



SEPTIEMBRE

Nº 690



Entrega de los Urogallos. FIDMA, Agosto 2025

Foto cedida por la Cámara de Comercio de Gijón

SUMARIO

- EDITORIAL
- RESULTADOS TORNEOS FIESTA DEL BOLLU
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
- ACTIVIDADES
Programa Sociocultural SEPTIEMBRE
Memorándum JUNIO, JULIO y AGOSTO
Crónicas Lunes Musicales JUNIO
- MISCELÁNEA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 660 135 870

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia*: Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia*: 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director: Valentin Martínez-Otero Pérez, *Subdirector*: Andrés Menéndez Pérez, *Secretaria de redacción*: Cristina Moret Valdivieso. Colabora: Almudena Menéndez

PUBLICIDAD



Te damos hasta

630

razones para venirte
con nosotros

Hablar el mismo idioma, domiciliar*
la nómina o pensión y llevarte hasta 450 €
y hasta 180 € más por los recibos



#elidiomatú
unicaja.es

* Incentivo por domiciliación nómina o pensión: Para aquellas personas mayores de edad y primer titular de la cuenta de Unicaja en la que domicilien la nómina o pensión de entre 800 € e inferiores a 2.000 € (siendo de 162 € la bonificación neta) o igual o superior a 2.000 € (siendo de 364,50 € la bonificación neta), se adhiran a la promoción que finaliza el 31 de julio de 2025, y que firmen compromiso de permanencia en la entidad de 24 meses ininterrumpidos. Será necesario que aquella nómina o pensión no estuviera domiciliada en la Entidad en los doce meses anteriores a la firma del documento de adhesión y que el cliente tenga Bizum activado en la app de Unicaja (estarán exentos de cumplir este requisito los clientes mayores de 75 años) durante todo el periodo de permanencia. Devolución de hasta 15 € brutos mensuales, con el límite del importe de los recibos domiciliados, durante 12 meses (siendo de 12,15 € la bonificación neta) por los recibos domiciliados, a nombre del titular de la cuenta, con un límite máximo de 180 € brutos al año (siendo de 145,8 € la bonificación neta). A estos efectos, será necesario que el cliente no tuviera recibos domiciliados en la Entidad en los doce meses anteriores a la firma del documento de adhesión. Se computan solo los recibos de agua, electricidad, gas y telecomunicación. Dispones de 3 meses desde la adhesión para cumplir los requisitos de la promoción. El abono en cuenta del cliente por domiciliación de nómina o pensión y por la domiciliación de recibos está sujeto a tributación y tiene la calificación fiscal de rendimientos de capital mobiliario obtenidos por la cesión a terceros de capitales propios, en virtud del artículo 25.2 de la Ley 35/2006 del IRPF. En virtud de los artículos 74.1 y 75.1 del Reglamento del IRPF estos rendimientos se encuentran sujetos a retención a cuenta, al tipo de retención vigente. Oferta válida hasta el 30 de septiembre de 2025. Consulta bases y requisitos de la promoción en <https://www.unicajabanco.es/content/dam/unicaja/bases-de-promociones-y-campanas/bases-promo-nomina-febrero-2025.pdf>

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

alsa

Verano Joven
18-30 años

90%

dto

Viaja por menos de 4€
en cientos de destinos



Consulta condiciones en alsa.es/verano-joven



EDITORIAL

Queridos socios:

Con el paso del estío, en su tramo final, cuando los días comienzan a acortarse y el aire de Madrid se impregna del frescor previo al otoño, volvemos a encontrarnos en nuestro querido Centro Asturiano. Aunque algunos apuran los últimos días de descanso, otros ya retoman el ritmo habitual, entre la adaptación al pulso cotidiano y la nostalgia de los relajados días del verano. Para todos, este mes de septiembre representa una nueva etapa, una especie de inicio de curso.

El Centro Asturiano de Madrid, nuestro *rinconín* en pleno corazón de la capital, se prepara para un curso lleno de vida, actividades y reencuentros. Septiembre nunca llega vacío, trae consigo la energía del comienzo, la promesa de lo que está por venir y, sobre todo, el deseo de seguir compartiendo.

En este arranque de temporada, hay una cita que destaca con especial brillo, la celebración del Día de Asturias en Madrid y la Festividad de la *Santina*. Este año, será el domingo 21 de septiembre, en la Quinta "Asturias", como ya es tradición. Será, como siempre, una jornada entrañable, donde la devoción, la alegría y el sentido de pertenencia confluyen. Porque celebrar a Asturias es una forma de mantenerla viva, a pesar de la distancia.

Más allá de la festividad, este Día es también una oportunidad para mirar hacia adelante con ilusión y responsabilidad. El Centro Asturiano de Madrid ha sido, y debe seguir siendo, un punto de encuentro intergeneracional, un espacio para la cultura, la tradición y el progreso. Un nexo esencial entre Asturias y Madrid.

Os animamos, por tanto, a uniros con entusiasmo a las actividades preparadas. A ser parte de esta etapa que comenzamos con alegría y esperanza. Y a confiar, como siempre, en la protección y guía de nuestra *Santina*, la Virgen de Covadonga, símbolo profundo de nuestra identidad asturiana.

*Bendita la Reina de nuestra montaña,
que tiene por trono la cuna de España
y brilla en la altura más bella que el sol.
Es Madre y es Reina. Venid, peregrinos,
que ante ella se aspiran amores divinos
y en ella está el alma del pueblo es*

El Presidente y la Junta Directiva



BARBACOAS

Recordamos a nuestros socios
que por orden de la Comunidad de Madrid no se pueden
hacer barbacoas
hasta el próximo día 16 de octubre



CASA HORTENSIA

Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
Telf. : +34 915 390 090

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



RESULTADOS TORNEOS DEPORTIVOS

FIESTA DEL BOLLU 2025

PETANCA:

- 1º HERMINIA VALEA E HILARIO GRANADO.
2º CONCEPCIÓN MOROTE Y JOSE MARÍA IPARRAGUIRRE.

