escritas de su puño y letra, transcritas para facilitar su lectura. Están expuestas también algunas de las fotos más características de su vida, de instituciones y calles que llevan su nombre, el monumento en Tuilla o los monolitos en Carrocera y Gijón. Hay un buen número de recortes de revistas y periódicos del momento de su muerte y algunos de después con titulares muy interesantes. Los hay que recogen una viva polémica en la sección de cartas al director de la NUEVA ESPAÑA.

Gaspar García Laviana fue enviado como misionero a Nicaragua en 1970. Tras cinco años decide unirse a la lucha de liberación contra Somoza y un par de años después se hace guerrillero sandinista. Al año de coger las armas, cae en combate 11 de diciembre de 1978.



El teatro de La Felguera se "bautiza" 25 años después de su apertura: llevará el nombre del escritor José León Delestal

La decisión fue adoptada por unanimidad por la Comisión de Cultura

LA NUEVA ESPAÑA, 24 MAR 2025

El teatro de La Felguera llevará el nombre de José León Delestal, escritor y periodista langreano fallecido en 1989. Así se acordó este lunes en Comisión de Cultura, por unanimidad. La decisión deberá ser ratificada en sesión plenaria. El equipamiento cultural, que ocupa las instalaciones del antiguo cine Maripeña, fue reformado y reinaugurado en 2000 como Nuevo Teatro de La Felguera.

La iniciativa fue puesta en marcha a finales del pasado año por un grupo de langreanos entre los que figuraban el escultor José Luis Iglesias Luelmo; Álvaro Fernández, gran conocedor de la figura y la obra de José León Delestal, y Jesús Agustín Menéndez, "Tinín", expresidente de Festejos "San Pedro" de La Felguera, a los que también se sumaron otros vecinos del concejo.

León Delestal fue uno de los fundadores de la asociación Amigos del Bable, un primer intento de recuperación de la lengua asturiana. También recibió a título póstumo la medalla de oro del Ayuntamiento de Langreo y fue autor del himno de Langreo y del himno a la Virgen del Carbayu, patrona del concejo.



IES Cuenca del Nalón: un instituto centenario que mira al futuro

El antiguo Politécnico ofrece ciclos formativos de Administración y Electricidad, con alta empleabilidad, y es el único de la comarca con bachilleratos de Plástica y Artes Escénicas

LA NUEVA ESPAÑA, 24 MAR 2025

La experiencia es un grado, como lo demuestran los cien años de vida del instituto Cuenca del Nalón de La Felguera. Comenzó siendo una Escuela de Artes y Oficios, y algo de eso queda, pues en la actualidad acoge ciclos formativos con una gran demanda laboral, así como las modalidades de Bachillerato de Artes Plásticas y Escénicas, además de las de Ciencias y de Humanidades, lo que lo convierte en un centro con una oferta única en la zona. Sus instalaciones se han ido adaptando a los nuevos tiempos y, recientemente, ha sido seleccionado incluso como plató de cine para una película que se estrenará en los próximos meses y en la que han participado estudiantes y profesores. No ha sido este su único contacto con el séptimo arte. En diciembre visitó el instituto Javier Macipe, quien pocas semanas después se alzaría con el Goya a mejor director novel por "La estrella azul". **También ha participado recientemente en un encuentro con el alumnado el ilustrador de Blimea y Premio Nacional de Cómic Alfonso Zapico, quien apadrinó su flamante "comicteca".**

En materia académica, **la incorporación más reciente ha sido el Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza, toda una novedad en la comarca, pues es el único instituto que lo imparte.** El pasado año se graduó la primera promoción y el proyecto final, el musical "Mamma Mia", fue todo un éxito. Este curso preparan "Hércules", que estrenarán en mayo. En él participan estudiantes de 1º y 2º, pero es un proyecto interdisciplinar, pues la escenografía corre a cargo del alumnado del bachillerato de Artes Plásticas y sus profesores. A esta área pertenece otra de las grandes citas del calendario escolar, Maceas (Muestra de Arte Contemporáneo Escolar de Asturias), en la que se darán cita centros de toda la región con obras creadas a partir de una temática común; este año, las fronteras.

