



MARZO 2026

Nº 696



Ven a disfrutar de la primavera en la Quinta "Asturias"

SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
- ACTIVIDADES
Programa Sociocultural MARZO
- MEMORÁNDUM ENERO
- CRÓNICAS LUNES MUSICALES, ENERO
- MISCELÁNEA
- NECROLÓGICA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 660 135 870

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Casa Hortensia Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director Valentín Martínez-Otero Pérez, Subdirector Andrés Menéndez Pérez,
Secretaría de redacción Cristina Moret Valdivieso. Colabora; Almudena Menéndez

Publicidad

Tu club, tu banco y tu tarjeta



alsa

¡Nuevo!



Abono
Único

Viajes ilimitados
durante 30 días

Joven y niño

30€

Adulto

60€



Más información y condiciones en alsa.es

¡Más y mejor!
Transporte público

Financiado por el Gobierno de España

EDITORIAL

Queridos socios:

Marzo nos abre sus puertas con la promesa de la imparable primavera, con su cielo hermoso y su aire capaz de despertar sueños, una estación de renovación que nos invita a mirar hacia adelante con energía y optimismo. Como cada mes, nuestra *Revista* histórica y sociocultural presenta la amplia programación de actividades preparada para todos los gustos y, gracias a las tecnologías, llega con ágil emoción a socios y amigos en Madrid, así como a los Centros hermanos y seguidores de numerosos países. Así late nuestro Centro Asturiano más allá de la distancia física y mantiene la cercanía y el afecto que nos caracterizan.

Os invitamos a participar, a acompañarnos y a seguir construyendo juntos esta Casa común que nos une desde la memoria, la cultura y el sentimiento asturiano. Este "jirón de Asturias" se sostiene en casi siglo y medio de historia, de servicio, de dinamismo y de compromiso. Pese a las tormentas del cielo y de la economía, permanecemos firmes en nuestras raíces, levantamos con orgullo el árbol de nuestra tradición y, en él, al viento, junto a la flor que anuncia la primavera, nuestra bandera.

Contamos, además, en la Quinta "Asturias", con un renovado servicio de restauración para quien desee disfrutar de una buena mesa, según su preferencia. Invitamos a los socios a disfrutar de este espacio, concebido para favorecer la convivencia y fortalecer la vida social del Centro, y que pone a nuestra disposición una oferta culinaria pensada para responder a distintos gustos. La restauración de la Quinta constituye un servicio esencial para la sostenibilidad y dinamización de

nuestras instalaciones, y su utilización contribuye directamente al mantenimiento y mejora de este patrimonio común.

Que este marzo nos inspire a compartir, a encontrarnos y a celebrar juntos lo que nos une, con la alegría de pertenecer a este gran Centro Asturiano. Queremos recordar, finalmente, estos bellos y estimulantes versos de la escritora, profesora y pedagoga chilena, Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura:

*Doña Primavera de manos gloriosas
haz que por la vida derramemos rosas:
Rosas de alegría, rosas de perdón,
rosas de cariño y de exultación.*

El Presidente y la Junta Directiva



Disfruta de la gastronomía en el Bar Sueve
Cafetería – Restaurante. Telf. 638584939
Menú del día, carta y raciones Mail: Barsueve@gmail.com



CASA HORTENSIA

Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telf. : +34 915 390 090

E-mail: restaurante@casahortensia.com



AGUAS DE FUENSANTA CUMPLE 180 AÑOS

La empresa asturiana Aguas de Fuensanta, que colabora con este Centro Asturiano de Madrid, cumple 180 años. Con estas líneas queremos felicitarles muy efusivamente por este aniversario y desearles muchos años más. Además de agua tienen otros productos como cerezas y zumos. Les invitamos a visitar su página web: <https://fuensanta.com/>

Como saben, el agua que se sirve en los actos del Centro Asturiano de Madrid es de esta prestigiosa empresa.

PANORAMA SOCIOCULTURAL



JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ
Socio 711 del Centro Asturiano de Madrid

OS MELLIZOS

¡Hola!, soi un cayado, ¿ques que che conte a mía hestoria?, nun fai falta que respondas, digas lo que digas, vas escuitalla.