RANA:

- 1º PILAR SALAZAR
2º CONCHI MORATO.

PÁDEL:

- | | |
|-----------|---|
| FEMENINO | 1º CRISTINA VAQUERO Y SANDRA.
2º ITZIAR Y JUDITH |
| MASCULINO | 1º RAÚL Y JUAN PABLO
2º JAVIER Y GABRIEL. |

TENIS:

INDIVIDUALES INFANTILES

- 1º JON ROJO
2º ADRIÁN

DOBLES ADULTOS

- 1º BRAULIO IZQUIERDO Y GERMÁN ROJO
2º JOSÉ LUIS GÓMEZ Y JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ

BOLOS:

- 1º JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ
2º ALFREDO CAMPO

PANORAMA SOCIOCULTURAL



JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ

Socio 711 del Centro Asturiano de Madrid

A LLADRÚA

- ¡Tará frío ese café!, vai bon que me dixiche que cho puxera a esfrecer un pouco, que xa vías. ¿En qué te entretuviche, sí tabas ehí al llado?
- Pois, é, que tuven mirando pra us avellanos, nia.
- ¿Qué téin de novo?, llevan nel mesmo sito toda a vida. ¡Anda!, trae pr'aco que lo caliente, nel planchón, na veira del pote.
- É verdá, que fai tempo que los plantéi, pro, hasta agora nun houbo nada, que tratase de deixarnos sin todas as avellanas. Este ano pode que nun sía dese xeito.
- Sempre houbo pra nosoutros y para os páxaros.
- Píntame que desta volta nun son sólo us paxaros, pode que haxa d'aque máis que yes axude.
- Serán as pegas, xa sabes que téin fama de lladrúas.

- Si, foi lo que pensábamos el neto y eo, por eso informatizamos avellaneira.
- ¿Eso qué é, Intelixencia Artificial aplicada al cultivo das avellanas?
- No, nía no, foi el neto, que discurriú d'atar cedex veyos a us avellanos pra que al movellos el vento, escorrentasen us llambueiros que vein comer as avellanas.
- Pois entonces xa tará todo ben. Nun hay problema que se resista a dous homes listos, aplicando os progresos tecnolóxicos d'us tempos nos que vivimos.
- Si, que levarias razón, sí houbese funcionado, pro, nun foi así, y seguiron as cascaras das avellanas maduras aparecendo rotas y valleiras.
- Pois, condo volva da escola, vais ter que discurrir algo máis tú y el neto.
- Xa lo fixemos, y poñemos, debaxo dos cedex, el pexugo pra piyar páxaros, que ye fixen condo era pequeno.
- ¿Y funcionóu?
- Pois si, apañamos a lladrúa.
- Tal y como lo dices parece que todo era obra dúa pega.
- No, nía no, tamén pensamos nos mermos, pro, nun foron ni ellos, nin as pegas.
- ¿Entonces foron us nenos del vecín?
- Sería muito mejor, si fose así, porque poderíamos amañar el asunto falando coellos.
- ¿Nun me digas que foi cousa del demo?
- ¡Acertache!, foi cousa dúa lladrúa del demo chamada ardilla.
- ¿Y cómo lo sabes?, ¿vichela?

- Quedóu atrapada nel pesugo, menos mal que cheguéi a tempo porque de tanto lluitar pra escapar, xa lo llevaba medio desfeito.
- ¿Trouxichela pra fer un arroz con sabor a ardilla y avellana?
- No, porque taba tan dolente, que con el rabo da gancha, erguín el pesugo y deixeiye salir as carreiras.
- Bueno, pois teréi que fer el arroz con un conexo dos da corte del caballo, llástima porque nun vai saber a avellana.
- Será muito mejor así.
- Xa podedes discurrir tu y el neto algo máis efectivo, porque as ardillas téin fama de que solo deixan de comer avellanas ou nocex, condo acaban coellas y eso nun e miga bon pra nosoutros, porque vamos quedar sin ningúa.

Si, parece que tanto os páxaros como as ardillas, deronse presa n'aprender informática pra seguir comendo de valde.



LUIS ANTEQUERA
Miembro del Coro "Ecos"

BERNARDINO NOZALED A,
UN OBISPO ASTURIANO EN FILIPINAS

El asturiano Bernardino Nozaleda nace en San Andrés de Cuenya el 22 de mayo de 1844. Tras realizar sus estudios en el convento de Santo Domingo de la toledana ciudad de Ocaña, toma los hábitos en 1860, y en 1873 es enviado a Filipinas, donde obtiene dos doctorados en la Universidad de Santo Tomás de Manila, la primera universidad asiática de la Historia, fundada en 1611 por el dominico español Miguel de Benavides, una más entre la treintena de universidades creadas por los españoles en sus virreinos entre los siglos XVI y XVIII. En 1889, a la edad de 45 años, el papa León XIII lo nombra arzobispo de Manila, sede en la que destaca por sus obras de caridad, especialmente durante los hechos que conducirán en 1898 a la invasión norteamericana del archipiélago y la pérdida del mismo por los españoles. Publica en ese tiempo una pastoral en la que advierte de los graves peligros que amenazan al catolicismo en Filipinas, y funda el periódico católico "Libertas". En 1900, perdidas las Filipinas por los españoles, abandona Manila.

La propuesta del gobierno de Maura de nombrarle arzobispo de Valencia -en aquel momento era el gobierno el que proponía los obispos a la Iglesia- desatará gravísimas acusaciones sobre Nozaleda por parte de la prensa de la oposición, "El País", "El Imparcial" o "El Liberal". El caso se convierte, probablemente de manera artificiosa, en motivo para una nueva fricción entre Gobierno y oposición. Nozaleda será acusado de las peores cosas, algunas incluso malamente compatibles con las otras: así, de negociar con el almirante Dewey la entrega de Manila; de huir de la ciudad en un buque alemán; de negar ante los yanquis su condición de español; de solicitar la nacionalidad estadounidense; de pedir al ejército yankee que arrojara de los templos a los refugiados filipinos y españoles; de felicitar a los invasores en el aniversario de su victoria sobre la escuadra española; de no abandonar Filipinas hasta que los norteamericanos lo echaron... El País incluso lo calificó como el gran responsable de la pérdida de Manila.