Estas dos modalidades de Bachillerato se suman a los ya existentes de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales. **El compromiso del instituto con las competencias lingüística y matemática es innegable.** En el marco de la primera, desde la Biblioteca y el PLEI se organiza cada curso un reto lector bajo el lema "Cinco meses, cinco

lecturas". Además, forma parte del PROA+, cuyo objetivo es el éxito escolar de todo el alumnado, especialmente de aquel en situación de vulnerabilidad. Gracias a este programa se han puesto en marcha, en horario extraescolar, un taller de matemáticas para trabajar esta materia a través del juego y el desarrollo del pensamiento lógico; uno de animación a la lectura, un taller de teatro y otro para la elaboración de un mosaico que decorará el exterior. Participa asimismo en el programa eTwinning, que fomenta el aprendizaje de idiomas poniendo en contacto al alumnado y profesorado local con centros educativos de toda Europa.

Este instituto langreano mantiene la filosofía con la que nació, la de formar a estudiantes que en el futuro puedan contribuir a transformar su entorno y enriquecer la zona. Su apuesta por la Formación Profesional es sin duda uno de sus grandes logros. Además de la FP Básica, en las ramas de Administración y Electricidad, se imparten ciclos de grado medio de Gestión Administrativa y de Instalaciones Eléctricas y Automáticas, con una notable demanda laboral. También es posible cursar grados superiores de Administración y Finanzas y de Sistemas Electrotécnicos y Automatizado, respectivamente.

Será también en abril cuando el salón de actos acoja las IV Jornadas de Formación Profesional y Empleo, sobre sectores relacionados con las familias de las ramas que se cursan en el instituto. En la presente edición, y tras la entrada en vigor la nueva legislación, según la cual las prácticas se inician ya en el primer curso de FP, se intercambiarán experiencias con varias empresas. Habrá, además, una ponencia acerca de la aplicación de la inteligencia artificial a la búsqueda de empleo.

Son varias también **las actividades solidarias que desarrolla, como la ya consolidada Carrera contra el Cáncer, que en su sexta edición ha destinado la recaudación a la fundación Galbán, para la lucha contra el cáncer infantil.** Además, se han llevado a cabo varias actividades para recaudar fondos destinados al proyecto Bubisher, que lleva bibliobuses al Sáhara.



Manos Unidas recaba ayuda entre los vecinos de las Cuencas para construir una escuela en Chad para 450 niños

Los niños acuden a clase en cabañas de paja y se sientan sobre ladrillos

LA NUEVA ESPAÑA, 03 MAR 2025

Manos Unidas ha puesto en marcha un proyecto para mejorar el acceso a la educación primaria en la aldea de Mousalé, en Chad, y para ello busca la colaboración de sus vecinos de las Cuencas.

El proyecto tiene un presupuesto de 60.978 euros y una vez esté concluido beneficiará de forma directa a 450 niños y de forma indirecta a un total de 2.700 personas. En la actualidad, los niños asisten a clase en cabañas de paja, sentados sobre trozos de ladrillo o madera con los cuadernos sobre las rodillas. Las letrinas que utilizan también son de paja. Por eso, Manos Unidas, en colaboración con Cáritas, que gestiona la escuela, ha puesto en marcha el proyecto para construir un edificio con tres aulas y unos aseos. Los estudiantes y sus padres llevarán arena y grava para la construcción del edificio. Se ha calculado que esta aportación sumará un total de 1.220 euros, el dos por ciento del coste del proyecto. Además, la asociación de padres se ha comprometido a encargarse del mantenimiento posterior.