Como algúa qu'outra cousa n'este mundo, nacín dúas veces, a primeira, com'un árbol, de madeira dura, follas verdes brillantes con espías nos bordes y prestosos frutos roxos, sí, fun un acebo, vivín entre grandes penedos, na base d'úas penas, nel pico d'úa montaña, unde tía el níu úa familia de corvos con fiyos; enxamás naide mo dixo, pro, gústame pensar, que condo inda era un fruto, debín cayerme del pico da madre o del padre, que me llevaban como alimento pra súa niada, ese foi el primeiro golpe de sorte d'aquel día, el segundo, foi, que nun cayín sólo, por eso medrei al llado d'un irmao; us humanos dirían que fomos mellizos.

Arroupados por grandes pedras y a vexetación, por sorte, apesar del color roxo, nun nos viú ningúa ave enalando, y, tampouco fomos comida pra ratos ou outros animales, gracias a ello,

xerminamos y medramos xuntos, protexidos por a bouza, que nos deu humedad condo nun chovía y sombra nel brao.

Como nun era fácil chegar al sito, tamén sobrevivimos a costumbre d'algús humanos, qu'en certo tempo del ano, usannos pr'adornar as casas.

Cos años, empezamos a dar frutos, por eso nos visitaron corvos, palomas, grayos, mermos, qu'encontraban n'ellos el sou alimento y xuzgando por como enchían us buches, tamén el da súa descendencia.

Unde medramos nun había osos, úa pena, porque, si, houbesen vido comernos os frutos; abonados cos sous excrementos, tariamós máis altos y fortes. Xa dixen que tabamos nún llugar al que era difícil chegar; cousa que tamén nos privou del abono de vacas y caballos; corzos, oveyas ou cabras visitabannos de tanto en condo.

Esa foi a nosa vida, hasta qu'un bon día nacemos por segunda vez baxo a forma de bastón, condo chegaron un bolo de gran bigote branco y muita pacencia col neto, tan cabezón como tozudo, que neciou col bolo hasta que ye fexo cos mellizos dous bastois.

Mandarón un bon pedazo falando sin entenderse, el bolo decia que tían muitos bastois na casa, qu'era meyor deixarnos medrar, que xa grandes, iban a darye máis cuartos por nosoutros, pro, todo conto ye dixo, nun convenceu al neto que insistiu en qu'él quería bastois sólo pr'él, y, neciou hasta qu'él bolo, algo fiero, ye fexo us sous dichosos bastois.

Curvóunos dandonos a forma redondeada d'a empuñadura y pra, qu'al medrar nun la perdésemos, atóunos con belortos feitos con gamayias que nos cortou; despóis, dixoye al neto que,

pasado un tempo, se acordase de volver por nosoutros, qu'él nun iba a vir, pois xa ye costara un milagre subir d'esta volta. Pese a lo que nos fixeron, os irmaos seguimos medrando, hasta qu'un día, chegou a veira nosa un mozo, que debía de ser aquel neno, qu'al igual que nosoutros, tamén medrara.

Cortóunos coa brosa, tendo cuidado de levar entera a parte de baxo, en forma de bola semienterrada na terra, qu'é muy apreciada nos bastois como remate da caña.

El bolo tía razón, nun yes fía falta bastón algún y sólo a necesidá nos libróu de que nos cortasen por segunda vez, y fixesen con nosoutros perchas pra colgar roupa veyá ou us alambres redondeados qu'usaban de chaveiros.

De tan triste destino, libróunos, qu'al noso mozo, ocurriuseye vendernos, pos, fíanye falta cuartos pr'invitar al baile a moza coa qu'empezaba a cortexar.

Fomos afortunados, na feria, compraronnos un padre y un fiyo que viaxan y pasean muito xuntos, gracias a ello, nun nos separamos y seguimos conociendo xente y sitios diferentes, qu'é lo que máis nos gusta.

Como bus compañeiros d'andanzas, cuidannos, teinos llimpios, y pra que nun esbaremos al andar por as superficies duras, puxeronnos úas virolas de goma nas bolas del final da caña.



FERNANDO AREÑE MORENO
Miembro del Grupo de Teatro "Señaldá"

COLIFLOR AL HORNO

Hay que poner algo de creatividad en la cocina y hacer nuestras recetas amenas, ricas y sanas. Por eso esta forma de comer verdura, coliflor mas exactamente pone estos elementos con esta receta. Cocinar al horno la coliflor y añadirle ciertos elementos de la pizza, hace muy interesante esta forma de preparar la humilde verdura.