Defendida su causa por el cardenal arzobispo de Toledo, Mons. Ciríaco Sancha, el cabildo de Valencia y el mismísimo presidente del consejo Antonio Maura, y a pesar de las reticencias vaticanas, Nozaleda es nombrado arzobispo de Valencia, si bien ante la tensión de la situación, no llega a ocuparla y renuncia a ella en 1905, momento en el cual, el Papa Pío X lo nombra arzobispo de Petra, la monumental capital nabatea sita en la actual Jordania, pero eso sí, con sede en Ávila primero, en el convento de Santo Tomás, y en Madrid después, en el convento del Rosario, lugar en el que moriría en 1927 a la edad de ochenta y tres años. Había

llegado a ser senador por el Arzobispado de Valencia en la breve legislatura de 1922-1923.

Nozaleda había vivido en Filipinas veinticinco años. Un archipiélago de más de siete mil islas, estrechamente vinculado a España desde que, en 1521 Fernando de Magallanes, que halla la muerte en él atrapado en una emboscada que le tiende el cacique Lapu-Lapu, se convierte en el primer europeo que lo visita, aunque no lo conquista. Allí dejará una imagen de un niño Jesús que regala a la caciquesa Humamay, imagen que reaparecerá cuando en 1565, en nombre del rey de España, el vasco Miguel de Legazpi conquiste, ahora sí, las islas, convirtiéndose la imagen, bajo su advocación de Santo Niño de Cebú, en patrón de las Filipinas.

Entre la llegada de Magallanes en 1521 y la conquista de Legazpi en 1565, visita las islas en 1543 el navegante español Ruy López de Villalobos, que es quien, de hecho, le da el nombre con el que hoy las conocemos, Filipinas, en honor del príncipe Felipe, luego rey de España como Felipe II.

De Filipinas precisamente, en 1565, año de su conquista, saldrá el fraile Andrés de Urdaneta hacia América con cuatro naves y un objetivo claro, descubrir la manera de navegar desde Asia hasta América, el llamado "Tornaviaje", algo que no se había conseguido nunca, y que era vital para poder establecer un camino marítimo entre América y Asia. Logrado el objetivo, se pondrá en circulación la ruta comercial más importante de los siglos XVI, XVII y XVIII, el

llamado "Galeón de Manila", gestionado por la corona española.

Filipinas formará parte de la corona española hasta que en el año 1898, so pretexto de ayudar a sus habitantes en su supuesto deseo de independizarse, Estados Unidos declara la guerra a España y le arrebató el archipiélago, de modo que a la guerra contra España, seguirá una nueva guerra de los filipinos, ahora contra los USA, de la que salen derrotados.

De hecho, Filipinas no obtendrá su independencia respecto de Estados Unidos hasta el año 1946, y ello no sin pasar por una cruel dictadura yankee que, al decir de algunos, dejará hasta un millón de muertos en las islas; y un terrible bombardeo aéreo norteamericano durante la Segunda Guerra Mundial, en 1945, probablemente el más atroz de todo el conflicto, cuando Mc Arthur destruye Manila, con todo su legado español, para recuperar las islas que habían caído en manos japonesas: era el precio de su famoso "volveré", cuando es expulsado por los japoneses en 1942.

Y esto es todo por hoy, queridos amigos: que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.

Dedicado a Perla Primicias y a Josefa Borromeo

ACTIVIDADES

PROGRAMA DE SEPTIEMBRE

Sábado 13, a las 13 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto del **Coro Las Regueras (Asturias)** dirigido por D. Carlos Esteban García con la colaboración del **Coro "Ecos"** del Centro Asturiano de Madrid. Organiza Peña "Diez Villas"

Sábado 13, a las 14 h. Servida por el Restaurante Casa Hortensia

Comida de convivencia de la **Peña Diez Villas**. Reserva y retirada de tickets en el 91 532 82 81 y 91 532 82 45. Precio 25 €/persona. Es imprescindible reservar antes del día 9 de septiembre a las 14 h.

Sábado 20, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación de la *Antología Coral Asturiana – Músicas del XXI para el XXI*

El Centro Asturiano de Madrid acogerá la presentación oficial de la "*Antología Coral Asturiana – Músicas del XXI para el XXI*", una publicación única que reúne nuevas obras corales de los más importantes compositores del país junto a destacados nombres internacionales partiendo de las melodías tradicionales asturianas y de textos literarios de nuestros más importantes escritores asturianos. Autores: Guillermo Martínez y David Pérez.

Domingo 21. En la Quinta "Asturias" Día de Asturias en Madrid y Romería de la Santina.

- o Misa de Campaña y procesión de la Santina
- o Pregón a cargo del periodista asturiano **Juan Ramón Lucas**
- o Misa y procesión de la Santina
- o Actuación especial de la **Tuna del Centro Asturiano de Comodoro (Argentina)**
- o Agrupación Folclórica "L'Alborá", Banda de Gaitas "**El Centru**" y Coro "**Ecos**"
- o Baile de romería con la acordeonista **Bryndys**
- o Torneos deportivos

Domingo 28.- En la Quinta "Asturias". Día del Deporte

Aniversario del Polideportivo "Ramón Areces". Competiciones deportivas.

MEMORÁNDUM JUNIO

Martes 3. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí sobre "*Enfermedades complicadas: jaquecas, alzheimer, herpes.*"

Con este título el ponente Adolfo Pérez explicó algunas enfermedades de difícil solución, como el mal de Alzheimer, las jaquecas y dolores de cabeza, así como el herpes simple y herpes zoster.