La iniciativa se desarrolla en Moursalé, aldea del sur de Chad. Con un IDH (índice de Desarrollo Humano) de 0,394, Chad ocupa la posición 190 de 191 países. La pobreza se manifiesta en las viviendas tradicionales, la grave desnutrición de los niños durante la temporada de carestía, la insuficiencia de puntos de agua, la inexistencia de electricidad y las estructuras educativas. Solo el 30% de los jóvenes de entre 15 y 24 años están alfabetizados. La mayoría de los jóvenes no tienen una educación básica completa. La pobreza es el factor más determinante en la no escolarización de niños y adolescentes en Chad. Casi 8 niños de cada 10 de los hogares más pobres no van a la escuela. La ruralidad constituye otro gran obstáculo frente a la enseñanza. Son varios los factores asociados al daño que la ruralidad causa a la escolarización de los niños, en particular la flagrante falta de infraestructura escolar, la prevalencia de escuelas de ciclo incompleto, el trabajo infantil más generalizado en las zonas rurales, tareas del hogar incluidas.

A falta de centros públicos, muchas veces son los padres quienes ponen en marcha las escuelas y colegios comunitarios, generalmente en cabañas. Ellos fijan los salarios y las matrículas, con las que pagan los salarios y el funcionamiento del centro. Los espacios no son acogedores, se limitan las horas de las actividades por falta de luz y se limitan los meses de clases, porque las lluvias, en mayo, acaban con el curso escolar. Por todo ello, los rendimientos de estos centros comunitarios no son buenos, pues tienen los mismos problemas que los centros públicos. La Iglesia de Chad está comprometida con esta realidad, apoyando prioritariamente la educación de niños, niñas y jóvenes. De hecho existe un convenio entre el Estado y la Iglesia en materia educativa.



Langreo empodera a las mujeres indígenas en Guatemala

El Conceyu de Solidaridá y Xusticia de Langreo ayuda a las mujeres a poner en marcha sistemas de recogida de agua, huertos y gallineros para desarrollar una producción que permita combatir la desnutrición infantil

LA NUEVA ESPAÑA, 13 MAR 2025

La solidaridad langreana llega a Guatemala para contribuir al "Empoderamiento económico y político de las mujeres indígenas del municipio de Chicamán para el combate de la pobreza", que así se llama el proyecto que desarrolla en Chicamán, en el departamento de Quiché, el Conceyu de Solidaridá y Xusticia de Langreo y que está financiado por la Agencia de Cooperación del Principado y los ayuntamientos de Langreo y de Oviedo. Se trata, en última instancia, de "contribuir desde un sistema alimentario alternativo, solidario, sostenible y con equidad étnica y de género a la transformación de los factores económicos, sociales, institucionales y medioambientales que determinan las condiciones de inseguridad alimentaria de las comunidades mayas y mestizas de Chicamán", explica Roberto Álvarez Abella.

Uno de los pasos fundamentales para lograr ese empoderamiento político y económico de las mujeres pasa por que se cumplan derechos tan básicos para ellas como la alimentación y el derecho a una vida sin violencia. Para ello, los voluntarios langreanos se encargan de tejer redes entre las organizaciones de mujeres de la zona.

Es aparentemente sencillo: agua, agricultura y formación. Fácil desde fuera pero allí, en el terreno, eso supone muchísimo trabajo que se traduce en acciones concretas. Los langreanos colaboran en la construcción de 50 tanques de captación de agua de lluvia de 14.000 litros cada uno; la renovación de 50 tejados de viviendas por otros más aislantes y lacados para mejorar la salubridad del agua que se recoge; la mejora de 260 filtros potabilizadores del agua de lluvia. Una vez que se tenga el agua, se construirán 50 gallineros familiares, 50 huertos y diez colmenares.