Ingredientes

- Una coliflor entera
- Una cucharadita de especias secas, orégano, cebolla y ajo en polvo
- 1 Cucharadita de pimentón (dulce, agri dulce, o picante)
- 4 ó 5 cucharadas de aceite de oliva
- 6 ó 7 cucharadas de tomate frito
- Queso de gratinar

Partiremos la coliflor en trozos, fileteándola en trozos como de dos centímetros y pondremos los "filetes" de coliflor en una bandeja con papel de horno. En un recipiente pondremos el aceite las especias y el pimentón y lo removeremos bien y pondremos a los discos de coliflor, por los dos lados, sal y la mezcla de aceite y especias con un pincel y lo meteremos en el horno, calor arriba y abajo y 200º y unos 25 o 30 minutos.

Al cabo de este tiempo, lo sacas del horno y le ponemos una capa de tomate frito y queso de gratinar de la clase que te mas te guste, lo metes otra vez al horno durante cinco minutos o hasta que derrita el queso y ya la tienes hecha.



Espero que disfrutes.

Para ver la receta en video en el ordenador o en el teléfono, pincha aquí,

<https://youtu.be/pkCtINKocvo?si=6zw34roiB7JpZ9Pd>



SANTIAGO LOSADA MALDONADO
Colaborador Centro Asturiano

"FERNANDO ESTESO, LA ÚLTIMA PELÍCULA".

Ha fallecido a los ochenta años el cómico Fernando Esteso. La última película que rodó como actor de reparto fue "Loli tormenta" de Agustí Villaronga, rodada en 2023, que la filmó en estado terminal por un cáncer que le dejó vivir para poderla finalizar. Película dedicada a su madre y a los enfermos de alzheimer con una interpretación estelar de Susi Sánchez y una colaboración entrañable del cómico Fernando Esteso que ya para entonces manifestaba claros signos de enfermedad como

denota el estado de su voz. Esta película para mí es una película de culto por la presencia de los dos citados, cómico y director.

Fernando Esteso será siempre recordado como un cómico para varias generaciones de espectadores españoles nacido en Zaragoza en 1945 formó una pareja inolvidable con Andrés Pajares en películas hoy revisitadas que no dejan de tener su gracia, su encanto. Títulos como "Los Bingueros" (1979), "Los Energéticos", (1979), "Los Liantes", (1981), entre otras muchas.



No me equivoco mucho si dijera que muchas de sus historias hoy se pudieran igualar a los casos de corrupción que destacan todos los medios de comunicación y que están en la memoria de cualquiera que lea estas letras.

Esteso y Pajares son entrañables, los políticos que no citaré son detestables.

Siempre recordaré a Fernando Esteso como un cómico que hacía reír disparatadamente a mi padre, yo no conseguí encontrarle la gracia. Ahora sí se la encuentro y me río con nostalgia, por eso escribo este recuerdo, porque la España en la que yo me crié está muy bien contada por los personajes que interpretara Fernando Esteso, hay algo de verdad en ellos que desde luego enlaza con la picaresca española. La pregunta sería si seguimos siendo así, con más dinero.

Nunca tuvo un Goya ni se lo esperaba, pero está en el inconsciente de varias generaciones como acabo de escribir más arriba.

Gracias, don Fernando, por las horas de risa que usted le brindó a mi padre y por extensión luego más tarde a mi persona.



LUIS ANTEQUERA
Miembro del Coro "Ecos"

FERNANDO DE VALDÉS Y SALAS, UN ASTURIANO EN LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA

Hijo de Juan Fernández de Valdés y Mencía de Valdés, señores del concejo asturiano de Salas, nace en 1483 Fernando de Valdés y Salas.

Hacia sus treinta años de edad y tras tomar las órdenes, (lo que no le impedirá tener un hijo natural conocido como Juan de Osorio) inicia una carrera eclesiástica que le llevará, después de pasar por Salamanca, Alcalá de Henares, la ciudad alemana de Worms, y Navarra, donde participa en la redacción de las llamadas "Ordenanzas", a ser obispo de hasta seis sedes eclesiásticas: la francesa (entonces española) ciudad de Elna desde 1529; Orense desde 1530; Oviedo -donde por cierto funda el Colegio de San Gregorio y su Universidad- desde 1532; León desde 1538; Sigüenza desde 1539, y Sevilla desde 1546, sedes que incluso tomaba sin abandonar otras, lo que le convertía en

obispo de varias diócesis al tiempo. Unas funciones que alternará con otras en el estricto campo del poder político.

El 27 de abril de 1524 es nombrado miembro del Consejo de la Inquisición por el Inquisidor General Alonso de Manrique, cargo que ocupará de por vida. Como tal, participa en importantes comisiones:

así, la que en 1525 estudia la cuestión de la brujería, o la que en 1527 analiza la obra de Erasmo de Rotterdam y su posible impregnación luterana.