De izda. a dcha.: Adolfo Pérez y Andrés Menéndez

Empezando por el mal de Alzheimer se trató de dar un rayo de esperanza a los familiares de las personas afectadas, así como indicaciones para un mejor cuidado.

En cuanto a los dolores de cabeza se mencionaron los problemas emocionales que suelen provocar estos dolores, así como otras causas originadas por traumatismos y problemas vasculares o nerviosos.

Finalmente, se detallaron las diferencias entre el herpes benigno y el vírico, y las diferencias en cuanto a duración y tratamiento.

En todos los casos se mencionaron las diferentes plantas medicinales que pueden ser de ayuda, junto al tratamiento médico habitual.

Jueves 5. Presentación del libro “Nonata” de la escritora asturiana Core, autora también del libro “Lola”, presentado aquí hace un año.



En la imagen Core y Andrés Menéndez

De nuevo tuvimos el privilegio de contar con la presentación de un libro de la escritora asturiana Core.

En esta ocasión nos presenta a “Pitu” de 9 años, lectora voraz que se convierte en investigadora por una serie de hechos que ocurren en su pueblo.

Agradecemos mucho a Core que haya vuelto a elegir el Salón “Príncipe de Asturias” para presentar esta deliciosa novela.

Viernes 6, en la Residencia Dos de Mayo. Actuación Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid.

El pasado viernes 6 de junio, la Residencia Dos de Mayo tuvo el placer de recibir al Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid. El coro, conocido por su dedicación a la música tradicional asturiana y a un repertorio coral variado, no defraudó, brindando una tarde de disfrute musical a los residentes y personal sanitario



Un momento de la actuación del Coro "Ecos"

Desde el inicio, el Coro "Ecos" demostró su profesionalidad y el cuidado en cada interpretación. La armonía de las voces fue notable, con un equilibrio que resaltó tanto en las melodías como en las letras de las canciones. Los residentes, visiblemente conmovidos, aplaudieron con entusiasmo cada pieza, evidenciando la conexión que se estableció entre el coro y el público.

El repertorio incluyó tanto canciones populares asturianas, que despertaron la nostalgia y el recuerdo en muchos de los presentes, como otras piezas de otros géneros más popularizadas como "Los Nardos, Cielito Lindo o El Chacachá del Tren", demostrando la versatilidad y el talento de los integrantes.

Sábado 7. Comida de convivencia de las Peñas "Felechu" y "Felechinas"



Como cada acontecimiento, las temporadas del Felechu, tienen su principio y su fin que, en este caso suceden con el almuerzo de cada mes de junio. En sí, el evento transcurrió como suele ser habitual mes a mes. Quizá, en esta ocasión se puede diferenciar por los buenos deseos en general de felices vacaciones. "

Las Felechinas" finalizaron su temporada con la presencia de la tuna.

Se prevé, si nada lo altera, el primer sábado de octubre para el inicio de la temporada 2025-2026.

Sábado 7. Comienzo de la temporada de piscinas

Comenzó la temporada de piscinas en la Quinta "Asturias" que se extenderá hasta el 7 de septiembre.

Sábado 7. Presentación de los libros "Todo lo que deberías saber del divorcio y otras rupturas" y "Todo lo que deberías saber sobre la herencia" . Las autoras son las abogadas asturianas Elena Cuervo y Susana

Alfageme, presentan su colección "Abogadas al rescate".



Las autoras y Andrés Menéndez en un momento del acto

Elena Cuervo y Susana Alfageme llevan muchos años con su bufete abierto en Gijón. Presentan los dos primeros libros de su colección *"Todo lo que deberías saber sobre el divorcio y otras rupturas"* y *"Todo lo que deberías saber sobre la herencia"* primeros números de la colección *"Abogadas al rescate"*

Son conocidas por sus artículos en prensa y por sus didácticos vídeos.

Con estos libros resuelven todas las dudas que se pueden plantear con estos temas. También los asistentes plantearon preguntas que fueron debidamente contestadas por las autoras.

Martes 10. Conferencia de Alicia Rozas con el título "Estos días azules y este sol de infancia. Homenaje a D,

Antonio Machado en su 150 aniversario" Colabora Santiago Losada.



En la imagen Alicia Rozas, Santiago Losada y Andrés Menéndez

Este homenaje a uno de los más grandes poetas españoles se realizó el día 10 de junio de 2025, en el Centro Asturiano de Madrid, para celebrar los 150 años de su nacimiento.

Antonio Machado nace en Sevilla el día 26 de julio de 1875 y muere en Colliure (Francia) en 1939.

Y tras hacer un recorrido por las distintas etapas y ciudades y acontecimientos de su vida, procedimos a darle voz a su poesía, entendida siempre, lo que ayudaba a sentirla más profundamente, desde el momento vital en que fue escrita, y así empezamos con los recuerdos familiares de Sevilla y Madrid, su traslado a Soria como profesor, donde conoce al amor de su vida, Leonor, a la que dedican parte importante de su producción, así como la tierra castellana – Castilla.

Su temprana muerte imprime su gran pena y su traslado a otras ciudades como Segovia. Durante esta etapa en 1927 fue

elegido miembro de la R.A.E. pero no llega a ocupar esa plaza

En 1928 conoce a una mujer escritora y cofundadora del *Lyceum Club Femenino*, Pilar Valderrama, a la que llamará "Guiomar", en sus poemas y de la que vuelve a sentirse profundamente enamorado. Otra gran parte de su obra.

Con motivo de la Guerra Civil de 1936 se marcha a Francia, donde muere.

Pero su voz y su obra nos van a acompañar siempre "Soledades, galerías y otros poemas", "Campos de Castilla", "Canciones a Guiomar", "Juan de Mairena" ..; y su teatro en colaboración con su hermano Manuel muchas veces, como con "La Lola se va a los puertos", "Las adelfas" y "Desdichas de la Fortuna o Juanillo Valcárcel."

Siempre con nosotros.