Todo eso se hará con la colaboración del Conceyu de Solidaridá y Xusticia de Langreo y los voluntarios que se han trasladado a Guatemala, pero el objetivo es que sean las mujeres indígenas las que saquen adelante esos huertos, esos gallineros o esas colmenas que servirán para mejorar su calidad de vida vendiendo los excedentes a la cooperativa Buena Semilla. Además del trabajo práctico, también se imparte teoría con talleres de agronomía sostenible y ecológica y 34 talleres formativos dirigidos a líderes comunitarias y mujeres particulares de todas las comunidades con una temática muy variada que van desde la equidad de género y el fortalecimiento organizativo de las mujeres a la producción de hortalizas o la elaboración de fertilizantes naturales. Todo para que a través del empoderamiento de las mujeres se logre acabar con la lacra de la desnutrición infantil.

CON RAIZ - CULTIVOS



Carlos Fernández Fernández
Ingeniero Técnico Agrícola
Ex-Conservador del paisaje protegido de las
Cuencas

La lechuga

Hasta los años sesenta del pasado siglo, en los soportales de la Plaza del Fontán, mujeres de las caserías próximas a Oviedo vendían los productos de su casa –fruta, huevos, hortalizas, miel- (hoy ya no lo hace casi ninguna, la práctica totalidad de lo ofrecido es “del camión”). Bajaban a caballo, o en burro, vestían de gris, o de negro, resguardadas por un mandil de percal. Algunas de ellas –ya de edad- fumaban puros. Y a nadie le asombraba, aunque sí se criticaba a las mujeres de ciudad que usaban cigarrillos, por excesivamente modernas. Curiosamente nadie reparaba en las paisanas del mercado, que llevaban siglos aborronando. Mi abuela materna, que había sido una de aquellas mujeres que vendían en los soportales, me comentaba que en su juventud –allá por los años veinte- las lechugas no se usaban en la aldea, pues solamente se cultivaban para venderlas a los señoritos de Oviedo, que comían cosas muy raras. Pero mi abuela no tenía razón, había más gente extraña: los egipcios ya las cosechaban como alimento, y los romanos iniciaban sus hollywonianas comidas y bacanales consumiendo ensaladas abundantes a base de lechuga; tonificaban así el estómago para lo que iba a venir después (siempre me hicieron gracia los romanos: dueños de medio mundo, sí, pero construyendo unos acueductos del demonio porque no se les había ocurrido inventar el tubo; y además empezaban las orgías comiendo lechuga, que es el antiafrodisíaco por excelencia; no me extraña que los Astures de Lancía, de Tuiza y de las Jomezanas les diesen leña como para una boda).

En el Titanic, barco en el que se mimó hasta la locura la restauración, llegando incluso a encargar la carta al famoso Escoffier, el mejor cocinero de la época, y en el que el segundo oficial con más rango era el Jefe de cocina, que gobernaba a un centenar de ayudantes y donde el comedor de primera clase, con camareros franceses, superaba a Maxim’s, figuraba diariamente la clásica ensalada de lechuga, tomate y cebolla. Un plato sencillo pero inmejorable. Y se conoce el dato: en los muelles de Southampton se embarcaron en el barco más mítico de todos los tiempos siete mil cogollos de esta refrescante planta.

La realidad es que hoy esta hortaliza deliciosa es disfrutada por todos e imprescindible. Y lo es tanto en sí misma –ensaladas- como para dar jugosidad a cualquier cosa, como demuestra la viejísima costumbre asturiana de los pinchos, tantos de ellos enriquecidos con el toque verde de la *Lactuca sativa*, que así se llama en el mundo de la botánica.