En 1539, a la edad de 56 años, Valdés es nombrado presidente del importantísimo Consejo de Castilla, y ocho años después, Inquisidor General, uno de los cargos más importantes en su momento.

Al frente de la Inquisición reorganiza la Suprema y los tribunales de los distritos; hace una Compilación de las Instrucciones del Santo Oficio que estará vigente hasta el final de la vida del tribunal; procede a la revisión de los textos bíblicos que circulaban, y realiza los Índices de Libros Prohibidos de 1551 y 1559. A él toca combatir los brotes de luteranismo aparecidos en Sevilla y Valladolid que culminan en los importantes autos de fe de 1559 a 1561. Y participa en el famoso proceso contra el arzobispo de Toledo fray Bartolomé Carranza, acusado de alumbrado y luterano. Y así hasta que en 1568, a la avanzada edad de 85 años, abandona el mundo, siendo enterrado en la iglesia de Santa María, en su ciudad natal de Salas.

La famosa Inquisición Española que Valdés y Salas preside como Inquisidor General, es un tribunal que se implanta en Castilla en 1478 y en Aragón en 1483, a imagen y semejanza de la Inquisición Pontificia, pero con una importante particularidad:

que viene controlado por la autoridad real, que es quien nombra a sus cargos principales. Y es definitivamente abolido en 1834.

Acompaña al tribunal una fama ominosa que hace imposible el estudio sosegado de su acción, convertido, como lo ha sido, en uno de los principales pilares de la Leyenda Negra Antiespañola, no sólo a partir de muchas obras extranjeras, sino sobre todo, de la del que fuera, él mismo, inquisidor, el español José Antonio Llorente, convertido a la causa afrancesada con la entrada en España de las tropas napoleónicas, el cual, en 1818, escribe en Francia "Historia crítica de la Inquisición de España", para lo que se vale de toda la documentación que se había llevado de su país natal, la cual destruirá una vez escrito el libro, lo que no habla, precisamente, ni del rigor ni de la honestidad intelectual de su autor. En ella menciona una cifra de 40.000 ajusticiados.

Los más recientes y rigurosos estudios realizados sobre el tribunal, -el danés Gustav Henningsen y el español Jaime Contreras, por ejemplo-, hablan de una cantidad que, en ningún caso, supera las tres mil a lo largo de sus tres y siglos y medio de existencia, y eso con una jurisdicción que tal vez sea la más amplia que haya tenido jamás un tribunal, presente, como estaba, en España, Italia, América, y hasta Portugal y Asia durante los tiempos de la corona hispano-portuguesa (1580-1640). A comparar con los holocaustos producto de otros procesos de persecución religiosa como, por ejemplo, los dos mil judíos muertos en una sola noche, la de San Valentín, en Estrasburgo en 1349; los 20.000 protestantes durante la parisina Noche de San Bartolomé en 1572; las 25.000 brujas quemadas en Alemania o las cuatro mil en Suiza durante el s. XVI; los 17.000 contrarrevolucionarios guillotizados en París durante la Revolución Francesa; o los 200.000 asesinados de la Vendée en el mismo marco histórico.

Y con estos breves apuntes de un asturiano que desplegó mucho poder en la España del s. XVI, me despido por hoy deseando a Vds. que hagan mucho bien y que no reciban menos.

ACTIVIDADES

PROGRAMA SOCIOCULTURAL MARZO

Lunes 2, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de "**Lunes Musicales**" Año XXXVIII.

Martes 3, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** sobre "**Cómo organizar nuestra mente para estar sano**".

Jueves 5, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Con motivo del **Día de la Mujer: «Consejos de Guerra a mujeres durante la guerra civil y la inmediata posguerra»**. Esta conferencia de la doctora en Historia **Francisca Moya Alcañiz** ha sido organizada por la investigadora Eulalia Ramírez Nueda.

Sábado 7, a las 14,30 h. Sala 3ª planta

Comida de convivencia de las Peñas "Felechu" y "Felechinas"

Sábado 7, a las 18 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica al periodista **Carlos Franganillo**, presentador del Telediario

de Tele 5. Hará la presentación **Beatriz García Gómez**, periodista y miembro de la directiva de este Centro.

Domingo 8, las 12 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Asamblea General de Socios del Centro Asturiano de Madrid

(Convocatoria y orden del día en otra página).