Miércoles 11. "La de 1898: Una guerra que se pudo ganar" por Agustín Rodríguez González. Organizado por la Asociación "Héroes de Cavite"



Un momento de la conferencia del Sr. Rodríguez González

El doctor Agustín Rodríguez González es uno de los mayores referentes en la historia naval de nuestro país. Doctor en Historia por la Universidad Complutense, y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia de la Mar y de los Institutos Guillermo Brown y Belgrano de Argentina.

Ha publicado nada menos que 43 libros —siete de ellos centrados en "la Guerra del 98" su magistral ponencia titulada "La de 1898 una guerra que se pudo ganar" nos indica que el resultado de la guerra del 98 (que enfrentó a España con los Estados Unidos), no sólo originó una aguda crisis en la conciencia nacional española, sino que incluso actualmente sigue dando origen a oscuras teorías de traicioneras conspiraciones que pretenden explicar el "Desastre". Y aunque la superioridad militar estadounidense no fue tan evidente entonces (como es notoria desde comienzos del siglo XX y hasta ahora), hay razones de peso para explicarla sin recurrir a tales explicaciones. En ella fue decisiva la actitud británica que, en una época de seria competencia entre las naciones por su expansión colonial, decidió apoyar a los Estados Unidos con preferencia a otras potencias, más peligrosas para sus intereses. Ello en una época en que España, sin alianzas exteriores, dependía para construir su escuadra de la tecnología británica, no tanto por atraso científico, sino por falta de desarrollo industrial, fue determinante. Y este hecho determinante hundió la moral de los mandos españoles, que fueron al sacrificio sabiendo imposible la victoria.

Jueves 12. Presentación del libro del escritor gijonés Antonio González Balbuena “El libro para ser leído en familia. Cuentos relatos y leyendas”. Presenta José Luis Álvarez García profesor de Historia.



En la imagen José Luis Álvarez, Antonio González y Pilar Riesco

Se presentó “El libro para ser leído en familia. Cuentos, relatos y leyendas” del autor asturiano Antonio González Balbuena.

Este libro esconde historias únicas, llenas de personajes valientes y curiosos, como un niño que encuentra una manzana mágica o una joven que descubre el poder de su primera sonrisa en la pista de baile. Cada cuento, relato y leyenda abre la puerta a mundos donde todo puede suceder: animales que hablan, secretos de la naturaleza y la magia de los encuentros inesperados.

El autor fue presentado por José Luis Álvarez García, profesor de historia en Asturias.

Domingo 15. El grupo de teatro “Chisgarabís” presenta la obra “Éste es el final” Roberto Franchi.

De nuevo nos visita el Grupo Chisgarabís que dirige Miguel Sorá, esta vez con una comedia de humor negro ‘Este es el final’, escrita por Roberto Franchi.



Cuatro amigos quedan un día para cenar en casa de uno de ellos, contarse su vida y ponerse un poco al día. Sin embargo, lo que debería ser una velada tranquila se acaba convirtiendo en una experiencia social extrema llevada al límite de la supervivencia, y esto ocurre cuando llega un extraño vecino que les alerta sobre lo que está sucediendo más allá de sus muros.

Esperamos que vuelvan pronto.

Martes 17. Conferencia de la Ilma. Sra. D^a Inmaculada Aladro sobre “Álvaro Flórez Estrada, político y economista: un asturiano destacado en la historia de España”. Con la intervención del Dr. D. Emilio de Diego.

La conferencia no se pudo celebrar por razones ajenas al Centro Asturiano y a la propia autora.

La Sra. Aladro departió amigablemente con las personas que habían asistido, intercambiando impresiones y demostrando el amplio conocimiento sobre el tema que tiene. Le

agradecemos su buena disposición para seguir colaborando con este Centro Asturiano.

Miércoles 18. Presentación del libro de emprendimiento personal oratorio y liderazgo “Nosce te ipsum. Conócete a ti mismo”. Coordina Soledad Martínez, Directora de los Martes de la Poesía.

El acto celebrado fue una ocasión muy especial organizada en el Centro Asturiano y dirigida por Soledad Martínez, quien resaltó también la trayectoria artística como cantante de Abraham y le dedicó un poema. Seguidamente se realizó la presentación del segundo libro de Abraham Leturia Chumpitazi, enfocado en Desarrollo Personal, Oratoria y Liderazgo.



Soledad Martínez con el autor de la obra

La participación y asistencia de los invitados: cantantes y cuatro guitarristas fue fundamental para el éxito del evento, creando un ambiente de entusiasmo y apoyo. La presentación fue una oportunidad para compartir ideas, conocimientos y experiencias relacionadas con el crecimiento personal y el liderazgo, en un entorno amigable y enriquecedor. Sin duda, fue una jornada significativa que

fortaleció los lazos culturales y profesionales, dejando a todos con ganas de seguir disfrutando de futuras actividades similares.

Domingo 22. Proclamación de Xana y Xaninas 2025



La Xana y Xaninas 2025 posan con la presentadora del acto

Blanca Durán, miembro de la agrupación de baile L'Alborá desde que era una niña, fue nombrada Xana. A su lado, como Xaninas de su reinado, estarán Lara Mancebo y Naia González, vinculadas al Centro, y también al grupo de baile, desde su nacimiento.

La presentadora Marta Arbas no pudo asistir por motivos personales, y fue Pilar Riesco quien tomó las riendas de la

presentación del acto que, si bien todos los años es especial, este lo era aún más por la vinculación de la Xana y Xaninas al grupo de baile.

Además, las galardonadas de 2025 estuvieron acompañadas por Lugás, Xanina en 2024.

El momento más esperado, la imposición de las bandas y la entrega de los ramos, dio paso a una muestra del grupo de baile, acompañado por una pareja de gaita y tambor, que llenó de música y ritmo el salón.

El broche final lo puso el almuerzo servido por Casa Hortensia, cerrando la jornada con sabor y alegría.