Y para el que desea empezar a disfrutar con el placer de la huerta pocas plantas hay tan fáciles de cultivar. Lo más recomendable para el aspirante al noble oficio de hortelano es comprar las plántulas –plantas jóvenes-. Las venden a partir de marzo en cualquier tienda de productos agrícolas, y aún en el

Fontán. Se comercializan en pequeños atados a raíz desnuda, o con cepellón. Estas últimas son más caras, pero las posibilidades de éxito en la plantación son mucho más altas. Cuando ya se tenga un poco más de hábito se podrán sembrar en grano en un pequeño semillero, a partir de enero. Existen infinitas variedades de lechuga, que no solo se diferencian en el aspecto, la finura o el sabor, sino también en la época de cultivo, por lo que pueden cultivarse casi todo el año, pero lo tradicional en Asturias es plantarlas durante la primavera. Se colocan separadas entre sí unos 25 cm., dejando entre hileras alrededor de 30 cm. Como no son muy amigas del nitrógeno abundante, es bueno que el abono, estiércol o compost se haya aplicado a la tierra en el cultivo anterior. En la plantación debe procurarse que la tierra no tape el punto de inserción entre las raíces y las hojas –cuello-, y tras la plantación conviene asentar ligeramente el suelo contra las raíces, sin apretar en exceso, y dar un riego posteriormente, para que la raíz haga buen contacto con la tierra húmeda y la planta se recupere más fácilmente del trasplante. Los únicos cuidados durante los dos o tres meses de cultivo son el retirar las malas hierbas y esponjar la tierra –sallar- y regar cuando lo necesite, sin olvidar que el exceso de amor en forma de regadera es letal para cualquier planta. En cuanto a patologías, esta especie en condiciones normales de cultivo no suele tener plagas ni enfermedades graves, salvo los caracoles, que son excelentes gastrónomos. Una frontera de ceniza o serrín si es reactivo a usar productos a base de metaldehído y su captura a mano ayudarán. Les aseguro que el día en el que preparen en su casa la ensalada con la primera de sus lechugas será una fiesta mayor que el Carmin de La Pola. Y en cuanto a la salud no olviden lo ya contado, que la lechuga además de agregar buenos minerales y vitaminas a nuestra alimentación deja al sistema nervioso del comensal –y otros órganos- como una malva, pues es un estupendo medicamento inofensivo. Una buena ensalada acompañando a la cena, aparte de dar un toque de color a nuestra mesa, sustituye tan guapamente a una píldora para dormir y no tiene efectos secundarios. Recuerde: la huerta es la hermana pequeña de la farmacia.

Los de Grado son gente sospechosa: les da por mantener costumbres de antaño, algo hoy contranatura; en el increíble mercado de los domingos las mujeres de los pueblos del entorno siguen vendiendo los productos propios, hortalizas y frutas de temporada y de proximidad; de quien lo cosecha a quien lo come. Como siempre hicieron. La capital moscona está a diez minutos de Oviedo. Merece la pena ver algo así, y hacer ese domingo especial saboreando lechuga de casa. Y los martes a La Pola, que los sierenses en cuanto a fiestas y mercados saben latín. Se debe a que los soldados de Octavio Augusto se encontraron tan bien que se quedaron aquí.



Nota: La mitología astur ya no es lo que era. Hasta hace nada el trasgu se dedicaba a revolver las avellanas y espantar al xatu en la cuadra. Pero la cosa avanza. En el anterior artículo este pícaro de gorro encarnado cambió el pié de foto y con el único ánimo de marear a los pocos lectores llamó lechuga a una hoja de acelga. Lo hablé con un redactor amigo. “Tamos dél hasta arriba, lo meyor ye nun face-y casu, qu’entós crezse, el mui lladín” –respondió.

ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p>https://www.langreo.as/</p>	<p>FAMILIA VELASCO-CADENAS</p>	 <p>https://ampre.es/</p>
 <p>https://caucenalon.blogspot.com/</p>	 <p>https://www.astillerosarmon.com/es/</p>	 <p>http://www.valledelnalon.es/</p>
 <p>http://www.ecomuseominero.es/</p>	 <p>https://uplangreo.es/</p>	 <p>Asociación Cultural San Luis - La Nueva</p>
 <p>https://www.camaragijon.es/es/</p>	 <p>https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/</p>	 <p>http://www.fica.es/ FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS</p>