Lunes 9, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de "**Lunes Musicales**" Año XXXVIII.

Martes 10, a las 18 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Organizado por la **Asociación "Héroes de Cavite"**
Primera Gira – El mundo indígena en el ámbito hispano John Alejandro Ricaurte Cartagena, Maher Sarabino Díaz, Iván Pérez Corona, Rafael Aita y Juan José M. de T. Moctezuma

Jueves 12, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro "**Luchadoras**" de **Jorge Carrillo**. Editorial Almuzara. Presenta **Eulalia Ramírez Nueda**, investigadora histórica.

Lunes 16., a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de "**Lunes Musicales**" Año XXXVIII.

Martes 17, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Encuentros de "**Educación y Salud**". Presentación del libro codirigido por **Valentín Martínez-Otero Pérez**, "**Inadaptación Social y Violencia**" (editorial Dykinson).

Miércoles 18, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Organizado por la **Asociación "Héroes de Cavite"**.

Presentación del libro "**Del torno al pedestal**". Especial "**Héroe de Cascorro**" de **Manuel Montoya Vicente**, General de Brigada (R) y escritor.

Jueves 19, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro "**Todo cuanto tengo**" del leonés **Vicente Orallo**. Hará la presentación Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del **Centro Asturiano**.

Lunes 23, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de "**Lunes Musicales**" Año XXXVIII.

Martes 24, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Martes de la Poesía. Coordina **Soledad Martínez**. Tribuna abierta para rapsodas y poetas.

Miércoles 25, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Foro de Integración Social. Conferencia de **Gustavo Suárez Pertierra** sobre "**Los derechos de la Infancia. Entre la Convención de los Derechos del Niño y la Geopolítica**"

Jueves 26, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Festival Internacional de la Poesía "**Nichita Stanesco**". Coordina **Soledad Martínez**.

Lunes 30, a las 19 h, Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de "**Lunes Musicales**" Año XXXVIII.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL DE ASOCIADOS

8 de marzo de 2026

Se convoca Junta General de Asociados del Centro Asturiano de Madrid para el **día 8 de marzo a las 12 h.** en primera y única convocatoria, según el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1º.- *Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última Junta General de Socios.*

2º.- *Lectura y aprobación, si procede, del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del Año 2025*

3º.- *Presupuesto para el año 2026 y aprobación, si procede*

4º.- *Lectura de la Memoria de Actividades del Año 2025*

5º.- *Informe del Consejo Superior*

6º.- *Informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid*

7º.- *Lectura y aprobación, si procede, de las candidaturas presentadas para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva*

8º.- *Nombramiento de Censores de Cuentas e Interventores de Actas para el año 2026*

9º.- *Concesión de galardones 2025*

10º.- *Ruegos y pregunta*

MEMORÁNDUM ENERO

Sábado 10. Comida de convivencia de las Peñas "Felechu" y "Felechinas" servida por Casa Hortensia.

Con el almuerzo de la Peña Felecho dimos inicio a este año 2026 en torno a un sugerente menú y en la plena armonía que es común en este colectivo. Hemos obviado el día tres con el fin de que padres y abuelos pudieran negociar sin agobios la noche de los Reyes Magos.

En la sobremesa, Juan Antonio López-Brañas y Claudio González, con la generosidad de la que habitualmente hacen gala y la calidad que atesoran -a quienes se unió Manuel Menéndez Batista- deleitaron a los presentes en animado ambiente hasta que por necesidades del servicio hubo de ponerse el indeseado final.

La Peña "Las Felechinas" inició el año 2026 con buenos deseos de hermandad y fraternidad animando la sobremesa con canciones.

Como quiera que el Centro fijó el sábado día 7 de febrero para el almuerzo de las Agrupaciones, el del Felecho se pospuso al 14 del citado febrero.

Sábado 10. FIESTA INFANTIL DE REYES. Juegos y regalos para los peques.

El pasado sábado día 10 de enero se celebró en las instalaciones de la Quinta "Asturias" la fiesta infantil de Reyes.

A ella acudieron 16 niños de hasta 10 años, socios y también invitados de los socios, que disfrutaron de una tarde de juegos, animación y entretenimiento dirigidos por monitores.



Pese al frío, todos participaron activamente en las actividades y los juegos.

Tras una hora y media de diversión, se les reunió en los salones de los cenadores para entregarles los regalos que los Reyes les habían traído, acompañados de golosinas y zumos.

Al final de la fiesta, tanto los niños como los monitores quedaron muy satisfechos y con ganas de continuar disfrutando de la celebración.