Martes 24. Semana Grande. Día de la Poesía. Los poetas cantan a Asturias. Coordina Soledad Martínez



Los participantes posan al finalizar el acto

El martes 24 de junio, en el salón "Príncipe de Asturias", se llevó a cabo la celebración de la Semana Grande, Día de la Poesía, un evento muy especial dedicado a homenajear a Asturias a través de la poesía y la música. La coordinación y

dirección del acto estuvieron a cargo de Soledad Martínez, coordinadora del acto, acompañada por el presidente adjunto. Durante la velada, poetas, cantantes y músicos interpretaron obras que resaltaron la belleza, cultura y tradiciones de Asturias, creando un ambiente emotivo y lleno de sensibilidad. La participación del público fue muy activa, disfrutando de cada interpretación y compartiendo su entusiasmo por la cultura asturiana. El evento también marcó la Clausura del "Martes de la Poesía", una iniciativa que ha reunido a amantes de la poesía en un espacio de encuentro y expresión artística. Para cerrar la noche, se ofreció una copa de vino, permitiendo a los asistentes compartir, conversar y celebrar juntos la riqueza cultural de Asturias. Fue una noche llena de arte, cultura y buena compañía, que dejó a todos con ganas de seguir disfrutando y compartiendo los Martes de la Poesía del Centro Asturiano de Madrid.

Jueves 26. Semana Grande. Día el Socio. Entrega del Diploma y Escudo a los socios que cumplen 25 años como asociados. Entrega de los Pelayos a los socios que cumplen 50 años como asociados. Entrega del título de "Socia del año 2024" a Carmen Sánchez.

Con una asistencia raquítica para un acto de la categoría del DÍA DEL SOCIO, se hizo la entrega del Diploma y escudo a los socios que cumplen 25 años como asociados que comparecieron. Hubo varias ausencias.



En la imagen José Luis Fernández que cumple 50 años como socio de este Centro

Así mismo se entregó uno de los dos Pelayos previstos, hubo una ausencia, a los socios que cumplen 50 años como asociados.

Hemos de lamentar la imposibilidad de entregar el título de "Socia del año 2024" a Carmen Sánchez por estar hospitalizada. Y continuando con el lamento, en el momento de escribir estas líneas hemos de constatar su fallecimiento. DEP la buena de Carmen.

Viernes 27. Semana Grande. Día del Teatro. El Grupo de Teatro "Señaldá" de este Centro, estrena la obra *Los novios de Adelina*, de Isabel Gómez

El pasado día 27 de junio, con motivo de la Semana Grande, se celebró el Día del Teatro, contando con la actuación de nuestro grupo de teatro "Señaldá", que en esta ocasión fue con la puesta en escena de la obra de teatro "Los novios de Adelina", escrita y dirigida por Isabel Gómez Andrés.



Señaldá saluda al público asistente al acabar la representación

Se trata de una obra cómica en tres actos, situando a sus personajes en Oviedo, en la que Adelina –una soltera madura- al fallecer su padre hereda una gran fortuna. Dos encuentros fortuitos con los novios que tuvo en su juventud hacen que sospeche de la sinceridad de los sentimientos que dicen tener hacia ella. Con la ayuda de su madre y una amiga urden un plan para conocer la verdad.

Como viene siendo habitual, una vez más, el grupo de teatro "Señaldá", con una simpática interpretación por parte de sus componentes, hizo pasar una tarde agradable al público asistente. Así mismo la agrupación agradece la presencia de los socios del Centro que asistieron al citado acto, haciendo así que continúe con ganas e ilusión preparando más actuaciones.

Sábado 28. Semana Grande. Día del Niño

El pasado día 28 de junio se celebró en las instalaciones de la Quinta Asturias el Día del Niño, como ya acostumbramos a hacerlo desde hace unos años.

Fue un día muy caluroso, por lo que los monitores de Backspin que asistieron optaron por hacer con ellos juegos de agua en el campo de fútbol que hay en el recinto de las piscinas, habiendo una participación masiva de todos los niños que estaban allí.



Los niños jugaron en el recinto de la piscina debido al intenso calor

Asistieron un total de 41 niños, disfrutando todos. Una vez acabados los juegos, los niños estuvieron bañándose un rato antes de ir al restaurante donde les esperaba una merienda con bebidas y chuches.

La fiesta duró dos horas que, a pesar del calor que hacía, fueron entretenidas y llenas de diversión

Domingo 29. Semana Grande. Fiesta del Bollu

la Semana Grande se clausuró con el Día del Bollu en la Quinta Asturias con una asistencia acorde con la situación actual.

Al fin hubo solución a los actos litúrgicos gracias a la colaboración de Almudena, quien facilitó un joven y agradable fraile que nos solucionó que hubiese procesión y que las personas que lo estaban demandando pudieran asistir a la Santa Misa.



Una imagen de la procesión de la Virgen de Covadonga

Las agrupaciones cumplieron a la perfección con su programa y la comisión de juventud hizo una diligente entrega del Bollu.

MEMORÁNDUM JULIO

Jueves 3 el Club de Prensa de La Nueva España, en Oviedo. Entrega del título de “Asturiano Universal” a D. Graciano García, Director Emérito de la Fundación Princesa de Asturias. Este título lo entregan las Casas y Centros Asturianos de la Comunidad de Madrid.

El pasado 8 de julio, en un emotivo acto celebrado en el Club de Prensa de *La Nueva España*, se entregó el título de **Asturiano Universal 2025** a **D. Graciano García**, Director Emérito Vitalicio de la Fundación Princesa de Asturias, por su incansable labor en la proyección de Asturias y sus valores.



Un momento de la actuación de Xuaco Amieva

Este reconocimiento fue otorgado por los Centros Asturianos y Casas de Asturias de la Comunidad de Madrid: el Centro Asturiano de Madrid, la Casa de Asturias de Alcalá de Henares, la Casa de Asturias de Alcobendas, la Casa de Asturias de Guadarrama y el Centro Asturiano Aires de Asturias de Tres Cantos.

La mesa de honor estuvo formada por:

- Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid
- David Feliu, Presidente de la Casa de Asturias de Alcalá de Henares
- Rafael Jerónimo, Presidente del Centro Asturiano Aires de Asturias
- María Jesús de Andrés, vocal de FICA

Además, acompañaron el acto autoridades del Principado de Asturias: **Marcos Niño**, Director General de Reto Demográfico, y **Toña Fernández Felgueroso**, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas.

El broche musical lo puso el gaitero **Xuaco Amieva**, llenando el ambiente de emoción y orgullo asturiano.

MEMORÁNDUM AGOSTO

Martes 5. En el Restaurante “El otro Mallu” de Gijón. Comida de convivencia de los socios y amigos del Centro Asturiano de Madrid.



Algunos de los asistentes a la comida

Con la asistencia más baja -29 comensales- de cuantas comidas de verano en Asturias tenemos datos, que son muchas, se desarrolló en el restaurante "El Otru Mallu" por segundo año consecutivo. Sin duda, en esta baja asistencia influyó que la FICA haya puesto su Asamblea en la misma fecha, dividiendo a los socios entre cual evento elegir.

Martes 5, en la FIDMA de Gijón. Entrega del título de "Entidad Asturiana del Año" a Feito y Toyosa (Kiwiastur)

El título de "Entidad Asturiana del Año" se entregó a Feito y Toyosa por su proyecto "Kiwiastur", una iniciativa centrada en el cultivo, conservación y comercialización de kiwis exclusivamente asturianos. Andrés Menéndez, presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, fue el encargado de entregar el galardón.



Jon Feito recoge el título de manos de Andrés Menéndez

"Habéis sido elegidos para recibir este reconocimiento por ser una empresa modélica, siendo un ejemplo a seguir para los emprendedores asturianos", destacó. El representante de la entidad, Jon Feito Menéndez, dedicó unas palabras de agradecimiento a Francisco Feito, impulsor del proyecto y recientemente fallecido. Continuó expresando que "nos llena de orgullo recibir este galardón en esta casa" y añadió que "no es solo un premio empresarial, sino que es reflejo de nuestra tierra y quienes creen en ella". (*La Nueva España*, 06/08/2025)

Martes 5, en la FIDMA de Gijón. Entrega de los Urogallos en todas sus categorías. Presenta Marta Arbas. Con la colaboración de Caja Rural de Asturias y Cámara de Comercio de Gijón.



Como todos los años el Centro Asturiano de Madrid entregó sus galardones más populares, los Urogallos que se conceden a diferentes disciplinas que mantienen viva la tradición y la cultura de Asturias.

Con la tribuna compuesta ahora por D. Álvaro Alonso Ordás, Secretario General de FIDMA; Dña. Olaya Gómez Romano, Directora General de Emigración; Dña. Antonia Fernández Felgueroso, Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas; Dña. Celia Fernández Fernández Vicepresidente de la Junta General del Principado; D. Rafael Lobeto Lobo, miembro del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid; Dña. Magali Costales Palacio, Directora de la oficina principal de Caja Rural en Gijón y Andrés Menéndez Pérez, Presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, da comienzo la entrega del "UROGALLO" en sus diferentes

categorías a los agraciados en 2024 donde, por este orden, toman la palabra Olaya, Rafael y Álvaro.

Seguidamente Andrés, en representación del Centro Asturiano, se dirige a los agraciados, felicitándoles por dicho reconocimiento y agradeciéndoles que con su noble quehacer den continuidad a nuestra cultura, costumbres y tradiciones pues, "un pueblo que no las cuida está muerto o abocado a ello". Y, sin solución de continuidad, cede la palabra a Marta Arbas quien ejercerá la glosa de cada galardonado.

CRÓNICAS LUNES MUSICALES JUNIO



ALBERTO JOYA
Coordinador de Lunes Musicales

Lunes, 2. Ángel Walter, Cantante y Celia Laguna, Pianista

Este concierto fue cancelado por enfermedad de la pianista momentos antes de comenzar, sin que hubiese tiempo de sustituir el elenco artístico como hemos hecho en otras ocasiones.

La pianista Celia Laguna fue hospitalizada, en unos días se recuperó y de seguro la tendremos junto a Ángel Walter en el próximo Ciclo de Lunes Musicales.

Lunes, 9. Rosa María Gomariz, Soprano y Alberto Joya, Pianista. *Puccini: un sello de oro*

Puccini: un sello de oro, así tituló Mario Córdova un artículo en el Centenario de la muerte de este gran compositor en 2024, título que nos sugirió la idea de nombrar así nuestro concierto del 9 de Junio.

La soprano Rosa María Gomariz y el pianista Alberto Joya se unieron magistralmente para rendir este homenaje.



2024 brindó la oportunidad que ha llevado al mundo musical, particularmente a la gran comunidad operática, no sólo a recordar sino a valorar el legado de este compositor italiano. Según muchas opiniones, fue él, con una inmediata figuración tras la gran producción de Giuseppe Verdi, quien

puso una suerte de sello de oro al desarrollo que la ópera venía desarrollando por más de tres siglos.

En ese avance, Puccini agregó como elemento diferenciador tanto la presencia de la mujer en primera línea, la mayor parte de sus óperas tienen títulos femeninos, como un discurso musical que privilegió, como una emanación de las profundidades del alma, lo íntimo y lo melódico.

Quien quiera sumergirse en el encanto de la obra de Puccini tiene que considerar como una obligación conocer cabalmente su gran trilogía de óperas fundamentales: *La Bohème*, *Tosca* y *Madama Butterfly*. Si en ellas desborda la mayor belleza musical, como cuarto agregado debiera disponerse *Turandot*, su última ópera, colmada de sonoridades orientalizantes y un despliegue coral de alto impacto, algo que el compositor nunca antes había expuesto.