Martes 13. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí sobre "Demencia senil. Cómo evitarla y corregirla".

El 13 de enero se impartió una conferencia altamente necesaria, pues relataba un problema social de alta trascendencia. El tema "Demencia senil, cómo evitarla y corregirla", insistía en una enfermedad que sufren millones de personas de todo el mundo y que incapacita a los afectados.



Los ancianos, aun a costa de su propio criterio y síntomas, son diagnosticados con esta enfermedad con demasiada premura, y acaban marginados de la sociedad e incluso sin poder tener el control de sus bienes. Si no consiguen hacerse valer e imponer su criterio médico, pueden terminar sus últimos años de vida en una residencia, incluso en contra de su voluntad.

El ponente Adolfo Pérez Agustí, de 80 años de edad, describió las pautas a seguir, tanto en el ambiente jurídico como en el puramente mental, recomendando plantas medicinales sumamente eficaces para restaurar las habilidades mentales perdidas.

Sábado 17. IV Congreso Nacional de AOCO Asociación de organizadores de clubes de obstáculos de España.

El 17 de enero 2026 tuvo lugar la IV edición del Congreso Nacional de Carreras de Obstáculos de España el Centro Asturiano de Madrid.

Se congregó la gran mayoría de los organizadores de carreras de obstáculos (OCR) de España, ocasión en la que se realizó la entrega de premios de la Liga AOCO Climbskin 2025. Como en años anteriores, todos los premiados y organizadores disfrutaron de una comida en Casa Hortensia, donde pudieron intercambiar experiencias y opiniones sobre el mundo del OCR. Los perfiles a los que se orienta el Congreso son muy diversos, y esperamos que el próximo año vuelvan a elegir esta sede para la celebración del evento.



Martes 20. Organizado por la Asociación “Héroes de Cavite”. Conferencia sobre “La Inquisición desconocida: el imperio Español y el Santo Oficio” Ponente: Mercedes Temboury Redondo.

La conferencia de presentación de La Inquisición desconocida: el imperio español y el Santo Oficio estuvo a cargo de Mercedes Temboury Redondo, doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, cuya investigación se centra en la

dimensión política del Santo Oficio. La ponente propuso una revisión profunda de la imagen tradicional de la Inquisición española, habitualmente asociada casi exclusivamente a la represión religiosa y a la violencia, visión influida por la llamada “leyenda negra”. Frente a ello, defendió que el Santo Oficio fue una institución mucho más compleja, integrada en el aparato político de la Monarquía Hispánica.



Uno de los argumentos centrales fue su caracterización como una estructura híbrida; además de tribunal religioso, actuó como mecanismo de vigilancia e información al servicio de la Corona. Aunque su objetivo formal era la persecución de delitos contra la fe, en la práctica desempeñó funciones políticas, operando como un instrumento estratégico para preservar la estabilidad del imperio.

A partir de fuentes poco exploradas, la autora reconstruye biografías de moriscos, luteranos, judaizantes, espías o falsos religiosos que permiten apreciar el alcance global de la institución, activa en territorios que iban de Flandes e Italia al Mediterráneo, el Atlántico y América. Esta perspectiva evidencia su inserción en una red de control y supervisión a escala imperial.

En suma, la conferencia presentó el libro como una aportación historiográfica que desmitifica y matiza la visión de la Inquisición, e invita a comprenderla no solo como tribunal religioso, sino como pieza clave del engranaje político de la España moderna.

Jueves 22. Proyección del audiovisual y presentación del libro “La caja de los truenos” de Pablo Fernández-Miranda. Hizo la presentación Eulalia Ramírez Nueda. Ediciones GPS.



Por parte del Centro Asturiano de Madrid hizo la introducción Pilar Riesco. Después, Eulalia Ramírez y el propio autor, Pablo La presentación del libro *Modelos educativos para el Siglo XXI* (Editorial Dykinson) se convirtió en un sentido homenaje póstumo a la Dra. Viviana Sofía Sánchez Bobadilla (Q.E.P.D.). El acto, con la participación del profesor Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano y coautor de la obra, comenzó con las palabras de la profesora María Rosario Limón Mendizábal, quien evocó con emoción la trayectoria y el legado de Viviana.