Lunes, 16. Dania Rodríguez, Soprano y Alberto Joya, Pianista. *La Canción y la Zarzuela en Cuba*.



Por su posición geográfica, su desarrollo económico y el talento artístico de sus habitantes, Cuba era ya en el Siglo XIX una plaza importante en el mundo de las artes. El teatro y la literatura, las artes plásticas, la danza y la música que se disfrutaba en Europa muy pronto llegaba a la hermosa isla del Caribe incrementando aún más el nivel cultural del país.

Así llegó el Lied (modelo de canción de concierto o canción de arte alemana) de la mano del compositor cubano José Manuel (Lico) Jiménez, quien estudió, vivió y murió en Hamburgo. Jiménez fue el primer compositor cubano en crear canciones en ese estilo y además difundir la obra de poetas y músicos alemanes de este género. Después le siguieron Guillermo M. Tomás, Eduardo Sánchez de Fuentes, Jorge Anckermann, Gonzalo Roig, Ernesto Lecuona y muchos más que han hecho posible que exista un repertorio para voz y piano verdaderamente importante en la isla. De este género hemos podido disfrutar en la primera parte de este concierto las siguientes obras: *Tres canciones* de J. M. (Lico) Jiménez: *El Azra* (Lied) (Poema de Heinrich Heine y traducción al castellano de Francisco Sellén) *El sufrimiento* (Poema de Francisco Cobas) y *Plenilunio* (Poema de Fabio Fiallo). Tres canciones de Jorge Anckermann: *El arroyo que murmura* (Criolla) *Mi canto eres tú* (Criolla) y *Flor de Yumurí* (Habanera) y dos obras de Eduardo Sánchez de Fuentes: *La volanta* (Tipo de Danza) y *Mírame así* (Habanera). Finalizando esta parte dedicada a la Canción de Arte Cubana o "Art Song" escuchamos Cuatro Canciones de Ernesto Lecuona: *Madrigal* (Lied) (Versos: Gustavo Sánchez Galarraga) *Desengaño* (Lied) (Versos: Gustavo Sánchez

Galarraga) *Siboney* (Canción) (Texto: Carlos Primelles), *Mi vida eres tú* (Canción) (Texto: Álvaro Suárez).

La zarzuela, estuvo representada con obras del compositor Gonzalo Roig, "Sueño azul" (Vals lento) de la zarzuela del mismo nombre, la Romanza de Azucena de "El Clarín" y la extraordinaria Salida de "Cecilia Valdés".

Lunes, 23. Víctor Daniel Lozada, Tenor y Alberto Joya, Pianista.

Con un excelente programa de piano y voz, a cargo del pianista Alberto Joya y el tenor, director de coros y Compositor Víctor Daniel Lozada. Despedimos la temporada de conciertos de Lunes Musicales 2024-2025.



Víctor Daniel Lozada, quien cuenta en su haber 16 Premios Internacionales de Composición, ha sido y es director de prestigiosas agrupaciones corales en diferentes países. Actualmente el Director Titular de la Coral "El Madroño" de Madrid.

El programa comenzó con dos obras de Johann Sebastian Bach interpretadas al piano por Alberto Joya: *Air de la*

Orchester Suite III D-Dur BWV 1068 y Choral: *Jesus bleibet meine Freude* de la Cantata "Herz und Mund und Tat und Leben", BWV 147. Seguidamente el tenor Víctor Daniel Lozada interpretó obras de Giulio Caccini: *Amarilli, mia bella* (Madrigal de 1610) el Aria: *Total eclipse!* del oratorio "Samson" HWV 57 de Georg Friedrich Händel, Don Ottavio (aria): *Dalla sua pace* de "Don Giovanni", KV 527 de Wolfgang Amadeus Mozart y Canzone d'Almaviva: *Se il mio nome saper voi bramate* de "Il Barbiere di Siviglia" de Gioachino Rossini.

Finalmente, Alberto Joya interpretó una selección de las Veinte Melodías Asturianas para piano del insigne compositor cubano-asturiano Anselmo González del Valle (1852-1911).

NECROLÓGICA



D^a Carmen Sánchez Ruiz, socia número 11, Felechina, colaboradora siempre de nuestro Centro y querida por todos los que tuvimos la suerte de conocerla. En junio se le entregaba el título de "Socia del año 2024" que ya no pudo recoger por estar enferma. Descanse en Paz.

COLABORA
Principado de
Asturias



DÍA DE ASTURIAS 2025

ROMERÍA DE LA SANTINA

DOMINGO, 21 de septiembre



Pregón a cargo del periodista Juan Ramón Lucas

Misa y procesión de la Santina

Agrupación Folclórica "L' Alborá"

Banda de Gaitas "El Centru"

Coro "Ecos"

Espicha de sidra

Torneos deportivos

Baile de romería a cargo de la acordeonista "BRYNDYS".

Actuación especial de la tuna del Centro Asturiano de Comodoro Rivadavia (Argentina)



QUINTA ASTURIAS

Dirección: Carretera de Extremadura Km 25,100
Camino de la Zarzuela Km 2

INFORMACIÓN
91 532 82 81
91 647 01 94

EN EL RESTAURANTE SE OFRECERÁ ÚNICAMENTE SERVICIO DE CAFETERÍA

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS	
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO , Desengaño, 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA . Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA . C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE . c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS . c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN . Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR . Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE . Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI . c/ Capitán Haya (Madrid)
Socio 155	COMERCIAL SIRVIELLA . Glorieta Puente Segovia,

11 (Madrid)
Socio 155 Restaurante SANTA OLALLA . C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socio 155 Sidrería ESCARPÍN . c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socio 155 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA . Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA . CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS . C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS . Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO . (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA . Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 - Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE . C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio:

9161386 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618. CONSULEGAL&SERVICES, S.L. , Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Tlf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es
Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideiru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado S ^a María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. G ^a Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2 ^a 3 ^a Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid

Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS , Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Tlf. 915983005
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Telf.: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Telf.: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Telf. 985793636