Fernández-Miranda, explicaron que la novela es memoria y voz de una generación que, en los últimos años del franquismo, se volcó en la lucha por la libertad. La trama viaja entre las vivencias de un grupo de jóvenes antifranquistas, en aquel periodo, y el año 2020 cuando una joven mujer, en plena pandemia, se enfrenta a incógnitas nacidas medio siglo atrás durante los últimos estertores del franquismo en los que la universidad era un hervidero de ideales y agitación desbordada de consignas, pintadas, canciones y sueños.

Después, a través de la charla con los asistentes se resaltó cómo la historia “oficial” ha edulcorado aquellos años y la necesidad de contar lo que realmente pasó a través de libros como éste.

Martes 27. Martes de la poesía. Coordina Soledad Martínez



Transcurrió en el clima de alegría y compañerismo que viene siendo habitual en estos Encuentros.

Jueves 29. Encuentros de Educación y Salud. Presentación del libro “Modelos educativos para el siglo XXI” (Editorial Dykinson) de Viviana Sofía Sánchez y Valentín Martínez-Otero.



La presentación del libro *Modelos educativos para el Siglo XXI* (Editorial Dykinson) se convirtió en un sentido homenaje póstumo a la Dra. Viviana Sofía Sánchez Bobadilla (Q.E.P.D.). El acto, con la participación del profesor Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano y coautor de la obra, comenzó con las palabras de la profesora María Rosario Limón Mendizabal, quien evocó con emoción la trayectoria y el legado de Viviana.

La profesora Pilar Gutiez subrayó la relevancia de la obra y la influencia decisiva de Viviana en la educación inclusiva y la neuroeducación. Después, el profesor Martínez-Otero aportó su visión como coautor y destacó la integración de modelos pedagógicos y la perspectiva humanista y neurobiológica que articula el libro.

La presentación-homenaje puso de relieve la labor internacional de Viviana, su compromiso con la inclusión y su dedicación a la atención al trastorno del espectro autista (TEA). El presidente

adjunto del Centro Asturiano, Andrés Menéndez, acompañó la mesa y aportó respaldo institucional.

En un ambiente profundamente emotivo, se recordó su tesis doctoral —codirigida por las profesoras Limón y Gutiez— como referente en la intervención integral en autismo. Se compartieron testimonios sobre el impacto de su trabajo en familias, comunidades educativas y profesionales, con participación virtual de invitados de varios países, especialmente de Paraguay.

La presentación evidenció la articulación entre neuroeducación, musicoterapia y modelos pedagógicos, y dejó patente un legado académico y humano de gran valor. El público valoró la claridad, el rigor y la sensibilidad con que se abordaron los contenidos.

El acto reflejó la calidad humana, la excelencia académica, el compromiso ético y la vocación educativa de Viviana, y se consolidó como un homenaje inspirador que reafirmó su valioso legado.

CRÓNICAS LUNES MUSICALES ENERO

Lunes, 12 de enero 2026. Helena Gallardo, Soprano y Gian Paolo Vadurro, Pianista

Este mes de enero ha sido una rareza en la historia de nuestros ciclos de conciertos ya que el concierto programado para el lunes, 19 de Enero 2026 por el pianista José Luis Bernaldo de Quirós fue suspendido por el accidente de trenes ocurrido en el trayecto Sevilla – Madrid evitando el regreso del pianista y el del lunes, 26 de Enero 2026 con el título de “Las Cancionistas de Tango de los años 20 y 30” con Corina Feldkamp, Voz y Mike Gaviria, Guitarra con los comentarios de la Musicóloga Patricia

Kleinman, se suspendió por repentina enfermedad de la cantante.



Este mes de enero ha sido una rareza en la historia de nuestros ciclos de conciertos ya que el concierto programado para el lunes, 19 de Enero 2026 por el pianista José Luis Bernaldo de Quirós fue suspendido por el accidente de trenes ocurrido en el trayecto Sevilla – Madrid evitando el regreso del pianista y el del lunes, 26 de Enero 2026 con el título de “Las Cancionistas de Tango de los años 20 y 30” con Corina Feldkamp, Voz y Mike Gaviria, Guitarra con los comentarios de la Musicóloga Patricia Kleinman, se suspendió por repentina enfermedad de la cantante.

El concierto de Helena Gallardo del día 12 de enero 2026 fue de esos conciertos que nuestro público disfruta al máximo; conocidas arias de ópera como el *O mio babbino* (“*Gianni Schicchi*”), *Vissi d’arte* (“*Tosca*”) y *Un bel di, vedremo* (“*Madama Butterfly*”) de Giacomo Puccini, *L’amour est un oiseau rebelle* [*Habanera*] (“*Carmen*”) de Georges Bizet y Ebben? Ne andrò

lontana (“*La Wally*”) de Alfredo Catalani para seguir con La Violetera (Canción española) de José Padilla, los Cuplets babilónicos (“*La Corte de Faraón*”) de Vicente Lleó, las Guajiras (“*La Revoltosa*”) de Ruperto Chapí y la Romanza (“*María la O*”) de Ernesto Lecuona.

Los artistas fueron reclamados por el público y ofrecieron como “bis” Los Nardos [Pasacalle] (“*Las Leandras*”) de Francisco Alonso.

MISCELÁNEA

DONACIÓN HONORIO FEITO



D. Honorio Feito Rodríguez, miembro del Comité Directivo del Consejo Superior ha donado al Centro Asturiano el cuadro de la imagen que representa los monumentos del

prerrománico de Oviedo.

Agradecemos al Sr. Feito su generosidad con nuestro Centro.

XL GALA NACIONAL DE PIRAGÜISMO

El pasado sábado, 14 de febrero, el vicepresidente primero de este Centro Asturiano de Madrid, D. Patricio Huerta Fernández,

asistió a la XL Gala Nacional de Piragüismo, celebrada en el Palacio de Congresos de Gijón.

La Gala reunió a destacadas figuras del piragüismo español y puso de relieve los excelentes resultados alcanzados por este deporte en los últimos años, con la entrega de reconocimientos a los mejores palistas de las temporadas 2024 y 2025.



Durante el acto se subrayó el papel de España como uno de los grandes referentes internacionales del piragüismo, con presencia competitiva en todas sus especialidades. Asimismo, se destacó la relevancia histórica, cultural y deportiva de Asturias, considerada un enclave esencial para el desarrollo de este deporte.

Cabe señalar la colaboración de la Asociación Amigos de Dionisio de la Huerta, que contribuyó al evento mediante la cesión de dos piraguas históricas: la K-4, primera medalla de plata olímpica obtenida en los Juegos de Montreal 1976, y la K-4, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Entre las autoridades asistentes se encontraban D. Adrián

Barbón Rodríguez, presidente del Principado de Asturias, y D^a Carmen Moriyón Entrialgo, alcaldesa de Gijón, cuya presencia otorgó al acto un destacado carácter institucional y simbólico.

LOS MAZCARITOS DE OVIEDO EN MADRID



Más de cien personas asistieron el pasado día 13 al Museo de Antropología, en Madrid, para ver a los **Mazcaritos d'Uviéu** en una muestra sobre el *Antroxu* tradicional asturiano. Algunos de los personajes que se han recuperado del *antroxu* tradicional aparecieron por el Museo con sus tradicionales máscaras y trajes.

En representación de nuestro Centro asistieron varios directivos encabezados por el Presidente D. Valentín Martínez-Otero, además de algunos miembros de las agrupaciones artísticas.

El acto estuvo amenizado por la gaita y el tambor a cargo de Luis Miranda y Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo, del Centro Asturiano de Madrid

NECROLÓGICAS



Ha fallecido nuestro consocio **D. Domingo Abellán Llamas**, miembro del Consejo Directivo del Consejo Superior. Con estas líneas queremos enviar a su esposa M^a Dolores, a sus hijos y demás familiares y amigos nuestro sentimiento de pesar por esta pérdida irreparable.

También ha fallecido **D. Romualdo Fernández Cánovas**, asiduo de los "Martes de la Poesía" que dirige su esposa Soledad Martínez. Tanto a ella como al resto de sus familiares y amigos queremos mandarles todo nuestro cariño en estos momentos tan difíciles.

Ha fallecido, también **D. Carlos Manuel Colubi Colubi**, responsable del área de Inmigración y Trabajo de la Delegación del Gobierno de Asturias junto al recordado Antonio Trevín, padre del juez decano de Avilés y colaborador de la revista Asturias, desde aquí todo nuestro más sentido pésame a la familia.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO , Desengaño, 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)3
Socio 66	Bar PEMA . Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA . C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE . c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS . c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN . Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE . Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI . c/ Capitán Haya (Madrid)
Socio 155	COMERCIAL SIRVIELLA . Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socio 155	Restaurante SANTA OLALLA . C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socio 155	Sidrería ESCARPÍN . c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socio 155	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA . Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)

Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO. (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618. CONSULEGAL&SERVICES, S.L, Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es
Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideiru.com . Teléfono 652 39 31 35

Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Tlf. 915983005
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Telf.: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Telf.: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Telf. 985793636